

***Aproximación al estudio del yacimiento arqueológico de “La Mezquita” (Cadalso de los vidrios, Madrid): nuevas aportaciones científicas.***

**Marta Crespo Fernández**

**Becaria de tercer ciclo, dpto. Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid**

**marta.crespo@uam.es**

**RESUMEN**

Se presentan los resultados correspondientes a las diferentes campañas de excavación arqueológica desarrolladas en el yacimiento arqueológico de “La Mezquita”, desde 1985 hasta la actualidad. En éste se localizan los restos de una iglesia mudéjar que presenta asociada una necrópolis de época medieval y moderna.

El presente trabajo se engloba dentro del proyecto arqueológico de “Puesta en valor del yacimiento de “La Mezquita”, en el término municipal de Cadalso de los Vidrios, localizado en el suroeste de la Comunidad de Madrid. Dicho proyecto ha sido financiado por la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, a partir de su inclusión en el Plan de Yacimientos Visitables en el año 2004, aunque las labores arqueológicas comenzaron en la década de los 80.

**Palabras clave:**

Necrópolis rupestre, excavado en la roca, iglesia medieval, inhumación.

**ABSTRACT**

Here are the results for the archaeological excavations carried out in the archaeological site of “La Mezquita”, from 1985 to today. The remains of a Mudejar church associated with a medieval and modern necropolis have been located.

This work belongs to the archaeological project “Highlighting the site of “La Mezquita”, within the town council of Cadalso de los Vidrios, located in the southwest of the Community of Madrid. This project has been funded by the General Direction of Historical Heritage of the Community of Madrid, and was included in the “Site Visits Plan” in 2004, although the archaeological works began in the 80's.

**Keywords:**

Cave necropolis, excavated rock, medieval church,

**RESUM**

Es presenten els resultats corresponents a les diferents campanyes d'excavació arqueològica desenvolupades en el jaciment arqueològic de “La Mezquita”, des de 1985 fins l'actualitat. En aquest es localitzen les restes d'una església mudèjar que presenta associada una necròpolis d'època medieval i moderna.

El present treball s'engloba dins del projecte arqueològic de “Puesta en valor del yacimiento de “La Mezquita”, en el término municipal de Cadalso de los Vidrios”, localitzat en el sud-est de la Comunidad de Madrid. Aquest projecte ha sigut finançat per la Dirección General del Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, a partir de la seva inclusió en el Plan de Yacimientos Visitables en l'any 2004, tot i que les tasques arqueològiques començaren en la dècada dels 80.

**Paraules Clau:**

Necròpolis rupestre, excavada en la roca, església medieval, inhumació.

Rebut: 1 septembre 2010; Acceptat: 1 decembre 2010

## INTRODUCCIÓN.

Uno de los objetivos de este trabajo es presentar los resultados obtenidos tras diversas campañas de excavación arqueológica en el yacimiento arqueológico “La Mezquita” (Caldas de los Vidrios, Madrid), donde han sido documentados los restos de una iglesia que conserva parte de los alzados y que presenta asociada una necrópolis de época medieval y moderna. En las intervenciones arqueológicas se han localizado diferentes dependencias, como la sacristía y el campanario de la misma, incluso el sistema de salida de aguas o albañal así como una necrópolis donde se han diferenciado distintas fases de uso desde el s. XI hasta el XVII.

La finalidad de este trabajo es presentar la secuencia evolutiva que se ha obtenido para el yacimiento, a partir del estudio de la necrópolis. Las relaciones topográficas (altimetrías) y estratigráficas entre las estructuras/enterramientos, existentes en el yacimiento, nos ha permitido proponer una hipótesis de trabajo sobre la evolución del yacimiento y su relación con el entorno más próximo. Nos referiremos a la diacronía que presenta la necrópolis con respecto a la evolución de la iglesia, en la que se ha detectado una fase fundacional, a la cual se van superponiendo otros tipos de enterramientos. Asimismo, los resultados materiales y estratigráficos nos ayudan a proponer y entender el modelo explicativo del poblamiento medieval a lo largo de la Plena y Baja Edad media.

