

La primera època de Ràdio Molins de Rei: 1950-1965

Francesc Ballester

La història de les emissions radiofòniques a la nostra població s'ha caracteritzat per l'existència de dues etapes ben diferenciades. Una d'elles, la primera, va desenvolupar-se en plena època franquista (1950-1965), quan la nostra ràdio es va veure lligada a les directrius que marcava el Movimiento. Aquella primera ràdio —ubicada en la seu del Frente de

avui continua, per bé de la nostra població, i on col·laboren força persones.

Pretenem, doncs, fer una aproximació de quina ha estat la història de la nostra primera ràdio. Intentarem fer-ho amb el màxim rigor, malgrat que som conscients que hi poden haver llacunes importants, pel fet que no



Primer locutori de "Radio Juventud de Molins de Rei".

Juventudes— tenia un caràcter marcadament localista, encorsetat per unes directrius que li impedièren obrir-se i modernitzar-se. Hi van col·laborar joves als quals cal agrair el seu esforç per intentar fer ràdio, malgrat les limitacions que el règim els imposava. Tot i així, alguns dels programes realitzats en aquella primera època van deixar empremta en intentar fer aportacions culturals que, en força casos, van aconseguir. Deprés d'un llarg parèntesi (1965-1980), amb el retorn de la vida democràtica es produirà la represa de la ràdio a Molins de Rei. S'obrirà, no sense dificultats, una nova etapa que tindrà com a objectiu informar i fer-se ressò de la nostra vida local, des de la pluralitat que es viu en una societat democràtica. S'encetarà una etapa de consolidació que serà positiva per a Molins de Rei, un camí que encara

hem trobat informació d'algun determinat moment al llarg de tots aquests anys i que, probablement, hom podria complementar-ho millor pel fet d'haver participat en la història d'aquella primera ràdio o per la memòria històrica que hagués pogut conservar com a oient.

Tot i així, alguns dels programes realitzats en aquella primera època van deixar empremta en intentar fer aportacions culturals que, en força casos, van aconseguir.

Neix Ràdio Juventud de Molins de Rei (1950-1965)

Pocs dies abans de la Festa Major de l'any 1950 va prendre cos la idea de saber si el Frente de Juventudes local comptava amb els mitjans su-

La primera època de Ràdio Molins de Rei: 1950-1965

Francesc Ballester

ficients per muntar i fer funcionar una emissora de ràdio i veure si seria ben acollida per la població. El divendres dia 29 de setembre, diada de St. Miquel, va aparèixer publicat a la portada del periòdic *Llobregat* un anunci informant tota la població que, durant la Festa Major, es podria sintonitzar la nova emissora: RADIO MOLINS DE REY. S'especificava que era una estació experimental del Frente de Juventudes i que tindria la seva seu a l'av. del Caudillo, 19 ara l'av. de Barcelona. Durant el període de proves es va poder sintonitzar entre Radio Miramar i Radio Sabadell, en ona de 210 m, equivalent a la freqüència de 1400 Kc. La primera emissió experimental va iniciar-se amb el següent programa:(1)

- 12 h. *Hora oficial y santoral*
- 13:15 *Vermut del radioyente. El micro opina*
- 12:05 *Música selecta*
- 13:45 *Carnet de Fiesta Mayor*
- 12:30 *Anecdotario de la villa*
- 14 h. *Discos solicitados*
- 12:45 *Comentario deportivo*
- 16:30 *Fin de emisión*

Es feia constar també que, posteriorment, l'emissora ampliaria la seva franja horària entre les 19,30 h i les 22,30 h. Es facilitava una llista d'adreces de comerços locals on poder sol·licitar l'emissió de discos, així com la possibilitat d'encarregar la radiació de propaganda per part dels establiments de la vila que hi estiguessin interessats. Eren, sens dubte, els inicis de la nostra ràdio.

Abans de finalitzar l'any 1950 es té constància que

estaven molt avançades les gestions i els estudis per establir en el local de l'emissora una Escuela de Radio del Frente de Juventudes, tot i que el projecte no es concretaria fins mesos més tard.

