HEMEROTECA

argentona a la primera època d'"el maresme" a l'any 1970 (V)

FRANCESC VILLÀ

Núm. 25, 22 de Maig de 1970, pàg. 7

CURIOSITATS REGLAMENTÀRIES

Tots els que regenten locals públics i presidents de societats o entitats de la Vila hem rebut la següent nota firmada pel senyor "Alcalde Presidente", amb data del 23.04.70 i que diu així:

"El artículo 11 del Reglamento de Policía de Espectáculos Públicos de 3-5-1935, establece que no podrá verificarse ningún espectáculo público sin que... el Alcalde tenga conocimiento del cartel o programa con 24 horas de anticipación, por lo menos, y lo haya autorizado con el sello correspondiente.

En todos los carteles habrá de figurar siempre la Empresa y el nombre y apellidos de su representante, si lo tuviese.

En virtud de dicho precepto legal y según órdenes superiores, se les requiere para que den cumplimiento al mismo".

És curiós, que després de més de trenta anys de pau, per legalitzar un xic més la nostra minsa llibertat de reunió, es faci aprofitant un article que data del temps de la segona República, en moments de gran efervescència política.

Com també ho és que, després d'obtenir el permís del Govern Civil per realitzar un espectacle, aquest no es pugui portar a terme sense el beneplàcit d'un altre membre representant del Govern, però d'inferior categoria jeràrquica com és, en aquest cas, el Batlle de la Vila.

Seguint aquest camí, el dia menys pensat, quan es voldrà fer una reunió o un espectacle, després d'obtenir el permís del Govern Civil i del Batlle del poble, l'última paraula la tindrà de donar l'empleat que rega els jardins de la plaça.

Brometa apart, crec que amb el sol permís de l'Alcalde, com a representant que és del Govern, n'hi hauria d'haver ben bé prou.

Signat: A. Güell

Us imagineu avui dia, amb el reguitzell de cartells i pancartes que hi ha penjades al poble, si tots ells, abans, haguessin de passar pel despatx de l'alcalde per donar-los, no el vist-i-plau, sinó el permís. Això volia dir poder controlar fins l'últim detall del que vol fer la gent i decidir si vols que ho facin o no. Això era un vertader control i actituds dictatorials.

Pàg. 20

CONFERÈNCIES

Caixa d'Estalvis Laietana.(sala d'actes). Dia 23 a les 10 vespre. Cicle "Argentona Avui". "Importància de la medecina preventiva" pel Dr. Gonçal Calvo i Queralt. Organitza: S.C. i C. Llaç d'Amistat.

CINE CLUB

Centre Parroquial. Dia 22 a les 10 vespre. "Mirando hacia atrás con ira" de Tony Richardson. Comenta: Ramon Ramis i Avellí.

CINEMES

Centre Parroquial. Dia 24 a les 5 tarda. Cine Glòria, dia 24 a les 4 tarda. "Terror en el espacio" i "8 en fuga".

Sala d'Argentona. Dia 23 a les 8 vespre. Dia 24, contínua 4 tarda. "La alegria de la vida" i "Cuanto cuesta morir".

ESPORTS

Camp Municipal. Dia 24, a les 11:30 matí. Futbol, campionat 2ª regional. "Argentona – Montgat".

Núm. 26. 29 de Maig de 1970. Pàg. 4

UN POBLE "MOLT BONIC"

L'Ajuntament d'Argentona ha participat a la fira de Mataró, al costat d'algunes cases comercials del poble, amb un stand agradable i ben decorat.

Concretament en l'espai destinat a l'Ajuntament, hem pogut apreciar com a obra màxima la plaça nova vista des de dalt, de baix, de costat... També una relació, dins el pla d'ordenació, de les millores fetes i les projectades. Ens ha amoïnat que la preocupació màxima del consistori sigui l'arranjament del poble en la seva part externa.