En un primer momento, se revisarán los resultados obtenidos de las excavaciones llevadas a cabo desde el año 1985 hasta la actualidad. El punto de inflexión está definido en el año 2004, cuando el yacimiento fue incluido en el Plan de Yacimientos visitables de la Comunidad de Madrid. En un segundo momento se pasarán a exponer las nuevas aportaciones científicas que se han ido documentando en los últimos años de intervención, cuando la Dirección General

de Patrimonio Histórico encargó las labores de protección, consolidación y actuación arqueológica, al Dpto. de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid, bajo la dirección de los profesores S. Martínez Lillo y J. Barrio Martín. El objetivo del mencionado plan era acondicionar una serie de yacimientos representativos de la Comunidad, de un periodo histórico concreto y hacerlos visitables con la consiguiente musealización e interpretación.

## APROXIMACIÓN AL ENTORNO GEOGRÁFICO.

El yacimiento se localiza en el término municipal de Caldas de los Vidrios, en el Suroeste de la Comunidad de Madrid, ubicado en la cuenca media del río Alberche. Limita al Oeste con la provincia de Ávila, y al Sur con la provincia de Toledo. Su territorio forma parte de dos dominios fisiográficos; por el sur, la depresión del Tajo, y en la zona Noroccidental se alzan las estribaciones meridionales del Sistema Central, en la zona de transición entre las Sierras de Gredos y Guadarrama.

Por lo que respecta a la hidrografía, este espacio está regado por múltiples arroyos y venenos; como cauce principal, destacamos el río Alberche que fluye al norte de San Martín de Valdeiglesias, municipio localizado al noroeste de Caldas de los Vidrios. Junto a éste existen también una gran variedad de pequeños arroyos, que en la actualidad se encontrarían fosilizando antiguos cauces fluviales de considerable importancia, como son el Arroyo Tórtolas al norte y el Arroyo del Tablón, al sur.

En esta zona destacan importantes elevaciones como son *Peña Muñana* (1.044 metros) y *Lancharrasa* (1.206 m) en el municipio cadalseño, en San Martín de Valdeiglesias se encuentra el Cerro Amoclón (706 m.), junto al río Alberche; o *Peñas de Cenicientos* (1.252 m.) en Cenicientos.

El clima predominante es el mediterráneo, inviernos muy fríos y veranos calurosos, condiciones que permiten la vegetación natural compuesta por bosques perennifolios, presidido por la encina, dispersa por todo el territorio estudiado. También es destacable, el cultivo de la vid, así como el olivo, y en el sector ganadero donde es característica la presencia de ovicápridos.

La red viaria está representada por la Cañada Real Leonesa Oriental, importante vía de comunicación, recorre el oeste de los municipios estudiados de Norte a Sur, en un tramo aproximado de 10 kms. Otra vía que circunda estos municipios es la Cañada de Talavera, que transcurre de Sur a Noreste entrando por el Este de Cadalso de los Vidrios, casi en el límite con la provincia de Toledo. Esta Cañada se bifurca en un cruce en el lugar llamado Canto de las Tres Cruces, donde se comunicaría en dirección Oeste con la Cañada Real Leonesa Oriental a unos 10,5 kms desde el cruce de caminos (Martínez et. al, 2007).

### **HISTORIOGRAFÍA ARQUEOLÓGICA DEL YACIMIENTO.**

En este apartado, relativo a la historiografía arqueológica del yacimiento, se muestra una relación y análisis de las diferentes excavaciones realizadas en "La Mezquita", desde 1985 hasta la actualidad, así como sus resultados (Fig. 1).

Por un lado indicar que, las actuaciones realizadas en la década de los 80 tenían como fin último un objetivo cultural y divulgativo. Esto se denota en el campo de trabajo desarrollado en 1985, dirigido por Escudero, J y Sanauja, J.A. En esta actuación se realizó la limpieza de los niveles superficiales del interior de la Iglesia, la delimitación de cuadrículas de 3x3 m. en la zona de los pies del edificio y en la zona del ábside. Estos sondeos presentaban una potencia de unos 40 cm, y en ellos se exhumaron una serie de lápidas graníticas de carácter epigrá-

fico que formarían parte del pavimento del edificio, así como un fragmento de brocal de pozo, que aún se conserva *in situ*, en la esquina suroeste de la planta del edificio. Dicha actividad se vio tempranamente interrumpida debido a la constatación de la importancia del yacimiento.

