

l'edició dels textos sempre va precedida d'un regest amb el més essencial i, quan s'escau, indica en l'apartat crític les variants que ofereixen els documents originals o els seus trasllats. En el volum III, al final del diplomatarí, hi inclou el tan necessari i últim índex onomàstic compost pels antropònims i topònims.

Podem dir que el treball de Jesús Alturo és una obra pròpia d'erudits escrita en un llenguatge planer i entenedor, una mostra perfecta de com l'investigador ha de treballar per treure tot el suc al tema triat i alhora deixar el terreny abonat per a estudis posteriors. Només ens resta recomanar-ne la lectura, ja que poques obres han estat fetes amb tanta cura, sensibilitat i precisió.

Carme Bello i Urgellés

ANTONIO BELTRÁN MARTÍNEZ,
La Moneda Romana. III.
El Imperio,
Ediciones Fonumis, Madrid
1986, 272 pp.

La obra que reseñamos constituye el volumen cuarto, en este caso sobre la moneda romana de época imperial, dentro de la colección «Introducción a la numismática» de la que hasta ahora solamente se había publicado el primer tomo de carácter introductorio, realizado también

por el prof. Beltrán, hallándose en preparación los títulos segundo y tercero dedicados respectivamente a la moneda griega y a la romana de época republicana.

El libro se encuentra estructurado en dos grandes partes, la primera de las cuales se dedica a la exposición de toda una serie de consideraciones generales sobre las emisiones imperiales romanas, desde el año 27 a.C. al 476 d.C., y la segunda a la ordenación cronológica de las emisiones según los manuales clásicos al respecto.

Tras definirse algunos conceptos sobre monedas imperiales, se pasa a analizar, en primer término, las acuñaciones de esta etapa, poniéndose en el año 27 a.C. el inicio de éstas, aun cuando se reconoce el carácter convencional de ésta o de cualquier otra fecha. Por lo que respecta a las monedas fiduciarias se citan los plomos acuñados en Egipto, Galia o Hispania, las llamadas monedas «ferradas», así como la denominada moneda de minas, comúnmente de cobre y habitualmente del s. II. Asimismo se presta atención a los procedimientos de fabricación monetaria y al derecho de acuñación y efigie durante esta etapa. También se aborda el tema, y en relación con el derecho de acuñación, de los magistrados monetarios y de los talleres de emisión que dependieron legalmente de la casa imperial.

Por lo que respecta a los elementos externos de la moneda durante esta época imperial, se hace constatar la especial importancia que adquiere el retrato a partir de entonces, exponiéndose la tipología de los

anversos y, sobre todo, la de los muy variados reversos, en cuanto a personificaciones alegóricas, fastos imperiales, conmemoración de aniversarios, etc., incluyéndose además las más importantes leyendas referentes a emperadores y sus cargos. Asimismo se examinan ciertas acuñaciones peculiares, como las llamadas póstumas, realizadas por otro emperador después de la muerte del personaje a quien van referidas, las de consagración en función de la divinización de la figura imperial, así como las monedas de restitución, que constituyen una reaacuñación o repetición con los mismos tipos, presentando un carácter conmemorativo.

También, y finalmente, se abordan las muy interesantes y a la vez problemáticas contramarcas, así como el desarrollo que experimentaron las cecas durante este período. Una vez expuestas estas consideraciones generales sobre las acuñaciones imperiales, se pasa a realizar una ordenación cronológica de las emisiones, destacándose el papel que desempeñan cada emperador y su época en la propia evolución de éstas, por lo que respecta a la materia, ley y forma.

Por último, con unos muy prácticos y obligados apéndices clasificatorios de abreviaturas más frecuentes, cargos, títulos, representaciones alegóricas, etc., se cierra esta obra que, pese a no intentar ser un compendio de numismática romana, creemos resulta de gran utilidad para todos aquéllos que se interesen por esta importante fuente histórica.

G. Carrasco Serrano

A. BALIL ILLANA i
R. MARTÍN VALLS,
editores, *Tessera hospitalis de Montealegre de Campos (Valladolid). Estudio y contexto arqueológico*,
Monografías del Museo Arqueológico de Valladolid
1988, 101 pp.

Es tracta d'una obra col·lectiva en la qual han col·laborat vuit autors, entre historiadors i arqueòlegs, amb l'objectiu fonamental d'aclarir la problemàtica promoguda per la *Tessera hospitalis* de Montealegre, i fer-ne conèixer el context arqueològic.

El llibre, acuradament editat, com ja és habitual en les monografies d'aquest Museu, es presenta dividit en dues parts, amb una breu introducció d'E. Wattenberg.

La segona part (pp. 45-94) es dedica íntegrament a l'estudi arqueològic del jaciment, descobert l'any 1985 a conseqüència del trobament casual de la peça quan es realitzava la cimentació d'un edifici privat. Les aportacions de M. Rojo Guerra, M. V. Romero, A. Balil, G. Delibes i F. Romero donen una visió prou completa dels abundants materials apareguts: plats i gots de ceràmica comuna i *terra sigillata*, *dolia*, ceràmica celtibèrica, una gran quantitat de vidres de diferents tipus (que fins i tot han pogut ésser recomposts), un excepcional gerro de bronze i una figura de brau, també d'aquest material, que probablement hom ha d'interpretar en un context religiós. Aquestes i d'altres troballes completen un ric jaciment que, com ja