

JOSEP FAMADAS i GÜELL

Càntirs arreu del món

A causa de la meua afecció a la història, l'any 1963 vaig iniciar una sèrie de contactes a nivell estatal i internacional amb persones que havien destacat en algun camp. Els escrivia i en alguns casos em contestaven molt amablement amb una fotografia signada que he anat exposant en el meu establiment. Entre d'altres, i seguint un ordre cronològic, vaig escriure a la família Kennedy; al president Romulo Betancour, de Veneçuela; a Grace Kelly; als papes Pau VI i Joan XXIII; a diferents monarques europees i al general De Gaulle.

Any després vaig decidir-me

enviar fotografies del tramvia i de la Baronia de Viver al rei Juan Carlos, al Príncep d'Astúries i, després, a les Infantes. Uns anys abans de la mort del Comte de Barcelona també vaig enviar-li unes fotografies del Viver i un càntir. Llavors vaig pensar que seria molt millor repetir l'experiència del càntir cada any.

Una altra iniciativa, amb les meves estades a Sant Antoni de Calonge va ser fer entrega d'un càntir al ex-Defensor del Poble, Ruiz Jiménez. Al llarg dels anys he enviat o lliurat a mà càntirs d'Argentona a personalitats destacades de l'espectacle, de la política, de l'esport; Olga Ramos, José Antonio Ardanza...

En aquests moments he connectat amb el Sr. Josep Figueras, que va anar a Galícia arran de la desgràcia del *Prestige* i que va tenir l'honor de ser rebut pel rei, per a fer-li també lliurament del càntir d'aquest any.

Espero seguir difonent el nom d'Argentona i dels seus càntirs amb la mateixa il·lusió amb què ho he fet fins ara, amb la col·laboració i el recolzament de qui hi vulgui participar i crec que seria una bona idea que, cada any, per la Festa del Càntir, se'n pogués lliurar un d'especial a alguna personalitat que els argentonins considerem que ha destacat per algun motiu i que podríem invitar a venir a visitar-nos.

Llistat dels treballs de recerca dels alumnes de 2n de Batxillerat presentats aquest curs 2002-2003 a l'IES Argentona.

El camaleó / Noel Alonso Esteban

Estudi comparatiu del rendiment de pinsos / Maria Bagot Peix

Evolució dels PC's / Laia Bretcha Hutton

Programa de prevención y educación odontológica a nivel primario / Maria Jose Campoverde Patiño

Energies renovables. Captació d'energia fotovoltàica / Xavier Corrales Rovira

Biònica / Dolors Correa Martínez

Els bacteris de la boca / Cristina Giménez Moral i Cristina Llorella Infantes

Generadors d'electricitat estàtica / Bernat Pérez Casa i Merlí Ruiz Balàs

Afectació de la capacitat pulmonar per factors ambientals / Esther Pérez Pérez

Els nens superdotats / Noemí Ruiz Oña

Un estudi de so / Roc Sala Coll

Aplicacions informàtiques a la producció industrial.CNC

/ Juan Tornay Sánchez

Reciclatge de residus de laboratori / Judit Vico Romero

El Jazz a Granollers / Nil Villà Taberner

La problemàtica de la tercera edat al s.XXI / Laura Camps Ruedas

La generació hippy i la moguda punk / Pere Casabella Iglesias

Antonio Machado, pensament filosòfic d'un poeta / Roser Fernández Benito

L'anorèxia / Eulàlia Ibáñez Lizcano

"El Comú". Revista local de Dosrius, Canyamars i el Far / Berta Jo Carbonell

El barri del Cros / Jorge Mancera Hipólito

Creació d'una empresa / Sandra Poyatos Larios

El Budisme a Catalunya / Joan Prat Hernández

Història de la guerra civil a Argentona / Cinthia Rodríguez Briceño

La guerra civil a Dosrius / Helena Sagristà Jubany

actualitat

■ Digitalització dels llibres de l'Arxiu Parroquial d'Argentona

L'Ajuntament d'Argentona, amb la col·laboració del "Centre d'Estudis Argentonins" i la Parròquia d'Argentona portaran a terme enguany un ambiciós projecte consistent en la digitalització dels llibres de Matrimonis (1567-2000), defuncions (1508-2000), baptismes (1826-2000) i confirmacions (1642-2000), fent un total de 33 llibres. El cost d'aquest projecte, de 8.016 euros (1.333.750 Pts.) serà finançat íntegrament per l'Ajuntament d'Argentona, a través de la partida de protecció i difusió del patrimoni cultural.