Por otro lado, indicar que, los trabajos arqueológicos correspondientes a la década de los 90 fueron excavaciones de urgencia, debido a que en 1988 se concedió una licencia urbanística para la construcción de viviendas de protección oficial en el solar y la consecuente demolición de los alzados de la iglesia, en 1989. Fue la Asociación Cultural "Don Luis de Borbón" quien se encargó de elaborar un informe sobre la demolición de los restos, tras la concesión urbanística, donde se presentó, a la Dirección de Servicios de Bellas Artes de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid, un informe que incluía una planta y un croquis de los restos de la Iglesia así como la reconstrucción del edificio (VV.AA, 1989).

Gracias a ello se dio comienzo a una serie de intervenciones arqueológicas centradas tanto en el interior del edificio, como en el actual área 1 del yacimiento, que se fueron sucediendo desde el año 1993, hasta la actualidad, de la mano de diferentes instituciones.

La primera de ellas, dirigida por M. Contreras y S. Consuegra (1994), se centró en la zona interior de la estructura, donde se realizaron 5 sondeos de unas dimensiones de 3x3 m cada uno de ellos ubicados a lo largo del eje longitudinal de la iglesia. Producto de dicha intervención arqueológica se documentaron diferentes enterramientos en fosa, cuyas cubiertas formarían el suelo o pavimento granítico de la iglesia.

En lo que respecta a la construcción de la Iglesia, se obtuvieron una serie de interpretaciones

a señalar, y es que, se documentaron diferentes fases constructivas, gracias al estudio de los paramentos, se localizaron al menos dos fases. La primera de ellas correspondería a la zona occidental de la iglesia o nave central, de planta rectangular, que iría desde los pies hasta los transeptos, caracterizada por una fábrica de mampuesto irregular trabados con argamasa. En un momento posterior, a esa primera edificación, segunda fase, se adosaría el actual ábside de planta semicircular. Por otro lado, también se reconocieron y propusieron, al menos tres fases de uso de la necrópolis, una primera que se constata a una cota similar al inicio del alzado de los muros de la iglesia, la segunda fase que correspondería a los enterramientos localizados en el interior, caracterizados por presentar una cubierta o losa granítica y la tercera fase, correspondiente al abandono de la iglesia como lugar de culto y la continuación de la fase de necrópolis, ya en el exterior del edificio, (Contreras y Consuegra, 1994).

En 1994, T. Cubero y A. Salvador, dirigieron las excavaciones arqueológicas en el yacimiento, esta vez centradas en el área 1 del yacimiento, concretamente en la zona noroccidental del mismo. En esta ocasión la metodología empleada fue la realización de diferentes sondeos que se concentrarían en las zonas más próximas al muro norte de la iglesia y de ahí hacia el exterior disminuyendo el número de éstos, con unas dimensiones de 2x1 m. Se constataba de este modo, la existencia de una necrópolis de uso medieval y moderno, de enterramientos en fosa, (s. XIII al XIX), que presentaba mayor concentración cuanto más próximos al muro septentrional se encontraban las inhumaciones. Se proponía también, que el abandono de la Iglesia se produjo a finales del s. XV y comienzos del s. XVI pero que la necrópolis continuó utilizándose, confirmando de este modo la hipótesis realizada en el año anterior por Contreras y Consuegra (1993). En esta misma actuación, se documentó un la

existencia de un muro correspondiente al pórtico de entrada norte a la iglesia, que fue cortado al realizar una fosa común, fechada con posterioridad al abandono de la iglesia, muro datado entre los ss. XII y XIII, con lo que correspondería a la fase primitiva de construcción del edificio, de similar técnica constructiva al edificio primitivo identificado en la campaña anterior (Cubero y Salvador, 1994).

Un año más tarde, A. L. Sánchez, se encargó de la peritación de la zona B del solar. Realizó 16 sondeos de unas dimensiones de 2 x 1 m, localizados en las zonas más afectadas por las obras para la construcción de las zanjas de cimentación de los grupos de viviendas (proyecto del IVIMA). En esta ocasión se continuó documentando la necrópolis y la extensión de la misma, y como en las anteriores campañas arqueológicas, se fechó en el s. XIII. Se definen dos tipos de enterramientos, por un lado los definidos como Tipo A, que consisten en una fosa individual con tres individuos, el último en inhumarse en conexión anatómica y el Tipo B, correspondientes a los osarios que aparecen junto al edificio, que serían posteriores en el tiempo y se localizan junto al muro septentrional de la iglesia. Por otro lado, la fosa comunal identificada junto al pórtico norte del edificio se fechó entre los ss. XVI-XVII, fosa que rompería los enterramientos medievales anteriores (Sánchez, 1995).

