

MARIA LLUÏSA NAVARRO i ENRIC SUBIÑÀ

IV tardor literària

La IV Tardor Literària d'Argentona, homenatge al Sr. Joan Recoret, es va iniciar el passat 14 d'octubre amb una conferència del professor i, alhora, President del Centre d'Estudis Argentonins, en Llorenç Soldevila, sota el títol d'"Aproximació als autors de llibres de viatge als Països Catalans". Des dels llibres d'Alí Bei fins arribar a Verdaguier, Pla o el contemporani Espinàs, Soldevila, amb la passió que el caracteritza, va fer una relació d'estils i d'obres fetes per autors del nostre país. Va referir que actualment, dins del que es considera gènere de llibre de viatge, una gran proporció de la producció es pot considerar com a simples guies, amb poc o nul caire literari, que tenen bàsicament una funció de complement per al turisme. Així els llibres de viatge, amb un marcat estil literari, sem-

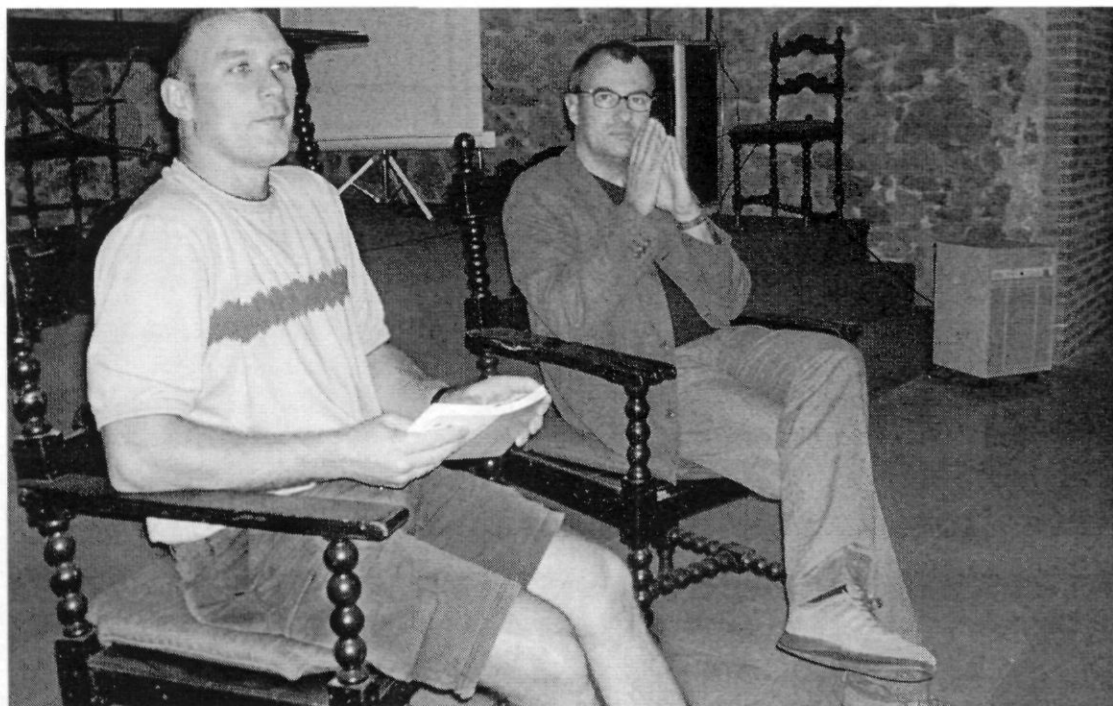
bla que són exemplars de difícil localització.

El dia 21 d'octubre vam tenir el primer convidat, Rafael Vallbona, que tractà sobre el seu llibre *De Ginebra a Niça. Les rutes del Tour*. L'autor, periodista de professió, havia resseguit els Alps amb bicicleta, en companyia d'una amic, travessant el mítics ports del Tour de França. Vallbona, vinculat amb Argentona en la seva joventut i amb bons amics a la vila, va explicar d'una manera molt amena les experiències i anècdotes en què es va trobar. Ell ja havia fet el mateix travessant el Pirineus, i va trobar que a França els equipaments són millors, especialment l'atenció que al país veí reben les bicicletes. Una de les sensacions que més va destacar fou la de la solitud que experimentava quan creuava els colls. L'autor té previst de fer més viatges en bicicleta i

glossar-los en futurs llibres.