Amb números hi havia relacionat tot allò fet en els últims cinc anys "Alcantarillado; adoquinado; asfaltado; alumbrado público". Allò que s'està fent "Alcantarillado; asfaltado; alumbrado público". I allò que es farà en els tres propers anys "Alcantarillado; pavimentación aceras; pavimentación calles; alumbrado público".

En projecte hi ha: la construcció

de sis aules noves en les escoles nacionals; la construcció d'un nou mercat; la segona etapa de reforma de l'Ajuntament.

En canvi no hem vist per enlloc escrit l'acabament de la "Casa Gòtica" com a museu, biblioteca o casa de cultura, o el que sigui.

En tràmit, senyalava una zona esportiva-escolar al costat del camp d'esports.

Serà aquí on es farà la tan esperada piscina municipal.

Sense signatura.

Seguint aquest llistat de propòsits podem veure que n'hi ha que s'han complert però d'altres encara es troben en discussió municipal, per exemple, el mercat.

Fixeu-vos també amb el nom de les escoles, encara que catalanitzat: "Escoles Nacionals".

COL·LOQUIS DES DE CASA PER ALS DE CASA

Unes xerrades col·loqui amb el títol genèric d'"Argentona Avui" es van fent des de fa dos dissabtes a la Caixa d'Estalvis organitzat per la S.C. i C. del Llaç d'Amistat.

Els temes tractats en les últimes sessions han estat "Medicina Popular a Mataró, Argentona i la seva Comarca" per en Josep Lladó i "La medicina preventiva" pel Dr. Gonçal Calvo. L'assistència va ser minsa en la primera, unes 25 persones, segurament degut a l'ambient; la segona va recollir més gent, unes 60 persones.

La idea proposada pel Llaç d'Amistat és que persones del poble presentin i tractin temes del mateix poble, o altres, en forma de xerrada-col·loqui.

La propera sesió la presentarà el rector Mn. Jaume Masvidal amb el tema "Visió actual de la parròquia" i continuaran altres sessions els dissabtes següents.

Potser no es respon totalment a la queixa de "mai es fa res", però ens sembla que pot ser un camí vàlid si continua amb temes vius per a la gent.

Sense signatura.

Pàg. 20

CONFERÈNCIES.

Caixa d'Estalvis Laietana. Cicle "Argentona Avui". Dia 30, a les 10:30 vespre. "Visió actual de la parròquia" per Mn. Jaume Masvidal. Organitza: S.C. i C. Llaç d'Amistat"

Sala Argentona. Dia 3, a les 10:30 nit. Col·loqui sobre tàctiques de futbol, a càrrec dels jugadors Bustillo, Gallego i Marcial, presentats per J. Samitier. Pel.lícula del partit entre el Real Madrid i el C.F. Barcelona.

CINEMES. Sala Argentona. Dia 30 a les 8 nit. Dia 31, a les 4 tarda. "Rebelión en las aulas" i "Un tren para Durango".

Centre Parroquial. Dia 31 a les 5 tarda. Cine Glòria. Dia 31 a les 4 tarda. "Estación 3 ultra secreto" i "Proceso a una estrella".

Núm. 27. 5 de Juny de 1970
Pàg. 4

ELS INFANTS VOLEN APRENDRE DE NEDAR

El primer curset de natació a Argentona començà el passat dilluns amb un èxit brillant d'assistents, eren més de cent alumnes de les escoles i han quedat molts nanos per anar-hi ja que no hi caben.

Ha estat organitzat pel Llaç d'Amistat i patrocinat per l'Ajuntament amb la col·laboració del Casino d'Argentona, dura fins el dia 20 de juny, hi ha classes tots els dies feiners una hora al migdia.

L'èxit demostra la necessitat que hi ha que existeixi un lloc semblant per a utilitzar-lo durant tot l'estiu, car aquesta piscina privada del Casino queda ocupada a finals de juny. Caldrà plantejar-se seriosament la construcció d'una piscina municipal, possiblement dins d'aquesta zona esportiva-escolar que es projecta però procurant que es vagi depressa.