En 1995 la Universidad Complutense de Madrid, a través de su Unidad de Arqueología (UNARQ), intervino en los sectores A, B y C del mismo Área (Benito-López et al., 1995), en las zonas donde irían ubicados los tres bloques de viviendas previstos. Responde al encargo de excavación realizado a los autores por la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid en relación con el proyecto del IVIMA para la construcción de viviendas en el solar. De este modo se replantearon los tres sectores correspondientes

a los referidos bloques y se hizo una excavación mecánica, combinada con el trabajo manual de técnicos arqueólogos, alcanzando en último término el nivel geológico. Fue en los sectores A y C donde se documentó una necrópolis de diferentes fases de ocupación, la más antigua correspondiente a un cementerio caracterizado por la presencia de tumbas excavadas en la roca, cuya tipología predominante era la antropomorfa, una fase posterior formada por tumbas realizadas en piedra o ladrillo que precedían a las tumbas más tardías, en fosa. En total se exhumaron unos 106 individuos, todos ellos con un denominador común, la orientación oeste-este. En el sector B no se constató la existencia ni de una necrópolis ni de estructuras asociadas a la necrópolis de los sectores A y C.

En cuanto a la valoración cronológica, siempre utilizando un criterio morfológico comparativo con otros yacimientos arqueológicos de la meseta, dataron las tumbas antropomorfas excavadas en el nivel geológico entre los siglos X–XI y las realizadas con ladrillos que se encuentran en una cota superior entre los siglos XII y XIII y, en una fase posterior, las tumbas de lajas de granito o con estructuras de piedra entre el s. XI y XV. La utilización de dicha necrópolis se alargaría hasta el s. XV–XVI, coincidiendo con la construcción de otra iglesia en Cadalso de los Vidrios con su necrópolis asociada (Benito López et. al., 1996).

Marcamos como punto de inflexión el año 2004, año en que el yacimiento se incluye dentro del Plan de Yacimientos Visitables de la Comunidad de Madrid, encargándose al Dpto. de Prehistoria y Arqueología de UAM las actuaciones patrimoniales necesarias (excavación arqueológica, conservación y protección del yacimiento), con vistas a su futura puesta en valor. Indicar que, en anteriores campañas no se tuvo en cuenta realizar una posible conservación preventiva del yacimiento, por lo que su

deterioro se ha ido acelerando con el paso del tiempo. En un primer momento las actuaciones se centraron en la recopilación de la documentación existente en los fondos de la Dirección General de Patrimonio Histórico, así como en la limpieza general de las estructuras visibles.

Ya en la campaña de 2005 se generalizó el trabajo de campo, dirigiéndose los primeros esfuerzos a la consolidación de enlucidos y a la reintegración de materiales constructivos en algunos paramentos de la estructura de la iglesia. Posteriormente, se inició la excavación arqueológica en las diferentes áreas, (2, 3 y 4). Por lo tanto, la campaña correspondiente al año 2005 tuvo por objetivo iniciar la consolidación de los muros y enfoscados que aún se conservaban.

En la siguiente campaña, año 2006, el objetivo principal fue la excavación arqueológica del campanario, estructura construida con sillares y sillarejos trabados con mortero, en el lado norte del edificio. En el año 2007 la excavación arqueológica se centró en el área 2, fruto de éstos trabajos se localizó la sacristía, estructura adosadas al edificio religioso, que correspondería a la fase constructiva del ábside, este último se adosa al edificio anterior, de planta rectangular. Recorriendo el perímetro exterior del muro septentrional del edificio se adosa un albañal. En el interior del edificio, como en la campaña del 1993, continuaron apareciendo enterramientos en fosa, cubiertos con una losa de granito con inscripciones.