Durant la Fira de l'any 1951 hom ja tenia la sensació que l'emissora tindria dificultats de subsistència si després del període de proves seguia emetent en ona curta. Aprofitant aquest esdeveniment local, que des de sempre ha tingut un gran ressò comarcal, es va iniciar una campanya per recaptar fons amb la col·laboració de la Comissió Organitzadora de la I Exposició Agrícola, Comercial i Industrial de Molins de Rei. També va rebre la primera crítica a causa de la gran quantitat de publicitat emesa en aquest període de proves. L'emissora no acabava de posar-se en marxa tot i les dues experiències realitzades. El motiu no era un altre que les dificultats per preparar tots els projectes que havien d'incloure qüestions artístiques, tècniques i econòmiques per tal que instàncies superiors els poguessin donar el seu vistiplau. La ràdio de Molins de Rei, o Radio Juventud de Molins de Rey, com així es donaria a conèixer, estava preparada. Tenia designat el quadre directiu, havia fet proves a locutors i locutores i disposava d'un local



Instal·lacions de la primera ràdio de la vila.

habilitat situat en una sala del Frente de Juventudes, amb força il·luminació, una cabina aïllada on ubicar els aparells, les parets amb planxa de suro i les obertures amb doble vidre, complementada amb mobles i altres accessoris.

El mes de maig de 1951, el delegat local del Frente de Juventudes afirmava, a partir d'una entrevista publicada en el *Llobregat* (2), que el Frente de Juventudes estava autoritzat per la Radiodifusión Nacional a instal·lar i fer funcionar emissores pròpies que, enquadrades dintre del perfil de l'organització, li servissin com a servei auxiliar per assolir els seus objectius. A aquestes emissores se les anomenava Estaciones Escuela. Eren

definides com a centres educatius i portaveus de la política del Movimiento. En un retall de premsa de l'any 1956 hi podem trobar: "Las Estaciones Escuelas de la Cadena Azul del Frente de Juventudes forjan los profesionales de las emisoras españolas, al tiempo que educan al oyente y forman el espíritu nacional de los españoles" (3). Estaven adreçades als joves amb afeccions radiotècniques, artístiques i literàries per tal de formar-los i, així, esdevenir futurs membres de la radiodifusió nacional. A més d'aquests objectius, cal tenir en compte el vessant localista, ja que la ràdio havia de servir com a mitjà d'expressió de les inquietuds artístiques dels molinencs i molinenques i, també, per donar

informació de la vida local, sempre dins les normes establertes pel règim.

A començament del mes de juny de 1951, i aprofitant un cap de setmana, es té constància que van fer-se dues noves proves d'emissió amb un resultat força satisfactori. També van iniciar-se els cursos de capacitació de locutors i locutores impartits per l'assessor tècnic de l'emissora. Un cop finalitzat aquest curs, va fer-se'n un altre adreçat a la formació

L'any 1955, Radio Juventud de Molins de Rey formava part plenament de les seixanta-quatre emissores repartides per tot Espanya de la Cadena Azul del Frente de Juventudes i seguia mantenint l'objectiu de formar joves radiofonistes.

d'operadors de control. Passat l'estiu, l'emissora seria reconeguda oficialment com a Estación Escuela número 24 del Frente de Juventudes - Radio Molins de Rey. El dia 15 de setembre d'aquell mateix any va ser inaugurat el primer curs de la Estación Escuela de Radiodifusión per a la formació d'alumnes aspirants a locutors, actors, sincronitzadors, guionistes, informadors, etc. per tal d'obtenir el títol de categoria C, de l'època. Els cursos depenien de l'Estación Nacional - Radio Seu. Van assistir a la inauguració les autoritats locals, el Jefe Provincial del Distrito Universitario, representants de les entitats culturals de la població i premsa local i de Barcelona. Els actes van consistir en la visita comentada de les instal·lacions a càrrec de J. Canalias, director de l'emissora. L'emissora va rebre dies després la visita i inspecció de Carlos González, Jefe Nacional de Arte Radiofónico.