Signat: P.D.

Aquest curset durava fins al dia 20 de juny, això vol dir que va començar dins la primera quinzena d'aquest mes. En aquesta època la temperatura de l'aigua encara és freda, i malgrat tot, es varen quedar infants sense poder aprendre a nedar.

TOT PREPARANT TEATRE

Sabem de les activitats de dos grups de teatre que preparen representacions, el "grup juvenil" està assajant "Dos tipus de pronòstic" d'en Martí Camprubí, està enquadrat dins del teatre divertit i despreocupat, per a passar l'estona. El grup "Struc" està acabant un muntatge teatral fet per ells amb textos recollits de diferents indrets, el titulen "La Solta i la Volta", pretén a més de divertir i de passar-ho bé, fer pensar i sensibilitzar d'unes situacions que vivim.

LA TERCERA FESTA MAJOR: CORPUS

Enguany la festa del Corpus ha estat un èxit de públic visitant, adornat amb algun accident i fins amb baralles entre un taxista de Mataró i un argentoní que fa prop de dos metres d'alçada. Tot plegat no va resultar, però, el suficient greu com per sortir a la primera plana d'"El Caso".

Els nostres guàrdies municipals es veieren negres per ordenar la riuada de cotxes que els venia de tots cantons, cosa que posà en evidència la necessitat urgent d'acabar la desviació del trànsit, paralitzada ja fa anys, segons es diu per culpa del centralisme burocràtic, i jo hi afegeixo que pot ser per un xic de deixadesa local.

La Festa va marcar encara la decadència iniciada fa alguns anys;

amb nombrosos carrers sense encatifar i altars cada vegada més pobres i menys originals, exceptuant el del carrer del General Llauder, potser el millor de tots.

La Missa a l'aire lliure, al carrer de St. Julià, va començar molt migrada d'assistents i va finalitzar molt més nodrida; però d'un públic que esperava l'inici de la processó i xerrava de qualsevol cosa sense parar atenció a l'Altar.

La Processó va anar força bé, fent el recorregut de costum amb no gaires trencaments, sobretot en passar la carretera.

Ha estat molt ben vist pel poble l'encert del mossèn d'oferir la bandera del Santíssim i el penó de Sta. Margarida al poeta i amic de tots en Josep Lladó i a la seva esposa; trencant antics motllos de concedir-los quasi sempre a qui en "podia donar més" o a qui tenia més ganes de presumir. Dic això sense ganes de despreciar ningú, ja que molts d'ells foren "pendonistes" amb gran il·lusió i algun va deixar bon senyal del seu pas en el temple, i un grat record per a tots.

Signat : A. Güell

Pàg. 16

CINEMES

Centre Parroquial. Dia 7 a les 5 tarda. Cine Glòria, Dia 7 a les 4 tarda. "Operación Lady Chaplin" i "El libro de la selva".

Sala Argentona. Dia 6 a les 8 vespre. Dia 7, contínua 4 tarda. "La noche de los gigantes" i "Un golpe de gracia".

ESPORTS

Camp Municipal. Dia 7, a les 11.30 migdia. Futbol, campionat de 2ª regional. "Argentona"- "Cros Badalona".

Núm. 28, 12 de Juny de 1970
Pàg.5

HEM ESTAT DE SORT

Després de la tallada de plàtans que es va fer ja fa uns anys, en entrar a Argentona donava la impressió de fer-ho a qualsevol d'aquells pobles que surten a les pel·lícules dolentes de l'Oest.

Actualment ja no sembla un lloc de secà, sinó tot el contrari gràcies a Obres Públiques, puix que a més d'arreglar la carretera que va cap a Mataró, l'han adornada amb jardins senzills però de bon gust, donant la sensació d'ésser un veritable poble residencial.

Ara s'ha començat amb la de Vilassar de Mar, quan estigui tot acabat també quedarà força bé.

Igualment hem estat de sort, en haver instal·lat el M.O.P. les vivendes dels seus empleats a la part baixa del poble, transformant el que abans era, si més no, un lloc semidesèrtic i abandonat en net i agradable.

