

MARIA JOSEP CASTILLO

dues novel·les

En aquesta ocasió els llibres protagonistes de la secció són dues novel·les que tenen elements en comú: per una banda, els autors, tots dos vinculats a

serials per Ràdio Barcelona, per exemple) i la premsa escrita ("Tele Express", "El Mundo Deportivo" o "Dicen"). *La fura* és la seva sisen publicació, després de *La petita història de Forti-5* (1984), *La guerra dels cotxes* (1985), *El carrer Gran*. *El meu pati d'estrelles* (1986), *Els combatents anònims d'una guerra que no acabà el 39* (1989) i *Històries i llegendes de Burriac i pobles de les rodalies* (1993). Tal com es pot veure pels títols, la temàtica de les seves obres és prou variada: ficció, cultura popular o les pròpies vivències.

El barceloní Rafel Bigorra

es relacionà amb Argentona com estiuejant. Avui dia el nexa amb la nostra comarca porta a l'escriptor a col·laborar en diverses publicacions periòdiques, com les pàgines culturals del setmanari matoroní "Cap Gros" o la mateixa *Fonts*.

Però encara hi ha un altre vincle entre les dues novel·les: l'època en què transcorre l'acció, concretament el període posterior a la Guerra Civil espanyola, en un ambient urbà a *Del vent i les tempestats* i en un de rural a la d'en Joaquim Ripoll.

El títol del llibre de Rafel Bigorra fa referència a una dita popular, qui sembla vents recull tempestats, i que aquí s'aplica a la puixança del sector tèxtil català durant la immediata postguerra (quan es sembraren vents) i la seva crisi posterior (quan es recolliren les tempestes). El text de la novel·la va precedir per unes paraules

■ BIGORRA I RIUS, Rafel

■ *Del vent i les tempestats*

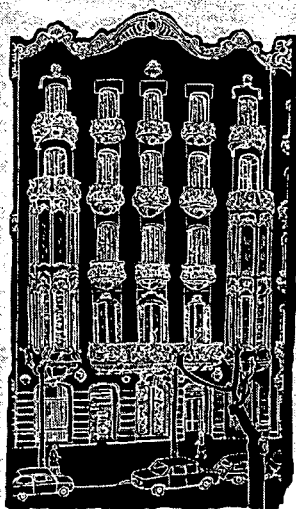
■ Barcelona, 1992

■ 136 pàgines

les de l'escriptor argentoní Josep Lladó evocant la seva relació amb l'autor, llunyana primer, entre estiuejant i vilatà, i propera després, quan s'adonà de "la seva bonhomia; de la seva agilitat mental; d'aquella seva mena de sibirisme que li permet gaudir dels petits plaers de la vida: la literatura, l'art, la música, la bona taula, la conversa amical..."¹

La novel·la d'en Rafel Bigorra està estructurada en tres parts: pròleg, acció i epíleg. El pròleg, breu, encara que no tant com l'epíleg, ens presenta l'escenari de

DEL VENT I LES TEMPESTATS



RAFAEL BIGORRA I RIUS

Argentona. Joaquim Ripoll, traspassat fa pocs anys, fou escriptor, editor i periodista en diferents mitjans, la ràdio (va escriure

1. BIGORRA I RIUS, Rafel: *Del vent i les tempestats*. - pàg. 6.

Llibreria i Papereria

CASABELLA

SERVEMPRESA
GRUP DE SUMINISTRADORS DE EMPRESA

Puig i Cadafalch, 10 - Tel. 93 797 10 63
08310 ARGENTONA

fruites



SERVEI

A

DOMICILI

GRATUÏT

Carrer Gran, 12 • Tel. 93 756 12 83 • ARGENTONA

Joaquim Ripoll i Casals



La Fura

rers i places més emblemàtics. De les vivendes es fa una acurada descripció, canbra per canbra. Tanmateix sembla que visualitzem el contingut dels pisos a través de les paraules de l'autor: el senyor donant corda al rellotge de sobretaula del menjador, la gramola en un racó del saló, l'habitació de la minyona, els baixos amb magatzems tèxtils, el porter al quiosc de l'entrada de la casa...

les quals en la postguerra omplen la part central de la novel·la, l'acció. Així trobem als propietaris del bloc al principal, amos d'una fàbrica de filats a la vorera del Ter; al primer pis a un altre fabricant de teixits, etc. L'ascens i la davallada del tradicional sector econòmic català apareixen al llibre plasmats amb claredat i rigor, i també amb ironia: en Serra regant les peces de cotó d'armat per tal d'incrementar el seu pes i cobrar més, o fabricar teixits amb menys fil que els que té la mostra del catàleg són dos exemples dels tripijocs d'alguns fabricants (ja sabem el que recolliran amb aquesta sembra, oi?).

