

El pont Vell sobre la Muga



Denominació:
El pont Vell sobre la Muga

Terme municipal:
Castelló d'Empúries

Comarca:
Alt Empordà

Període de construcció:
Entre 1341 i 1345

Característiques:
**Pont d'estil gòtic
amb set arcades**

Història

La ciutat on es troba situat aquest pont, Castelló d'Empúries, va esdevenir ciutat comtal o *civitas* dels comtes a partir de l'any 1079, quan la seu inicial del comtat, que era a Sant Martí d'Empúries, molt a prop de l'antiga colònia grega, fou abandonada per raons de seguretat, ja que havia patit moltes incursions normandes i de pirates. Ponç I havia fet consagrar l'església romànica de Santa Maria de Castelló, antecessora de l'actual, l'any 1064, segurament pensant a traslladar la seva residència, cosa que féu el seu fill Hug II a l'inici del seu govern. Ponç I fou el primer comte d'Empúries, segons sabem nosaltres, que va retre homenatge als comtes de Barcelona.

Pere I d'Empúries féu embellir la vila de Castelló, edificant-hi un palau comtal i impulsant les obres de l'església gòtica i va concedir privilegis als castellanins. Entre aquests privilegis, els concedí la creació de dos mercats i l'ampliació de la fira dels rams. L'any 1341, per raons encara avui no aclarides, va permutar el comtat d'Empúries pel de Prades amb el seu germà Ramon Berenguer, el qual continuà embellint la vila: féu reparar les muralles i va fer construir un nou pont, que avui dia és anomenat el pont Vell sobre la Muga.





Descripció

Aquest pont, situat al camí antic de Figueres, fou construït entre 1341 i 1345. És d'estil gòtic, de set arcades, amb de pedra i argamassa.

En desconeixem la forma original, ja que l'any 1421 fou destruït per una riuada de la Muga i va ser reconstruït amb diferents materials.

Actualment, conserva les set arcades, malgrat que totes són desiguals tant pel que fa a la llum entre les piles com pel tipus d'arc emprat i el radi de cada un. Segurament aquesta diversitat d'arcs fou producte de la necessitat de reconstruir ràpidament el pont sense tenir en compte raons estètiques.

De la primitiva construcció medieval queden els dos estreps als marges del riu, els fonaments de totes les piles, la sortida dels arcs i les piles, com també un dels arcs de pedra que pot ser part de l'antiga construcció.

Els arcs tenen els fonaments sobre roca. D'aquests fonaments surten dos arcs. Els timpans es troben protegits per tallamars de pedra de forma triangular per tal de protegir-los del corrent d'aigua.

La fàbrica actual dels arcs és constituïda per maons que formen la volta resistent i que surten en alçats també de maó, fins arribar a la coronació del pont. L'amplada és variable entre 2, 5 i 3 m i la llargària total és d'uns 160 m. Com que l'amplada permet només el pas d'un vehicle, hi ha refugis per als vianants que transiten pel pont.