Durant la Festa Major de l'any 1951 van inaugurar-se els equips de retransmissió de l'emissora amb el reportatge del ball matinal del Foment Cultural i Artístic (30-9-1951), la retransmissió del partit de futbol i la funció teatral *Doña Francisquita*,

RADIO

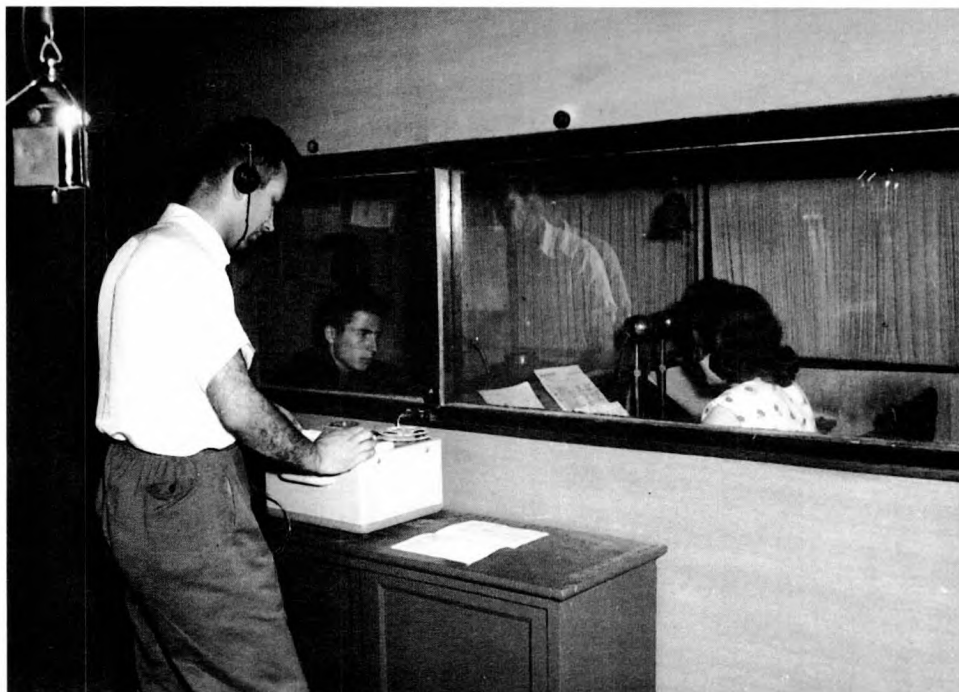
LA EMISORA local «Radio Molins de Rey», participa a todos sus oyentes que de no poder sintonizar bien la estación en su receptor no dude en telefonar al n.º 71 o bien persónese en sus estudios Avda. del Generalísimo, 19 e inmediatamente le enviará un técnico para su orientación.

AL PROPIO TIEMPO NOTIFICA QUE DURANTE estas fiestas emitirá un interesante repertorio de programas tanto literarios como musicales los domingos, fiestas y visperas.

Quede bien con sus amistades dedicándoles un disco en la sección DISCO DEL PROTECTOR que puede escoger en los siguientes establecimientos:

Mercería LA MODA; Casa INSENSE; Sastrería JÚLIA; «Radio Molins de Rey» (calle Alfonso I de Aragón); Quiosco de Librería de la Plaza Cataluña; o en los estudios de la Emisora Avda. del Generalísimo, 19.

La ràdio, una eina de divulgació



Controlador de programes.

des de l'Hogar del Productor. L'emissió va continuar el dia 1 d'octubre amb l'arribada de la cursa de bicicletes. Tot i així, al llarg del darrer trimestre van anar sorgint dificultats de recepció en els aparells i s'intentava solventar-les mitjançant tècnics que la mateixa emissora enviava a les cases. Les festes nadalenques van servir per retransmetre diferents programes literaris i musicals, intentant incentivar la secció Disco del Protector, durant la qual s'escollia i es dedicava un disc, mitjançant els establiments col·laboradors, que s'emetia pel programa.

A poc a poc, la ràdio va fent-se camí agafant seguretat. Durant la Fira de l'any 1952 van introduir-se els anomenats dissabtes teatrals o "d'estudi", gràcies a la millora dels serveis, de l'organització i dels mitjans tècnics. A la primavera ja havien augmentat els dies d'emissió i, fins i tot, la ràdio va col·laborar amb el festival benèfic celebrat a la nostra vila, l'abril de 1952, amb la presentació de diferents participants en l'acte. Durant aquest any van destacar-hi, entre d'altres, els següents programes: *Ellas*, *Los Cuentos Infantiles del Hada Sabatina* o *La Hora del Sábado*.

