

Notícies

• Presentació del plànol d'Argentona

El passat 5 de juliol, en el marc de la Festa Major de Sant Domingo, es va fer la presentació del plànol del terme municipal d'Argentona, publicat per l'Ajuntament i l'editorial Alpina. En la presentació va prendre la paraula, entre d'altres, l'alcalde Antoni Soy i el president del Centre d'Estudis, Llorenç Soldevila.

El mapa, fet a escala 1:10000, és una eina molt útil per conèixer l'entorn de la nostra vila, especialment l'espai forestal, les nostres masies i les vies de comunicació.

Des del CEA la nostra tasca s'ha centrat bàsicament en dos fronts: pel que fa al mapa s'ha treballat intensament en la toponímia, la situació de masies i jaciments arqueològics i històrics i l'elaboració d'itineraris a peu en col·laboració amb el Grup de Muntanya. Pel que fa al llibret hem redactat totalment els capítols dedicats a descriure l'Entorn Històric i dels Punts d'Interès Històric, on es fa un breu repàs a la història de la nostra vila i s'assenyalen els elements arquitectònics més rellevants del terme municipal.

Cal destacar i agrair la feina feta pels membres de la secció de patrimoni: David Farell, Francesc Lladó, Josep Lladó, Julià Lladó i Enric Subiñà.

Editorial (CONTINUACIÓ)

un). Només a tall d'exemple es cataloga i es protegeix la masoveria de Can Gallart, enderrocada l'estiu del 2004, quan segurament ni tan sols l'equip redactor s'havia posat a treballar. A més han perdut la protecció que fins ara tenien masies com Can Bellatriu, Can Febrer i Can Saborit i cases de pagès com Can Met de Sant Jaume, i no se n'han inclòs d'altres tan importants com Can Camps, Can Polsaguera, Can Raimir, l'excursionista conjunt arquitectònic de Sant Pere de Clarà i l'ermita de Sant Jaume de Treià. Evidentment, el CEA presentarà al·legacions al projecte, que ja seran exposades.

Si bé és evident la intervenció de l'equip de govern pel que fa a la part urbanística del POUM, hem de pensar que no han intervingut gens (esperem) pel que fa al patrimoni. Tan poc els interessa? Altres preguntes que suscita el POUM com ara les cases del MOPU, o el camp de futbol, demostren que potser les coses no s'han fet el bé que caldria.

Després de vuit anys de promeses no complertes, i un molt poc bagatge pel que fa a la protecció del patrimoni, el govern de l'Entesa i el PSC ha deixat el nivell molt baix. Esperem que a partir del maig, els qui governin, tinguin la sensibilitat pel patrimoni que ha mancat en aquestes dues darreres legislatures, les que el CEA ha viscut.

Safareig

Aclariments

Diversos lectors d'aquesta revista, testimonis d'aquells fets que narra l'article del número 27 titulat "L'ocupació de la vila i la constitució del consistori feixista" m'han demanat que us trameti aquestes lletres per puntualitzar algun detall i alguna cosa que també estan vives en el meu record.

Tenint en compte que els fets sembla que es circumscriuen a la nostra població, les fonts de les quals va disposar l'autor no són del tot exactes, així diu: "...una columna de fum s'enlaira sobre el poble. El pont de la riera d'Argentona ha estat volat". Doncs no, el pont de la nostra vila sobre la riera no va ser dinamitat, va continuar i continua igual com el van construir fa prop de noranta anys. Potser l'informador el va confondre amb el pont que a tocar de la platja, en la carretera Nacional II, separa els termes de Mataró i Cabrera.

Diu també que les forces arribaren aquell 27 de gener formant una columna de camions i algun blindat. Doncs bé, els camions i grux de forces arribaren les jornades posteriors. Aquell dia feren l'ocupació simbòlica quatre tanquetes del tipus d'assalt i de la marca Ansaldo, no cap tanc com diu una altra font. Sobre aquelles tanquetes s'hi varen passejar carrer Gran amunt i avall algunes senyores o senyorettes convilatanes nostres de les quals podria donar algun nom i cognom, entre elles alguna familiar meva.

El senyor rector, mossèn F. Botey, no va pujar al balcó de l'Ajuntament, sinó al balcó de can Gustà, casa ubicada on ara hi ha, més o menys, el Banc de Sabadell, que era la seu de la FAI-CNT o sia del Comitè Antifeixista. Va dir algunes paraules i seguidament es va cantar el Virolai, cançó que jo desconeixia i que vaig haver de preguntar pel seu nom.

En alguna altra cosa els informants de l'autor tampoc varen ser massa exactes, no crec però que tinguin més importància. Aquest testimoni que us he dat no farà pas canviar l'explicació històrica d'uns fets, però sí que vol puntualitzar-los i, a la vegada, compleixo amb els que m'han demanat que ho fes.

■ Lluís Serra

Nota: Les cartes per a la secció "Safareig" han d'anar adreçades al C.E.A. Jaume Clavell. Arxiu Municipal. Casa Gòtica, plaça de l'Església, 4 1r - 08310 ARGENTONA