Pàg. 16

CINEMES

Centre Parroquial. Dia 14 a les 5 tarda. Cine Glòria. Dia 14 a les 4 tarda."Ataque al carro blindado" i "El dia de los enamorados".

Sala Argentona. Dia 13, a les 8 vespre. Dia 14, contínua 4 tarda. "Todos los hermanos eran agentes" i "El dia de la lechuza".

ESPORTS

Camp Municipal. Dia 14, a les 10 matí, futbol juvenil, VIII Trofeu U.D.Laru. "Argentona"-"Vilassar de Mar".

Núm. 29, 19 de juny de 1970
Pàg. 4

QUÈ PASSA A LA RIERA D'ARGENTONA?

Segons referències oficioses, una empresa de Mataró del ram de la tintoreria va realitzar, fa uns mesos, un sondeig a la Riera a l'altura de Can Comalada, comptant, això sí, amb el permís de l'organisme de l'estat que regula l'aprofitament de les aigües de la regió. (Un sondeig ve a ésser com si diguéssim, un projecte de pou).

Assolida l'aigua, demanà tot seguit al mateix Organisme utilitzar el cabal trobat conduint-lo cap a Mataró a través de la riera: enterrant-hi la corresponent canonada partint de Mataró fins al lloc del "pou" com si el permís de fer-lo i utilitzar-lo ja fos donat i no hi hagués hagut cap interdicte per part de cap de les entitats o persones de tot el llarg i ample de la riera que puguin sentir-se'n afectades.

Total: que el nostre batlle alarmat per tant d'optimisme, ha manat paralitzar les obres, donant-ne part al governador civil; i mentrestant la



Catifa de flors de la diada de Corpus al carrer Dolors Monserdà, anys setanta del s. XX

riera ha quedat oberta en canal esperant resolucions de qui pot donar-les.

Dono aquesta informació perquè ningú no es pensi, veient tals "trinxeres", que a Argentona es prepara un nou Vietnam (encara que crec que hi haurà guerra); de moment ha estat una empresa que s'ha passat de rosca i que el nostre batlle l'hi ha parat els peus.

De totes maneres esperem que es resolgui ràpidament la qüestió, perquè si es produís un temporal d'aigües hi podria haver grans perjudicis a les propietats que fronteregen amb la riera, i qui sap si desgràcies personals, que cal evitar.

Signat: A. Güell.

Amb un llenguatge una mica abarrocat, en Güell és el corresponsal més actiu en aquesta etapa de El Maresme.

Pàg. 16

CINE-FÒRUM

Centre Parroquial. Dia 19, 10 vespre. "La habitación en forma de L".

ESPORTS

Camp d'Argentona. (VIII Trofeu U.D.Laru). Dia 21, 10 matí. Argentona-Juventus.

Dia 24, 10 matí. Argentona-Mataró.

Núm. 30, 26 De Juny de 1970
Pàg. 20

CINEMES

Centre Parroquial. Diumenge, 5 tarda. Cinema Glòria. Diumenge 4 tarda. "Amor en el aire" i "En Ghendar se muere fácilmente".

Sala Argentona. Dissabte, tarda a les 8. Diumenge, tarda a les 4 contínua. "Pendiente y caida de un cándido mirón" y "Técnica para el homicidio"

Núm. 31, 3 de Juliol d 1970
Pàg. 5

UN FRACÀS INESPERAT

Els desaigües de la carretera de l'entrada al poble tant pel cantó de Mataró com pel de Vilassar han demostrat ser insuficients.

Unes reformes tan boniques que teníem tots per bones, s'hauran de modificar perquè ha bastat un quart d'hora de pluja forta perquè quedessin embussats del tot i tancada, es pot dir, l'entrada del cantó de Mataró, on uns quants cotxes quedaren enfangats i a punt de prendre mal els seus ocupants, i tirada a terra una part de la paret del camp de futbol per l'aigua embassada que buscava sortida, pel cantó de Vilassar.