No serà fins al dia 15 de novembre de 1953 quan s'inaugurarà oficialment com a Radio Juventud de Molins de Rei. Emetrà definitivament en ona normal de 250 m, equivalent

Radio Juventud de Molins de Rei no va escapar-se de rebre la crítica de ser una emissora massa localista i allunyada d'inquietuds més intel·lectuals i culturals.

a 1.250 Kc, i amb una potència de 200 wats. L'horari d'emissió dels dies laborables era de les 13 a les 15 h i de les 20 a les 22,30 h; els dies festius s'emetia entre les 10 i les 17 h. Rebia un ajut de l'Ajuntament i gaudia de la col·laboració d'uns tres-cents socis protectors. La publicitat era fonamental per al manteniment dels equips, així com per poder fer front a les despeses fixes i el pagament dels locutors i del personal del control, els quals rebien una petita compensació d'1,50 a 3 ptes. i, més endavant, de 5 a 7 ptes.

L'any 1955, Radio Juventud de Molins de Rei formava part plenament de les seixanta-quatre emissores repartides per tot Espanya de la Cadena

Radio Juventud de Molins de Rey

Longitud de onda: 250 m.

Audiciones fijas semanales

Lunes: 13'05 Música escogida. 13'45 Canciones. 14'— Hora exacta. 14'02 Bailables. 14'30 Diario hablado. 14'45 Fragmentos de revistas. — 20'05 Pista de baile. — 21'— Hora exacta. 21'02 Comentarios deportivos. 21'35 Voces conocidas. 22'— Diario hablado. 22'15 Conjuntos vocales. 22'30 Música selecta.

Martes: 13'05 Música escogida. 13'45 Ritmos y melodías. 14'— Hora exacta. 14'02 Habla España. 14'10 Voces conocidas. 14'30 Diario hablado. 14'45 Tangos. — 20'05 Bailables. 20'35 Una voz. 21'— Hora exacta. 21'02 Exitos de actualidad. 21'20 Noticiero católico. 21'40 Música escogida. 22'— Diario hablado. 22'15 Una orquesta conocida. — 22'30 Fragmentos de películas.

Miércoles: 13'05 Música escogida. 13'45 Canciones. 14'— Hora exacta. 14'02 Sardanas. 14'30 Diario hablado. 14'45 Valses. — 20'05 Bailables. 20'15 Audición infantil. 20'35 Una voz. 21'— Hora exacta. 21'02 Variedades musicales. 21'35 Desfile de orquestas. 22'— Diario hablado. 22'15 Jotas.

Jueves: 13'05 Fragmentos de zarzuelas. 13'45 Música ligera. 14'— Hora exacta. 14'02 La vida es poesía. 14'30 Diario hablado. 14'45 Boleros. — 20'05 Variedades musicales. 20'35 Usa voz. 21'— Hora exacta. 21'02 Sardanas. 21'35 Ritmos y melodías. 22'— Diario hablado. 22'15 Información Ayuntamiento. 22'30 Coros y orfeones.

Viernes: 13'05 Música escogida. 13'45 Ritmos y melodías. 14'— Hora exacta. 14'02 Variedades. 14'30 Diario hablado. 14'45 Música española. — 20'05 Bailables. 20'35 Música variada. 21'— Hora exacta. 21'02 La hora de Radio-Club. 22'— Diario hablado. 22'15 Una voz conocida. 22'30 Música selecta.

Sábado: 13'05 Cantantes melódicos. 13'45 Música ligera. 14'— Hora exacta. 14'02 Ondas azules. 14'30 Diario hablado. 14'45 Conjuntos vocales. 14'50 La letra con la radio entra. — 19'05 Bailables. 19'20 Instantáneas de Norteamérica. 20'— Cantos de Andalucía. 20'35 Lluvia de estrellas. 21'— Hora exacta. 21'02 Nuestra zarzuela. 22'— Diario hablado. 22'15 Una orquesta famosa. 22'30 Radioteatro o Música y canciones.