Els protagonistes de la novel·la, els habitants dels cinc pisos del bloc, ens faran conèixer la vida quotidiana d'un període

■ RIPOLL I CASALS, Joaquim

■ La fura

■ Memòria editorial

■ Mataró 1994

■ 174 pàgines

l'acció, un barri barceloní amb força personalitat com és la Dreta de l'Eixample, amb els seus habitatges i els seus habitants, amb els seus límits precisos, els seus car-

Precisament la il·lustració de la portada del llibre és un d'aquests blocs de l'Eixample. El que ens ocupa està habitat per una sèrie de famílies, les vivències de



Plaça Nova
 Tel. 609 02 31 51
 ARGENTONA

Calçats Pilar

SABATERIA

Home - Dona - Canalla i Esportiu

Anselm Clavé, 9 - Tel. 93 797 04 81 - ARGENTONA

Forn de Pa
 Pastisseria



Tel. 93 797 02 04

08310 ARGENTONA



LA JÚLIA

CONFECCIÓ INFANTIL
 i MERCERIA

Carrer Gran, 34 - ARGENTONA - Tel. 93 797 01 02

recent de la nostra història.

La part final del llibre, l'epíleg, ens descriu el destí de l'hàbitat i del lloc de treball de part de la burgesia barcelonina: pisos fragmentats convertits en oficines, magatzems que han passat a ser tallers de confecció de pret-a-porter i fàbriques tèxtils que avui són granges d'aviram...

Tot plegat, les acurades descripcions dels espais i dels personatges, i el seguiment de la trajectòria vital d'aquests darrers, fa de la novel·la d'en Bigorra una lectura molt recomanable.

* * *

També l'obra que ressenyem de Joaquim Ripoll és d'aquelles que no deixaries fins la darrera línia, de les que "enganxen" el lector. Es tracta d'una novel·la policíaca ambientada en un imaginari poble català de muntanya, Sant Eloi de la Vall, al desembre d'un any de la immediata postguerra.

El misteri a resoldre és un assassinat, el d'un jove habitant de l'indret. I els que porten endavant la investigació són l'alcalde, "un dels titelles que varen encimbellar-se a redós del règim franquista",² en paraules del propi autor, i el caporal de la guàrdia civil, ben llunyà d'aquell policia municipal de Tomelloso que va popularitzar Francisco García Pavón. La tercera força viva del poble, el capellà, té la clau per resoldre el misteri, ja que l'assassí li ha comunicat el seu crim, però el secret de confessió farà que el seus llavis hagin de romandre segellats.

El cas es resoldrà, i d'aquí ve el títol de la novel·la, quan l'alcalde, tip ja dels embolics que el delictes ha portat al seu poble i en els que s'ha vist immers personalment, posi en evidència el criminal actuant com una fura, "l'animaló

d'ulls llunts que penetra en l'armatall i assetja i persegueix al lludrigó i el fa sortir...eixir fora del cau."³

L'escriptor de Cabrera, Albert Cals, és l'encarregat de presentar l'autor i l'obra en un pròleg. En ell destaca allò més remarcable del

L'època en què transcorre l'acció

de les dues novel·les, concretament

el període posterior a la Guerra Civil

espanyola, en un ambient urbà

a Del vent i les tempestats i en un

de rural a la d'en Joaquim Ripoll

llibre: a part de la trama de novel·la negra no és menys interessant la descripció del seu marc, el cronològic i el geogràfic, així com el perfil d'uns personatges que, malgrat ser de ficció, podrien haver estat reals.

2. RIPOLL I CASAS, Joaquim:

La fura.- pàgina 9.

3. RIPOLL I CASAS, Joaquim:

La fura.- pàgina 163.

Xarcuteries



MIQUEL I BEGONA

ELABORACIÓ D'EMBOTTITS

La carn més nutritiva

MATARÓ

Av. Amèrica, 54-56
Tel. 93 790 55 37

C/. Rosselló, 9
Tel. 93 798 38 27

Mercat Plaça Cuba
Parades 147-149-187-189
Tel. 93 790 72 06

PREMIÀ DE MAR

C/. Enric Granados, 63
Tel. 93 752 24 08

ARGENTONA

C/. Barcelona, 16
Tel. 93 797 20 56

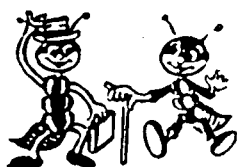


**Pa català
Entrepans
Coques**

Carrer Gran, 10 • Tel. 93 756 11 77 • ARGENTONA

GRANJA FORMIGA D'ARGENT

1 i 2



C/. Dr. Farrero, 16 - Tel. 93 797 00 71
C/. Puig i Cadafalch, 3 - Tel. 93 797 20 50
08310 ARGENTONA



LA FONDA D'ARGENTONA

Passeig Baró de Viver, 56 - 08310 Argentona
Tel.: 93 797 40 08 - Fax: 93 756 13 60

Restaurant
Banquets i convencions
Sales polivalents
Cursos de cuina
Club Gastronòmic
Servei de catering