L'aigua que baixa del poble porta sempre molta terra, a més, ve bruta de desferres llençades a la part alta de la població, la qual cosa provocà l'embussament total dels forats de les reixes engolidores.

Si no es deixessin llençar tantes escombraries i trastos inútils per tot arreu, potser l'aigua baixaria més neta i no hauria passat el que va passar. De totes maneres , el millor serà estudiar uns nous desnivells o sortides d'aigües; i qui diu aigües, diu "el que pugui baixar".

Amb notícies com aquesta és fàcil recordar que el servei de recollida de brosses no era exactament com ara.

Pàg. 16

TEATRE

Centre Parroquial. Dissabte dia 4, 10:30 nit, el grup de teatre L'ESTRUC presenta un muntatge entorn de textos de Blai Bonet, Pere Quart, Jordi Teixidor... "La solta i la volta".

CINEMES

Centre Parroquial. Dia 5 a les 5 tarda i Cine Glòria, dia 5, tarda a les 4. "Texas" i "El retorno de Maciste".

Sala d'Argentona. Dia 4 a les 8 del vespre. Dia 5, contínua 4 tarda. "Que hermosa es la vida" y "El magnífico Tony Carrera".

ESPORTS

Dissabte dia 4 comença el TORNEIG COMARCAL D'ESCACS, anomenat "Maresme 1970" i organitzat per "Llaç d'Amistat" d'Argentona.

Núm. 32, 10 de Juliol de 1970
Pàg. 5

EL XALOC AMB "LA VISITA"

"La visita de la vella dama" de Fiedrich Dürrenmatt, serà interpretada pel grup Xaloc el proper dia 11 a la Sala d'Argentona a les 10 del vespre.

És la primera vegada, després de la seva estrena a Mataró, que es representa i ha estat adaptada i agilitzada per donar-li més vivacitat i dinamisme. Amb el seu constant treball de grup els del Xaloc ens presenten una nova "Visita".

Aquesta obra de teatre denuncia el poder corruptor del diner, que pot justificar tot acte per pervers que sigui.

L'ESTRUC SENYALA
"LA SOLTA I LA VOLTA"

Un recull de textos de diversos autors, entre els quals hi havia Pere Quart, Jordi Teixidor, Blai Bonet, va ser escenificat pel grup de Teatre Independent l'Estruc, el dia 4 al Centre Parroquial. L'espectacle va resultar divertit encara que es va trobar curt i algunes persones van manifestar el seu descontent. Feia molt de temps que estava entretingut i es va decidir representar-lo bo i que hi mancava més cura en el lligam i, sobretot, en un dels esquetxos.

La majoria dels actors i realitzadors era la primera vegada que representaven un muntatge. Els textos es limitaven a donar una llambregada en els fets del viure, amb to grotesc.

Pàg. 20

TEATRE

Sala Argentona. Dia 11, 10 vespre. "La visita de la vella Dama" de Friederic Dürrenmatt, interpretada pel grup Xaloc.

CINEMES

Centre Parroquial. Dia 12, contínua 5 tarda i Cine Glòria, dia 12, contínua 4 tarda. "Marcado al Fuego" i "El valle de la violencia".

Sala Argentona. Dia 12, contínua 4,30 tarda. "El gendarme se casa" i "Ruta peligrosa".

Núm. 33, 17 de Juliol de 1970
Pàg. 5

PIM, PAM...PUM!

La societat de caçadors d'Argentona s'ha inscrit a la "Federación Regional Catalana".

Sota la presidència de Vicenç Lladó i el secretariat de "Fernandu" Fortí, aquesta Societat, comptant amb el permís dels propietaris, està acotant tot el terme d'Argentona. Aquest acotament, porta el nº A3899 i ha sortit publicat en el Butlletí Oficial de la Província nº 99 el dia 25 d'abril d'enguany.