Domingos: 10'05 Vida espiritual. 10'15 Reflejos del mundo. 10'30 Album musical. 12'30 Voces femeninas. 13'— Llamada a los corazones. 13'05 Pasodobles. 13'35 Una orquesta. 13'45 Ritmo en las ondas. 14'— Hora exacta. 14'02 La novedad del domingo. 14'15 Disco del protector. 16'— Bailables. Tínez.

Azul del Frente de Juventudes i seguia mantenint l'objectiu de formar joves radiofonistes. En aquelles dates, intentava allunyar-se de les innovacions que altres emissores—sobretot les que tenien més cobertura—intentaven incorporar: programes més moderns, serials radiofònics, els nous corrents musicals, etc. Pensem que això, a més del seu lligam ideològic, va limitar la seva evolució.

Durant l'any 1956 se seguia mantenint a l'emissora la part cultural adreçada als nois i les noies en edat escolar mitjançant el programa La Edad de Oro, un concurs dominical en el qual participaven uns vuitanta alumnes—va variar amb els anys— de les diferents escoles de la vila i que estava organitzat per la Sección de Centros de Enseñanza del Frente de Juventudes. Es connectava cada diumenge amb l'emissora central de la Cadena Azul per tal de retransmetre el programa esportiu Antorcha Deportiva i donar informació a la vila, així, de tots els partits de futbol de primera i segona divisió. Un programa important de l'emissora en aquelles dates

era la dramatització de diferents obres teatrals que feia, cada dissabte, l'anomenat Quadre de Veus i que servia per anar incorporant nous alumnes procedents de la Estación Escuela.

L'emissora disposava també d'un Radio Club, el qual estava constituït

La ràdio local assolirà un paper informatiu important la tardor de 1962 davant la tràgica riuada que va afectar la nostra vila i les poblacions properes

per tots els socis protectors, els quals gaudien d'avantatges com poder adquirir localitats per als espectacles que es feien a la vila, reparar gratuïtament els seus aparells receptors, rebre descomptes en alguns establiments, sol·licitar i dedicar discos gratuïtament i poder participar cada mes en el sorteig d'obsequis. Periòdicament, l'emissora donava informació de les noves adquisicions de la seva discoteca.

El dia 20 de maig de 1956 finalitzava un nou concurs de tècnics iniciat el mes de gener d'aquell mateix any. Els nomenaments dels alumnes que van aprovar el curs es van entregar en un acte celebrat el dia 31 de maig al teatre Hogar del Productor, en el qual van participar el Sr. Surroca, Jefe de la Radiodifusión i Subdirector de Radio Juventud de Barcelona, i el Sr. Castejón, Ayudante Provincial de las Falanges Juveniles de Barcelona.

El mes de juliol del mateix any van convocar-se diferents xerrades tècniques sobre relacions industrials que van tenir força ressò. També, coincidint amb la celebració de la Volta a França, es feien connexions nocturnes amb Radio Seu de Madrid per informar del desenvolupament, dia a dia, de la carrera ciclista. El mes de novembre de 1956, els equips d'enregistrament de l'emissora van traslladar-se a Montserrat en ocasió de l'homenatge dels Orfeons de Ca-

talunya a la Verge i n'oferiren l'enregistrament a la vila la mateixa tarda. A finals d'any, s'introduïa la novetat de sol·licitar i dedicar un disc fent

dels socis protectors i subvencions. Les seves despeses es concretaven a pagar drets d'autor, notícies a l'agència EFE, llum, guions i adaptacions radiofòniques, manteniment i renovació dels equips tècnics, renovació de la discoteca i aportació econòmica del personal que hi treballava.

RADIO JUVENTUD DE MOLINS DE REY

NOTICARIO

RADIOTEATRO.—Las últimas actuaciones del cuadro de voces de la emisora han sido las interpretaciones de «No me esperes mañana» de Horacio Ruiz de la Fuente, y «El lliri d'aigua» de Federico Soler. Se halla en preparación, «Cuando el fuego abrasa» de J. J. Bernard.

