

els monserdà Vidal familiars de pelegrí Clavé?*

JOSEP M. ROQUÉ MARGENAT

1. Enric Subià, *Can Puig i Cadafalch, fonts* (Argenton), núm. 30, 2007, p.14-17.

2. Carme Mas, *Dolors Monserdà*, Tarragona: Arola editors, 2006.

3. S. Moreno, *El pintor Pelegrí Clavé*, Universidad Nacional Autónoma de México, 1966.

4. Pere Roqué Serrajòrdia (Barcelona, 1865-1936), manuscrit inèdit.

5. Gran Enciclopèdia Catalana, Barcelona 1989.

La relació familiar del pintor Enric Monserdà Vidal (1850-1926) amb l'escriptora Dolors Monserdà de Macià (1845-1919) i l'arquitecte Josep Puig i Cadafalch (1867-1956) és coneguda.^{1,2} La possible relació personal entre els pintors Enric Monserdà i Pelegrí Clavé i Roqué (1811-1880) és dubtosa però versemblant ja que Clavé tornà a Barcelona al 1868³ quan Enric Monserdà era jove i tots dos resi-

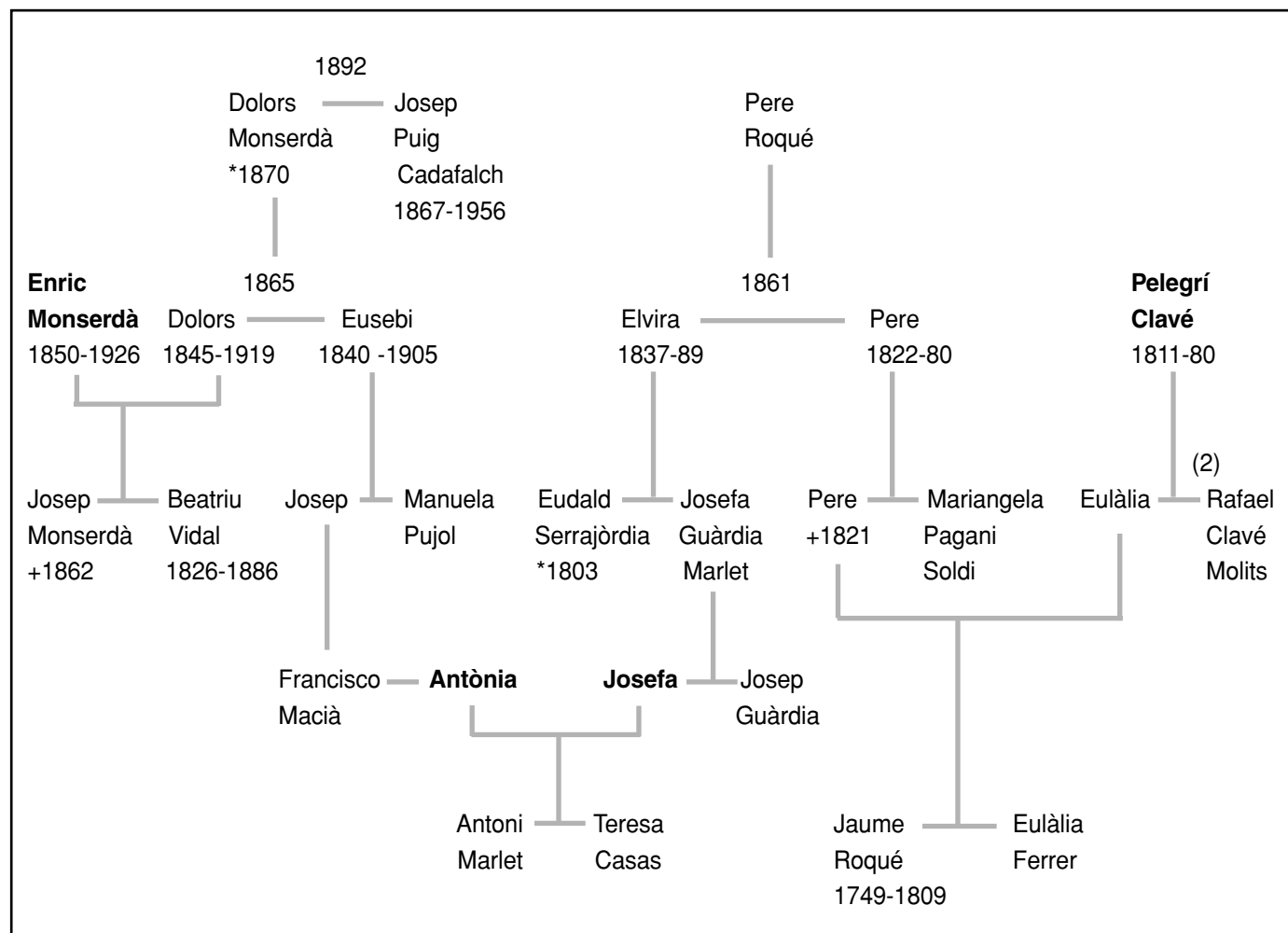
diren en la mateixa ciutat durant dotze anys. En canvi la seva relació familiar, potser per ells mateixos ignorada, no per complicada és menys certa.

En un paquet de documents del meu arxiu familiar aparegué l'esbós d'un frondós arbre genealògic, en el qual el seu autor⁴ hi anotà els diversos noms i cognoms, sense aportar-hi cap data. Ell fou però qui per primer cop va posar de manifest les relacions familiars entre les persones esmen-

tades. El pare de dit autor, Pere Roqué Pagani, químic reconegut⁵ era cosí germà de Pelegrí Clavé, com pot veure's en el quadre.

Al mateix temps, l'esposa de dit químic Elvira Serrajòrdia i Guàrdia era néta de Josefa Marlet Casas, una germana de la qual fou àvia d'Eusebi Macià Pujol, joier, casat amb Dolors Monserdà Vidal com també es pot veure en el quadre.

Queda doncs establert el lligam entre els dos afamats pintors.



(*) Aquest article es va publicar en el número 32 de *fontes*, però degut a què va patir alguns errors que dificultaven la seva comprensió, el tornem a publicar.