Segons acord entre propietaris i caçadors, solament podran anar a caçar pel nostre terme: A) Els que visquin a la vila. B) Els nascuts a Argentona, encara que residissin a d'altres poblacions. C) Els estiuejants propietaris de finca urbana.

Això mateix s'està fent a d'altres pobles de la rodalia com són Cabrils, St. Vicenç de Montalt, Arenys de Mar, Arenys de Munt, Caldetes, La Roca, etc. Segons referències, a la capital del Maresme hi ha més de tres mil escopetes, i per a tants caçadors es pot dir que, pràcticament al terme de Mataró no hi ha boscos per ells i mala temporada els espera.

Si la cosa no s'arregla, i s'hauria d'arreglar per evitar discòrdies i antipaties, ja estic veient-ne molts perseguir gats per les teulades de la ciutat si no volen perdre facultats; o bé caçant per la platja que es diu que, procedents de les sortides de les clavegueres, hi corren unes rates com "conills".

No sóc caçador però sentiria molt que la cosa anés així. La temporada de caça no hauria mai de servir per encendre la discòrdia entre els pobles veïns; sinó que hauria de ser un retrobament anual de velles amistats alegres i esportius que, a la vora del foc, un fresc matí de tardor o d'hivern, es mengessin tots plegats unes bones botifarres a la brasa tot contant, això sí, alguna "guatlla" més grossa que una perdiu.

Signat: A. Güell

Els desigs d'en Güell no arribaren pas a bon port. Les condicions per poder caçar al terme fan un cert tuf discriminatori i molt d'esperit tancat. La polèmica estava servida com podreu veure més endavant.

Pàg. 16

TEATRE

Pati Centre Parroquial (aire lliure), dia 25, dissabte, 10 vespre, "Carnestoltes setze voltes", pel grup GOC del Patronat de la Passió d'Esparreguera.

CINEMES

Sala Argentona. Dies 17 i 18, contínua 4 tarda, "Descalzos por el parque" i "El Dorado" . Dia 19, contínua 4 tarda, "La Celestina" i "Crónica de un atraco".

Núm. 34, 21 d'Agost de 1970

Podeu comprovar que han passat les *Santes* i el setmanari va fer vacances com gairebé tothom en aquesta època a Mataró, per això passem del 17 de juliol al 21 d'agost de 1970.

Pàg. 4

CARTELL DE FOC. PROPER DIUMENGE EN EL NOSTRE TERME MUNICIPAL

Sense permís de l'Autoritat i si la pluja no ho impedeix, es socarrimaran, es cremaran i donaran mort a 6 (cents o mils) magnífics pins o alzines de la "ganaderia" o propietat de qui li toqui.

Actuaran de protectors els destres Bombers, Membres de la Forestal i Societat de Caçadors, els quals faran el possible perquè la cosa no arribi al seu fi. Es permetrà l'actuació d'espontanis tant del poble com de la Colònia Estiuenca.

L'espectacle començarà amb "rigorosa puntualitat"... així que es vegi fum a la muntanya escollida.

Entrada lliure. Durant l'espectacle no hi valdran acotats ni passis a favor.

Signat: A. Güell

N.R.

Un diumenge passat es va encendre foc al bosc de Sant Jaume, aquest últim diumenge començà a la Feu i continuà per tres punts diferents, acudint bombers i espontanis del poble i de la colònia estiuenca que s'hi varen entregar. Les campanes varen fer crida per a tots.

És estranya la forma i també els llocs en què s'encenen i per això entra la sospita que siguin provocats. El cronista, amb ironia punyent, creu possible que es repeteixi els diumenges, d'aquí el "Cartell de Foc".

Pàg. 20

CINEMES

Centre Parroquial. Diumenge contínua 5 tarda. Cine Glòria, diumenge contínua 4 tarda. "Promesa sagrada" i "Rock el valiente".

Sala Argentona. Dissabte 8 tarda i diumenge, 4 tarda. Contínua. "El ladrón rebelde" i "Robo de diamantes".