DIA DE LA MADRE.—El pasado día 8 de diciembre, festividad de la Purísima Concepción en la que se celebra el «Día de la Madre», la emisora se asoció al homenaje que se ofreció a las madres dedicándolas una emotiva audición en la que participaron distintos elementos del cuadro de voces. Asimismo en la sección de discos dedicados se procuró a los niños la manera de obsequiar a sus madres con su música preferida, lo que hicieron en crecido número.

REYES.—Constituyeron un gran éxito las audiciones de «Cartas a los Reyes», que se radian las tres semanas anteriores a la fiesta de Reyes, y en las que el paje Hamelin, tan conocido y apreciado de los niños de Molins de Rey, se les dirigió dándoles noticias de la llegada de S. S. M. M. y leyéndoles las cartas que, centenares de ellos le habían entregado para los Reyes Magos.

NUEVAS GRABACIONES.—La discoteca se ha visto últimamente enriquecida con recientes grabaciones de «Los Xey», «Lucho Ga-

tica», «Victor Balaguer», «Los cuatro soles», «Renato Carosone», «Miguel Aceves Mejias», «Lis Assia» y la Orquesta de verano de Cincinnati.

LA EDAD DE ORO.—El pasado domingo día 13, se iniciaron las audiciones de «La edad de oro», el popular concurso radio-educativo que lleva a una gran cantidad de escolares ante los micrófonos de la Estación-Escuela.

CURSILLO DE ORIENTACION SOCIAL.—Las conferencias del interesante curso que se celebra en la Juventud Católica a cargo del Instituto de Estudios Sociales de Barcelona, son ofrecidas a los oyentes de la emisora los miércoles y viernes a las siete y cinco minutos de la noche.

INFORMACION DEPORTIVA.—Se reciben constantes muestras de la aceptación con que son escuchadas las informaciones que se dan de los partidos de futbol que juega el C. D. Molins de Rey y especialmente las noticias directas que el cronista de la emisora envía de los que se juegan fuera de la localidad, y que se radian a la mitad y al final de los encuentros.

RADIO-CLUB.—El obsequio de Radio Club, consistente en el regalo de 100 ptas, ha correspondido el mes de diciembre al socio número 174, Sr. Miguel Torelló y el de enero a la Srta. Joaquina Ricart, asociada núm. 160.

prèviament un enregistrament que després es passaria per antena. Eren els anys de maduresa de la primera època de la nostra ràdio.

L'any 1957 seguia emetent amb una longitud d'ona de 250 m amb la qual podia arribar fins a Barcelona sense penetrar-hi, així com a Montserrat i a Igualada, per un cantó, i a Sabadell i a Terrassa, per un altre, malgrat que la seva cobertura nocturna era molt menor. Per portar-la endavant hi participaven: un director cap de programació, un realitzador, un cap tècnic, un administrador, quatre locutors i quatre locutores, tres sincronitzadors i diversos col·laboradors. Mantenia l'esquema radiofònic desenvolupat en anys anteriors del qual destacava el radioteatre, les retransmissions esportives en connexió, també, amb tota la Cadena Azul, el concurs escolar dominical, etc. Es costejava amb publicitat, discos dedicats, quotes

Aquell mateix any va ser nomenat com a nou administrador de l'emissora J. Puig, en substitució de J. Llopart. També es van produir canvis en el programa La Vida es Poesía i es va fer càrrec d'aquesta secció força popular J. Asensí —el qual, amb els anys, ha esdevingut un reconegut poeta local— substituïnt A. Mas i J. Mitjans.

És important assenyalar la data del dia 13 de novembre de 1957 pel fet que va portar-se a terme la primera experiència de donar informació del periòdic *Llobregat* per la ràdio, mitjançant el programa Llobregat en las Ondas. Aquesta idea va tenir continuïtat cada dimecres a partir de les 9 de la nit. En l'annex que adjuntem podem comprovar quina era la distribució setmanal dels programes al voltant del mes de setembre d'aquell any(4).

Radio Juventud de Molins de Rey —les altres emissores locals tampoc no en van ser una excepció— no va escapar-se de rebre la crítica de ser una emissora massa localista i allunyada d'inquietuds més intel·lectuals i culturals. També va rebre crítiques sobre l'excessiva presència de propaganda en les seves emissions. Davant d'aquestes desaprovacions va intentar emfasitzar el valor formatiu com a Estación Escuela local, com a pedrera de futurs professionals en els diferents vessants de la radiodifusió.

