

Notícies de l'entitat

• Primer Taller de fotografia d'Argentona

Durant els dies 15 i 29 de gener de 2005 es durà a terme el **PRIMER TALLER DE FOTOGRAFIA D'ARGENTONA** amb el fotògraf **Sergi Reboredo** organitzat per la secció de fotografia del Centre d'Estudis Argentonins. Per aquelles persones interessades a participar-hi podeu demanar tota la informació a la següent adreça electrònica: jordiegea@wanadoo.es



• Grup de fotografia d'Argentona

Actualment i de manera assídua el Grup de Fotografia (Jordi Egea, Albert Burguera, Albert Palaudaries, Toni Garcia, Milo Esteve, Lluïsa Navarro, Pep Padrós, Cristina Villa...) es reuneix els dimecres cap a 2/4 de 10 del vespre a la Casa Gòtica.

• Els follets de la impremta

Hem d'explicar que a les sis primeres enquadernacions de la revista *fonts* els follets de la impremta ens l'han jugada i en el lloc hi ha escrit "Les Fonts" en lloc de "Fontes". No passa de ser una anècdota curiosa digna de futurs col·leccionistes i també que en l'inconscient de molts la revista *fonts* s'està convertint en Les Fonts del coneixement i descobriment de la història del poble. Aquest és, entre d'altres, un dels objectius del butlletí. Gràcies follets!

Safareig

La Sala

Cada setmana, per raons de feina, vinc a Argentona i m'agrada el poble. Pel mateix motiu estic encuriolit per les coses que passen i el curs que segueixen diversos esdeveniments: Can Dorro, la Sala, La Feu..., però avui voldria fer esment només a un d'ells, la Sala.

No voldria pas ofendre ningú si manifesto que no entenc què s'està fent amb la Sala. Les obres avancen dintre les quatre parets que l'embolcallen. La meua pregunta rau en quin valor tenen aquestes quatre parets que més aviat, al meu entendre, fan més nosa que servei, per haver-les de mantenir i entorpir les obres? No hi entenc massa però em sembla que ni arquitectònicament ni artísticament tenen massa importància. Em direu que tenen un valor sentimental, potser sí, no ho nego pas, però com es mesura aquest? Qui en té el bàrem d'aquesta mesura?

A vegades penso que les persones ens encaparrarem massa en coses que van en contra de tota lògica, la humanitat ha avançat mirant endavant i no enrere, i per això cal seleccionar, triar i deixar allò que realment valgui la pena. Personalment penso que la Sala hi sortiria guanyant si es fes tota nova, tirant a terra les tristes parets i fent-ne sorgir una cara nova. Ja sabríem tots plegats que seria filla de l'anterior, no hauríem pas d'oblidar el seu origen ni la seva evolució, per això hi ha tècniques i mitjans suficients avui dia per recordar-nos-ho.

Gràcies per la seva atenció.

■ Josep Roca

actualitat

• Presentació del número 20

La presentació del núm. 20 de la revista *fonts*, el dossier de la qual estava dedicat al món de la vinya, la vàrem fer al **Celler Josep Castañé** dins el marc d'una conferència sobre el món del vi avui dia, feta per l'enòleg Sr. Josep M^a Pujol-Busquets. L'interès i col·laboració del Celler Castañé feu possible poder celebrar aquest acte cultural envoltats de l'ambient adequat al tema del qual ens parlava el conferenciant i sortir per un dia dels "temples" de la cultura establerts. Creiem que val la pena seguir en aquest camí i així apropar-nos més a la gent.

• Comencen els treballs a Parpers

Ja ha començat la primera fase del projecte d'arranjament de la Via Romana de Parpers. Els arqueòlegs de la Generalitat treballen des d'aquesta setmana en la neteja i acondicionament de la Via. L'acció que va a càrrec de l'administració autonòmica ha començat després que s'aprovés en el ple el projecte de conservació de Parpers.

Nota: Les cartes per a la secció "Safareig" han d'anar adreçades al C.E.A. Jaume Clavell. Arxiu Municipal. Casa Gòtica, plaça de l'Església, 4 1r - 08310 ARGENTONA