



Sesión 2 LA CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO EN ARQUEOLOGÍA

Coordinadores/as: Beatriz Marín Aguilera y Manuel Sánchez-Elipe Lorente

INTRODUCCIÓN A LA SESIÓN

Desde los años setenta del siglo pasado se viene generando un debate dentro de las ciencias sociales y humanas en torno a la Modernidad. Desde diferentes ángulos, se fue generando una crítica al mundo occidental y a las bases sobre las que se asentaba, esgrimiendo una crítica a la centralidad del discurso europeo y apostando por el estudio de otras culturas desde nuevos planteamientos teóricos y políticos (postestructuralismo, postmarxismo, postcolonialismo, género, etc.).

La Arqueología se ha abierto a estas nuevas tendencias interpretativas recientemente, pero no todos los países las han recibido del mismo modo. Son, principalmente, investigadores de Estados Unidos y Reino Unido los que se han hecho eco de estos nuevos enfoques y pocos son, especialmente en nuestro país, los que los han adaptado a sus trabajos arqueológicos.

El estudio del pasado es una práctica social que está imbuida de una ideología, de una lógica, por tanto, y de una interpretación. Y es precisamente ese conocimiento del pasado el que legitima la posición actual de aquéllos –o de aquél– que lo estudia, porque se buscan los orígenes del tiempo presente. Por este motivo, los restos materiales del pasado han sido interpretados de forma diferente dependiendo del momento histórico y de las teorías o tendencias de los investigadores encargados de su estudio. Podríamos, por lo tanto, decir que a diferentes momentos han correspondido diferentes preguntas, y las repuestas, consecuentemente, han sido también diferentes.

Como arqueólogos críticos creemos de fundamental importancia el plantear ante cualquier investigación arqueológica, independientemente de su área de estudio o cronología, el marco teórico a través del cual vamos a aproximarnos a un registro concreto y el análisis del discurso que subyace en el mismo. En este sentido, es necesario abordar en nuestros estudios la comprensión y la construcción que hacemos de las personas del pasado que están detrás de la cultura material que registramos en las excavaciones. Sólo de esta manera podremos realizar estudios críticos y reflexivos que tengan en cuenta la gran diversidad de matices que han caracterizado y caracterizan a la humanidad, partiendo de la premisa de que existen muy dife-

rentes modos de construir la realidad, siendo el nuestro uno más entre ellos. Por otro lado, nos permitirá reflexionar sobre el tipo de asunciones implícitas que manejamos respecto a la valoración de la gente del pasado –y en consecuencia de la no-moderna del presente–, y profundizar en la reflexión sobre la responsabilidad ética de nuestra disciplina.

Teniendo en cuenta el panorama general de la disciplina, creímos conveniente proponer al Col·lectiu d'Estudiants d'Arqueologia Estrat Jove una sesión que facilitase el conocimiento de las nuevas tendencias en nuestro país y el diálogo entre investigadores que trabajasen en este tema en épocas distintas.