El dia 4 d'agost de 1959 es va dur a terme, a la Jefatura del Movimiento, la inauguració dels nous estudis de Radio Juventud de Molins de Rey. Prèviament a la benedicció realitzada per Mn. Enric, van adreçar-se als assistents el Sr. Vilagut —alcalde de

La ràdio, una eina de divulgació

la vila— i el Sr. Canalias —director de l'emissora. Durant aquest any es faran alguns canvis en la programació, però es va mantenir, de manera general, una línia de continuïtat amb el que ja s'estava fent. Com a curiositat, voldríem esmentar que un dels locutors, J. Fàbrega, va ser primer locutor, durant els mesos d'estiu, a l'emissora de Tànger Pan American Radio.

El dia 1 de gener de 1960, l'alcalde de la població, Sr. Vilagut, va dirigir un parlament als molinencs i molinenques a través de l'emissora local respecte de les actuacions municipals realitzades i les que estava previst de realitzar al llarg de l'any. Cal dir que durant l'any 1960 i 1961, la ràdio o bé va generar poca informació, o bé no es va creure convenient recollir-la a la premsa local. Només tenim constància de la seva programació a partir del setmanari local *La Guia de Alcance* i de la publicitat que es feia en el Llobregat amb l'objectiu que els lectors escoltessin el programa Llobregat en las Ondas, que s'emetia, com ja hem esmentat, cada dimecres a les 9 h de la nit.

El periòdic *Llobregat* es va fer ressò, el mes d'octubre de 1961, de l'entrega del premi del concurs Serenata a Media Tarde del mes de setembre i que lliurà, en nom de l'emissora i de Publicidad Cumbre, el locutor J. Asensi.

El mes de febrer de 1962 es dona compte del resultat de la campanya de solidaritat que s'havia organitzat, a través del programa Llamada a los Corazones, per recollir diners amb l'objectiu d'ajudar una molinenca afectada greument per un accident de circulació, i del festival benèfic que es va celebrar per aquest motiu. També, per encàrrec de la Ponència de Cultura de l'Ajuntament, i sota el títol d'Ecos de Molins de Rey, F. Ràfols, en col·laboració amb l'emissora, realitza una composició enregistrada dels principals actes portats a terme a la vila i enregistrats en directe entre la festivitat de Reis

i la de Sant Isidre. Aquest recull es passaria, posteriorment, per antena.

La ràdio local assolirà un paper informatiu important la tardor de 1962 davant la tràgica riuada que va afectar la nostra vila i les poblacions properes. De la mateixa manera, es va fer ressò de la visita a Molins de Rei dels qui en aquelles dates eren els Prínceps d'Espanya, així com també de la visita oficial que va fer el general Franco a la nostra població i a la zona afectada, el dia 2 d'octubre de 1962.

El dia 8 de desembre de 1963, diada de la Puríssima, l'emissora va retransmetre en directe des de Sant Sebastià, gràcies a la col·laboració d'una empresa patrocinadora, la prova del Campionat Nacional de Motocròs, en la categoria de 125 cc, en la qual va participar el corredor local Ramon Costa.

Per les festes del Nadal d'aquell mateix any, l'emissora va participar en l'exposició anual de pessebres i n'elaborà un on els personatges estaven ubicats dintre d'un aparell de ràdio. A banda d'aquest fet puntual, cal dir que per la principal emissora nacional, Radio Nacional de España en Barcelona - Centro Emisor del Nordeste, es donava informació de la nostra població a les 13,30 h en l'espai Habla la Región, "la voz de los pueblos de Cataluña a través de nuestros corresponsales". Les cròniques eren elaborades pel cronista local J. Pi.