A partir del año 2008 los trabajos arqueológicos se centraron en la excavación de 12 sondeos, paralelos a los muros de la iglesia, 6 en su lado norte y 6 en el lado sur. Esta actividad fue encargada por la Dirección General de Patrimonio Histórico como el lugar donde se ubicarían las zapatas de la cubierta de protección del edificio a realizar en el año 2010. Por ello en el 2008 se realizaron 4 de éstos y en la campaña

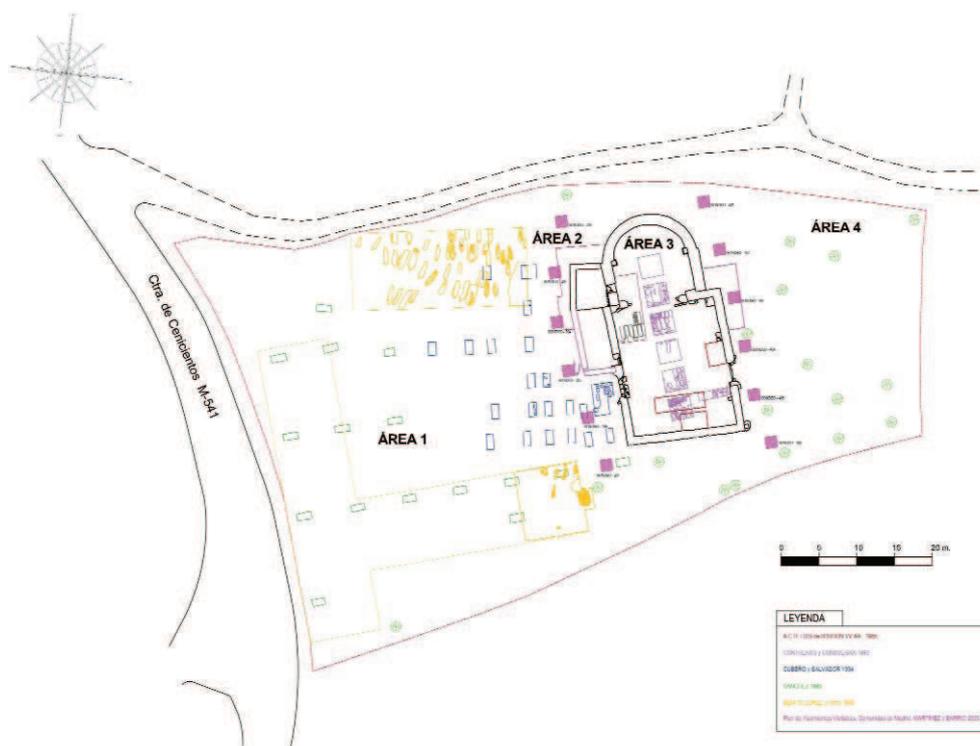


Figura 1.- Planimetría de “La Mezquita” con las diferentes campañas de excavación arqueológica.

del verano de 2009 los restantes. Los sondeos presentan unas dimensiones de 2,40 x 2,40 m, alcanzando una potencia de 1,70 m en algunas zonas.

#### ESTADO ACTUAL DE CONOCIMIENTOS.

Gracias a los sondeos realizados durante las campañas de intervención arqueológica de los años 2008 y 2009, se han podido confirmar la existencia de distintas fases de uso de la necrópolis conocida y su relación por cota con el edificio actual. Se han llegado a una serie de conclusiones en lo que la estratigrafía respecta, proponiéndose una lectura estratigráfica y diacrónica en cuanto al uso de la necrópolis y su relación con el edificio (Martínez et. al., 2009).

Asimismo se ha constatado la existencia de va-

rias fases en la construcción del edificio religioso, desde la zona central del oratorio fundacional al que se le añaden ábside, campanario y sacristía-albañal (Fig. 2). La necrópolis asociada presenta una diacronía asociada a la evolución de la iglesia, en la que se ha detectado una fase fundacional (tumbas antropomorfas excavadas en el nivel geológico) al que se van superponiendo otros tipos de enterramientos (“de mampostería”, de lajas y en fosa).

