EDITORIAL

la Via de Parpers

Amb aquest número de fonts, dedicat gairebé íntegrament a l'antiga Via de Parpers, volem fer un pas més cap a la difusió de l'important patrimoni històric de la vila d'Argentona. La Via de Parpers, d'origen iberoromà tot i que continuà essent utilitzada fins a l'època moderna, és un vestigi arqueològic reconegut arreu del país pels historiadors del món clàssic; potser només és superada pel tram romà de Capsacosta (la Garrotxa). Per a Argentona i per al Maresme en general, però, Parpers és encara un indret cultural molt desconegut.

La restauració i museïtzació que es preveu d'iniciar aquest any a la Via de Parpers ha de posar aquest valuós testimoni històric de la nostra vila al lloc que li correspon, ja que la seva bona conservació i la proximitat als nuclis urbans podran fer d'aquest indret un actiu pel turisme cultural de qualitat i un bon complement integrat en el paisatge natural que l'envolta. Esperem que aquest recull d'articles -alguns en forma d'extractes i d'altres inèdits- serveixi per a una millor divulgació de la importància de la Via de Parpers.

El que cal, i sense dilació, és encarregar a un arquitecte de prestigi en la matèria la redacció d'un nou Catàleg del Patrimoni històrico-arquitectònic i natural, i la seva posterior aprovació en forma de Pla Especial

Des del Centre d'Estudis Argentonins, ja al gener del 2001, en l'editorial del núm. 5 de fonts, demanàvem textualment "fer front a aquest repte de present i de futur que és la preservació del patrimoni històric arquitectònic i cultural". Aleshores vàrem organitzar una Taula Rodona sobre el tema i la regidora, Sra. Montserrat Brugal ja va dir, tal i com es llegeix al núm. 6, "que cal fer un nou catàleg i un pla especial de patrimoni".

Passats tres anys i una legislatura, l'únic que tenim ara són unes Fitxes de l'Inventari del Patrimoni Local d'Argentona elaborat recentment per encàrrec de la Diputació de Barcelona; fitxes que en nombre de 355 tan sols són una relació nominal i poc detallada del patrimoni moble i immoble, documental, immaterial i natural. Ara el que cal, i sense dilació, és encarregar a un arquitecte de reconegut prestigi en la matèria la redacció d'un nou Catàleg del Patrimoni històrico-arquitectònic i natural, i la seva posterior aprovació en forma de Pla Especial. Creiem que la vila d'Argentona no pot quedar tan enrera en l'àmbit comarcal en la protecció del seu patrimoni, i que tal volta s'hauria d'aprofitar l'actual bon moment a nivell de consciència històrica i patrimonial que sembla que es viu a Argentona arran el debat de Can Doro per a endegar, de manera definitiva, la preservació del nostre llegat cultural.

SUMARI

Fonts 17 ■ Gener 2004

Índex dels articles publicats en els setze primers números de fonts *pàgines centrals*

Notícies/Safareig pàg. 4

JOSEP MARIA PELLICER
***Estudios Histórico-Arqueológicos sobre Iluro* (1887)** pàg. 5

FRANCESC CARRERAS i CANDI
La via romana de Parpers segons Carreras i Candi pàg. 6

JOAN BONAMUSA i ROURA
Any 1970. Estudi de la via romana de Parpers pàg. 8

JOAN-FRANCESC CLARIANA
Les vies de comunicació del Maresme a l'antiguitat (1989) pàg. 13


DAVID FARELL / MARTA PREVOSTI
Proposta d'intervenció de l'antiga via de Parpers (2000) pàg. 14

BIENVENIDO ANDINO
La via romana de Parpers. Passat, present i futur (2003) pàg. 16

FRANCESC BUSQUETS
La via de Parpers. Passat, present i futur (2003) pàg. 19

DAVID FARELL
Bibliografia pàg. 28


ROSA VILA
Lectures d'estiu, tertúlies de tardor pàg. 30


Ma JOSEP CASTILLO
Llibres a Raig pàg. 32

AIGUA CLARA
Cara i Creu pàg. 34

CENTRE D'ESTUDIS ARGENTONINS Jaume Clavell

Amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Argentona i Construccions Turó de Sant Sebastià

Edita: Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell • Arxiu Municipal, Casa Gòtica, plaça de l'Església. Argentona (El Maresme) • Tel. 93 756 05 22 - Fax. 93 756 05 82 • *Disseny:* Salvador Calafell • *Impressió:* La Impremta d'Argentona • *Dipòsit Legal:* B-50085-99 • *Coordinador butlletí:* Francesc Villà • *Consell de redacció:* Llorenç Soldevila, Cristina Villa, Maria Josep Castillo, Oriol Calvo, Julià Lladó, Enric Subinyà i Francesc Lladó.

Portada: Composició amb fotografies de la Via de Parpers.

Els articles publicats a fonts expressen solament l'opinió dels seus autors.