L'any 1965 va esdevenir el darrer any d'emissió per a la primera etapa de la ràdio local. Radio Juventud de Molins de Rey es va veure afectada —com moltes d'altres— pel Decret del dia 23 de desembre de 1964 i l'Ordre Ministerial del dia 12 d'abril de 1965, pels quals calia reduir el nombre d'emissores d'ona mitja. Tot i la possibilitat —que es va intentar esgotar— de reprendre el seu funcionament en freqüència modulada —FM— demanant-ne l'autorització al Ministerio de Información y Turismo

i d'intentar reunir els mitjans necessaris per adquirir uns nous equips, no va poder ser i, per això, Radio Juventud de Molins de Rey va deixar d'emetre, oficialment, el dia 23 de juliol de 1965.

Notes:

- (1) *Llobregat*, núm. 84, de 29-9-1950
- (2) Es pot trobar a l'article "*Al habla con la emisora*", publicat al periòdic *Llobregat*, núm. 90, de 10-5-1951.
- (3) Apareix a l'article "*Radio Molins de Rey. Noticiero de la emisora local*" publicat al periòdic *Llobregat*, núm. 109, de juliol de 1956.
- (4) Programació de Radio Juventud de Molins de Rey publicada al periòdic *Llobregat*, núm. 123, de setembre de 1957.

Annex:

RADIO JUVENTUD DE MOLINS DE REY
Audiciones fijas semanales (4)

Lunes: 13'05 Música escogida. 13'45 Canciones. 14' Hora exacta. 14'02 Bailables. 14'30 Diario hablado. 14'45 Fragmentos de revistas 20'05 Pista de baile. 21' Hora exacta. 21'02 Comentarios deportivos. 21'35 Voces conocidas. 22' Diario hablado. 22'15 Conjuntos vocales. 22'30 Música selecta.

Martes: 13'05 Música escogida. 13'45 Ritmos y melodías. 14' Hora exacta. 14'02 Habla España. 14'10 Voces conocidas. 14'30 Diario hablado. 14'45 Tangos. 20'05 Bailables. 20'35 Una voz conocida. 21' Hora exacta. 21'02 Éxitos de actualidad. 21'20 Noticiero católico. 21'40 Música escogida. 22' Diario hablado. 22'15 Una orquesta conocida. 22'30 Fragmentos de películas.

Miércoles: 13'05 Música escogida. 13'45 Canciones. 14' Hora exacta. 14'02 Sardanas. 14'30 Diario hablado. 14'45 Valses. 20'05 Bailables. 20'15 Audición infantil. 20'35 Una voz conocida. 21' Hora exacta. 21'02 Variedades musicales. 21'35 Desfile de orquestas. 22'30 Música selecta.

Jueves: 13'05 Fragmentos de zarzuela. 13'45 Música ligera. 14' Hora exacta. 14'02 La vida es poesía. 14'30 Diario hablado. 14'45 Boleros. 20'05 Variedades musicales. 20'35 Una voz conocida. 21' Hora exacta. 21'02 Sardanas. 21'35 Ritmos y melodías. 22' Diario hablado. 22'15 Información Ayuntamiento. 22'30 Coros y orfeones.

Viernes: 13'05 Música escogida. 13'45 Ritmos y melodías. 14' Hora exacta. 14'02 Variedades. 14'30 Diario hablado. 14'45 Música española. 20'05 Bailables. 20'35 Música variada. 21' Hora exacta. 21'02 La hora de Radio-Club. 22' Diario hablado. 22'15 Una voz conocida. 22'30 Música selecta.

Sábado: 13'05 Cantantes melódicos. 13'45 Música ligera. 14' Hora exacta. 14'02 Ondas azules. 14'30 Diario hablado. 14'45 Conjuntos vocales. 14'50 La letra con la radio entra. 19'50 Bailables. 19'20 Instantáneas de Norteamérica. 20' Cantos de Andalucía. 20'35 Lluvia de estrellas. 21' Hora exacta. 21'02 Nuestra zarzuela. 22' Diario hablado. 22'15 Una orquesta famosa. 22'30 Radioteatro o Música y canciones.

Domingo: 10'05 Vida espiritual. 10'15 Reflejos del mundo. 10'30 Álbum musical. 12'30 Voces femeninas. 13' Llamada a los corazones. 13'05 Pasodobles. 13'35 Una orquesta famosa. 13'45 Ritmo en las ondas. 14' Hora exacta. 14'02 La novedad del domingo. 14'15 Disco del protector. 16' Bailables.

La ràdio,
una eina de divulgació