Un primer uso correspondiente a enterramientos excavados en la roca, en el nivel geológico, tratándose éste de un granito muy disgregado de tonalidad amarillenta. La tipología de las tumbas predominante son las antropomorfas de cabecera recta, aunque también se han documentado con cabecera circular y de bañera, esta última asociada a enterramientos infantiles. La

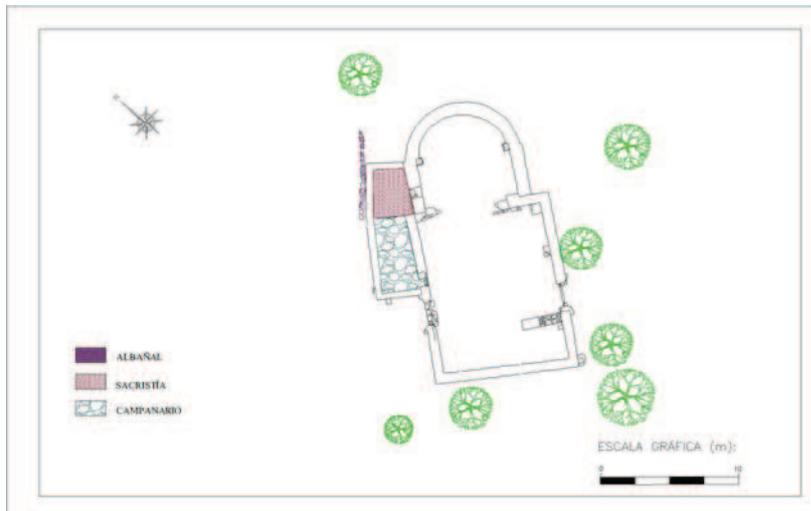


Figura 2.- Planimetría de “La Mezquita” con las estructuras exhumadas durante las campañas 2005 - 2007.



Figura 3.- Detalle del sondeo 403, con tumba antropomorfa excavada en el nivel geológico a la que se superpone un individuo perteneciente a una tumba en fosa.

orientación de estas tumbas es con la cabecera en el oeste y los pies hacia el este (Fig. 3). Amortizando a este nivel, se registran tumbas de mampostería, que aparecen alterando parcialmente las fosas fundacionales, podrían o no guardar algún tipo de vínculo familiar o corresponder a otra fase de uso del cementerio. Hay que destacar su vinculación con el edificio actual, ya que esta necrópolis se encuentra a una cota de -1,70 m en el lado norte, lo cual parece bastante improbable su correspondencia y sí con algo anterior. Correspondería a la

fase fundacional utilizada por los habitantes de la aldea de Cadalso, ss. X-XII, asociado por estratigrafía y cota a un supuesto edificio anterior al actual (Fig. 4).



Figura 4.- Tumba de mampostería que podría corresponder a un edificio anterior, ya que se presenta a una cota de - 1,70 m respecto al actual

En un segundo momento, se documentan enterramientos en fosa, en niveles deposicionales, muy simples, donde el cadáver, envuelto en un sudario, es introducido en un ataúd de madera y éste en una fosa, tapado con tierra. Este tipo de enterramientos se van superponiendo en pequeñas potencias, se han llegado a exhumar

hasta 4 individuos en una potencia estratigráfica de 60 cm. Hay que indicar la presencia de pulseras de pasta vítrea en la mayoría de éstos (Fig. 5). En algunos puntos conviven con tumbas en fosa tapados con una cubierta granítica, similar a las losas de granito registradas en el interior en campañas anteriores. Ss. XIII-XV. Esta fase estaría asociada, por relación estratigráfica y cotas a la fase fundacional del edificio actual.



Figura 5.- Imagen en detalle de pulseras de pasta vítrea, asociadas a la extremidad inferior de un individuo infantil.

La tercera fase de enterramientos correspondería a los excavados en niveles deposicionales donde se documentan restos óseos fragmentados sin conexión anatómica aparente, con una gran diversidad de tipos de enterramientos. Por un lado los de fosa con cubierta granítica, de lajas, e incluso las tumbas realizadas en adobe. Esta fase estaría asociada por relación estratigráfica y cota a la última fase del edificio actual, probablemente correspondiente a la ampliación y construcción del ábside, sacristía y campanario, entre los siglos XV y XVI (Fig. 6).

Por último indicar que, según los estudios de E. Rodríguez Picavea, el actual edificio religioso pudo corresponder a la citada en las fuentes como ermita de la Encomienda de San Antonio Abad, utilizada como lugar de enterramiento hasta la primera mitad del s. XX, tal y como se refleja en un plano de 1944, donde

figura como “cementerio”. Los datos aportados por este autor indican que la iglesia nunca fue la parroquial de Cadalso de los Vidrios, debido a su ubicación y sí la actual iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, que se abrió al culto en 1578 (Rodríguez, 2007: 23-25).