Aquesta actuació permetrà disposar de còpies microfilmades i digitalitzades del contingut dels llibres de la Parròquia, podent ésser consultats a l'arxiu municipal, preservant així els originals de la seva manipulació per part d'investigadors i particulars. A més, l'accés a la informació es farà per ordinador, podent treure còpies impreses de les pàgines requerides.

■ Visita guiada a la Via Romana de Parpers

L'Ajuntament d'Argentona va organitzar el diumenge 13 d'abril una sortida a peu per la via romana de Parpers, per tal de donar a conèixer l'estat actual del jaciment després de la tasca de neteja i topografiat que s'ha efectuat. La visita guiada va anar a càrrec dels arqueòlegs que treballen en el projecte de restauració i musealització de la via.

■ Ruta modernista Puig i Cadafalch

Des de finals del 2002 s'ha reprès la Ruta modernista Puig i Cadafalch Mataró-Argentona, que amb tant d'èxit es va realitzar l'any 2001. Finalment es va poder arribar a acords amb tots els propietaris afectats per tal de mantenir el mateix traçat que es va fer durant la celebració de l'Any Puig i Cadafalch. La ruta es fa quatre dies al mes, en cap de setmana i té un preu de 10 euros (9 en venda anticipada) i inclou l'autocar i el guia. L'empresa adjudicatària del servei és Actium (les reserves es poden fer al telèfon 639 566 887). La ruta és una activitat organitzada conjuntament pels ajuntaments de Mataró i Argentona.

■ Obres de la Casa Gòtica, Arxiu Històric d'Argentona

Les obres d'adequació de la Casa Gòtica de la Plaça de l'Església com a seu definitiva de l'Arxiu Històric

Municipal d'Argentona estan en la seva fase final i es preveu inaugurar el nou equipament cultural aquesta primavera. Amb aquesta important inversió, l'Ajuntament solucionarà un dels més importants deficiències en equipaments culturals de la vila. El dia 27 d'abril es va fer una jornada de portes obertes, si bé no es probable que l'edifici entri en funcionament d'una forma immediata.

■ Llorenç Soldevila, maresmenc de l'any en cultura

El nostre president, en Llorenç Soldevila ha estat escollit "maresmenc de l'any 2002" en l'apartat de cultura per votació popular entre els lectors del diari *El Punt*. El lliurament del premi es va



fer el passat dia 21 de març a la Casa Coll i Regàs de Mataró, que es va omplir a vessar per assistir a l'acte. El premi consisteix en una escultura de l'artista mataroní Jaume Simon. En total es van concedir cinc premis, ja que a més del de cultura es concedeixen premis de societat, esports, política i associacionisme. En cultura, els candidats van ser l'actor Jordi Bosch, l'arquitecte Manuel Brullet, i els artistes Santiago Estrany, Perejaume, a més de Llorenç Soldevila, que va ser nominat per la seva tasca de recerca i difusió entorn la figura de Jacint Verdaguer. Cal dir que en Llorenç Soldevila ha estat l'autor del llibre *Jacint Verdaguer i el Maresme*.

■ Assumpció Zapata, doctorada per una recerca sobre documentació de l'arxiu històric d'Argentona

La nostra estimada consòcia Assumpció Zapata ha estat mereixedora d'un doctorat "cum laude" per la Universitat a Distància (UNED) per una recerca sobre la Baronia dels Desbosch (Segles XV-XVIII), *Edat Moderna al Maresme, basada en la documentació antiga de l'arxiu històric municipal d'Argentona*. La lectura de la tesi es va fer el passat dia 6 de febrer a Madrid i va ser llegida en català. Era la primera vegada que es llegia a la UNED una tesi en llengua no castellana. El tribunal va ser presidit pel prestigiós catedràtic en història moderna Carlos Martínez Shaw.