El 29 d'octubre vam gaudir de la presència d'en Eugeni Casanova que parlà de la gènesi del seu llibre *Almogàvers, monjos i pirates. L'Orient català*. Llegir el llibre i escoltar-lo a ell parlant-ne va ser un autèntic plaer. Primer per les moltes coses que desconèixiem d'aquests protagonistes de la nostra història. segon, perquè el seu viatge per la història va ser un capbussament en molts altres aspectes sociològics i culturals que el van atreure mentre creuava països com Kosovo que estaven en ple conflicte bèl·lic. I, finalment, per les àgils valoracions que va fer de les moltes experiències que va viure en un llarg viatge molt més acarat a l'aventura que no pas al simple deambular turístic.

El dia 4 de novembre ens van visitar una parella, en Kiku Cusí i la Jerònia Vidal, amb el llibre



Enric Subinyà
presentant l'escriptor
Rafael Vallbona.

Foto: Llorenç Soldevila

Rumb a un somni. El viatge d'una parella durant sis anys a bord d'un veler. L'afecció marítima d'en Kiku la va transmetre a la Jerònia en la què, segons ella, ha estat l'experiència més bonica de la seva vida. Els

autors ens explicaren que mai van sentir sol·litud al mar, i ens explicaren la vida paradisfaca en alguns racons del Pacífic que avui segurament ja no existeixen, atès que el viatge el van fer fa uns 20 anys. La sensació d'entrega i amabilitat dels nadius fou de les coses que més els van commoure. Van haver de tre-

ballar en alguns dels llocs on van fer estada per poder tirar endavant. El diàleg amb el públic fou constant i tothom en fruir molt.

El dia 11 de novembre ens va visitar en Josep Maria Espinàs, sens dubte, l'escriptor més medià-

tic d'aquesta quarta Tardor Literària, amb el llibre *Viatge a peu per la Costa da Morte*. L'autor, ja consagrat en les cròniques de viatges a peu, ha recorregut gran part dels Països Catalans i contrades de la Península i de França. En la xerrada, més que fer una glossa del seu llibre, Espinàs va voler respondre al qüestionari del públic, per cert molt nombrós i que omplia el Saló de Pedra. Amb les preguntes, Espinàs va anar explicant detalls d'aquest i dels altres llibres de viatge que ha fet, sempre a peu, ja que diu que és la millor manera de conèixer el país i la seva gent. Un dels detalls que va explicar és que li agrada molt parlar amb la gent de la zona, i que sempre se'ls hi acosta tangencialment, sense interrogar-los directament, sinó buscant una complicitat que li permet acabar establint un diàleg. Espinàs, molt vinculat amb Argenton, estiuant de jove en una casa de la plaça Ballot, era amic personal de Joan Rectorer.

Com a actes complementaris i de cloenda de la present Tardor Literària, es va voler retre un homenatge al poeta de Roda de Ter Miquel Martí i Pol, que va consistir en dos actes. El primer, el diumenge 14 de novembre, un autocar amb entusiastes del poeta es va desplaçar des de la nostra vila a Roda de Ter, vila del poeta. Es van visitar tot els llocs rellevants de la vida vinculats a la trajectòria vital del poeta. La ruta s'inicià a la casa on va néixer, per seguir per les escoles, el Centre Catòlic, la fàbrica La Blava on va treballar, les cases on va viure de casat, el teatre Eliseu, la plaça del poeta i el cementiri, lloc on va acabar la ruta. En la casa on va morir, la seva vídua ens va deixar entrar a la seu dels "Amics de Miquel Martí i Pol", i ens va explicar que s'està fent una Fundació per a preservar el seu llegat. En tots aquests racons que es van visitar, els assistents van poder llegir textos del poeta relacionats amb el lloc. En la sortida es va obsequiar als assistents amb el llibre *Ruta literària de Miquel Martí i Pol*, de Llorenç Soldevila, es va fer un dinar de germanor i es va cloure l'acte amb una lectura de poemes al teatre de Roda. Entre els assistents es va voler copsar el "moment màgic" que cadascú havia experimentat en fer la ruta, i fou constatable que aquests moments acostumen a viure's de manera diferent per molta de la gent que va assistir, tot i que evidentment hi van haver coincidències.

El dia 22 de novembre, dilluns, es va fer al Saló de Pedra un recital de poemes de l'esmentat poeta a càrrec de l'actor Lluís Soler i d'en Llorenç Soldevila. Es van llegir els poemes més significatius de la seva obra i es va fer un repàs a la història del poeta.

Es va visitar tot els racons importants en la vida de Miquel Martí Pol, iniciant-se en la casa on va néixer, la fàbrica on va treballar, la casa on va viure, el teatre, el cementiri i la casa on va morir

L'actor Lluís Soler amb Llorenç Soldevila.
Foto: Àngels Fíguls