Figura 6.- Tumba de lajas asociada a la última fase de uso del edificio actual.

#### BIBLIOGRAFÍA

**BENITO-LÓPEZ, J. E., GARCÍA VALERO, M. A., GARRIDO PENA, R., MUÑOZ LÓPEZ-ASTILLEROS, K. (1996a):** La necrópolis medieval de “La Mezquita” (Cadalso de los Vidrios, Madrid): Resultados de la última campaña de excavación, *Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileñas*, 10, 121-129.

**BENITO-LÓPEZ, J. E., GARCÍA VALERO, M. A., GARRIDO PENA, R., MUÑOZ LÓPEZ-ASTILLEROS, K. (1996b):** Excavación arqueológica de urgencia en la necrópolis medieval de “La mezquita” (Cadalso de los Vidrios), *Reunión de Arqueología Madrileña*, 188-190.

**BENITO-LÓPEZ, J. E., GARCÍA VALERO, M. A., GARRIDO PENA, R., MUÑOZ LÓPEZ-ASTILLEROS, K. (1996c):** Excavación arqueológica en la necrópolis medieval de “La Mezquita”, *Revista de Arqueología*, 180, 52-55.

- BENITO-LÓPEZ, J. E., GARCÍA VALERO, M. A., GARRIDO PENA, R., MUÑOZ LÓPEZ-ASTILLEROS, K. (1996d):** *Aportación al estudio de las necrópolis medievales en la Meseta: "La Mezquita" (Cadalso de los Vidrios, Madrid)*, En R. DE BALBÍN BEHRMANN. y P. BUENO RAMÍREZ., (Eds.), II Congreso de Arqueología Peninsular. Arqueología romana y medieval: Vol. IV, (pp.561-566). Madrid: 249-256.
- CASA MARTÍNEZ, C. de la (1983):** *Estelas Medievales de la provincia de Soria*, Colección temas sorianos nº 6, Excma. Diputación Provincial de Soria.
- CONTRERAS, M. y CONSUEGRA, S. (1993):** *Informe de la intervención arqueológica en la iglesia mudéjar de Cadalso de los Vidrios (Madrid)*. (Inédito). Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid.
- CONTRERAS, M. y CONSUEGRA, S. (1994):** *Intervención arqueológica en la Iglesia mudéjar de Cadalso de los Vidrios (Madrid)*, *Revista del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Madrid*, 55, XII-XIII.
- CRESPO, M. (2009):** *Aproximación al estudio de las necrópolis medievales en el suroeste de la Comunidad de Madrid: Una propuesta metodológica*. (En prensa).
- CUBERO, T. y SALVADOR, A. (1994):** *Memoria de intervención arqueológica en la iglesia mudéjar de Cadalso de los Vidrios (Madrid)*. (Inédito). Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid.
- MARTÍNEZ, S.; URDA, B. y FUERTES, R.Mª. (2007):** *Estudio y caracterización del poblamiento medieval en la Comunidad de Madrid*, Actas de las segundas jornadas de Patrimonio Arqueológico en la Comunidad de Madrid: 249-256.
- MARTÍNEZ, S. CRESPO, M y CALVENTE, M. (2009):** *Historiografía y nuevas aportaciones científicas al estudio del yacimiento arqueológico de "La Mezquita" (Cadalso de los Vidrios)*. (En prensa).
- RODRÍGUEZ-PICAVEA, E. (2007):** *Informe histórico-documental del yacimiento de "La Mezquita" (Cadalso de los Vidrios) y su entorno geo-histórico*. (Inédito). Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid.
- SÁNCHEZ, A.L. (1995):** *Informe de la intervención arqueológica en los terrenos de "La Mezquita" (Cadalso de los Vidrios, Madrid)*. (Inédito). Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid.
- VV.AA. (1989):** *Informe sobre la demolición de las ruinas de la primitiva iglesia mudéjar de la villa de Cadalso de los Vidrios (Madrid)*, *Asociación Cultural "Don Luis de Borbón"*. (Inédito). Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid.