

Espais escrits

Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català és una associació privada sense ànim de lucre, constituïda amb el suport de la Institució de les Lletres Catalanes l'any 2005, amb l'objectiu d'articular els projectes de custòdia, recerca, i difusió del llegat tangible i intangible dels escriptors de la literatura catalana, per tal de cartografiar el patrimoni literari català a través de les institucions que el vetllen i en promouen la lectura i els estudis.

Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català, es va constituir legalment el 29 d'abril de l'any 2005, per iniciativa de Josepa Llopis i Bover de la Fundació Joan Brossa, Anna Aguiló i Miquel de la Fundació Josep Pla, Montserrat Comas Güell de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer, Eduard Vallès i Pallarès de la Fundació Palau, Olívia Gassol i Bellet del Centre de Documentació i Estudis de Salvador Espriu, i Carme Torrents i Buxó de la Casa Museu Verdaguer.

El projecte però havia nascut en el cap i en el cor d'aquets grup feia temps, i com no podia ser d'altra manera, el desig d'articular els vincles entre cases, museus, fundacions, arxius, associacions, biblioteques, grups d'estudi i persones vinculades amb el llegat dels escriptors que han anat configurant la cultura catalana des dels seus inicis fins als nostres dies, ha esdevingut un èxit.

Enguany, que en fa deu que va néixer l'Associació no para de créixer. A partir de les coordenades, paraula i paisatge, posen en relació els patrimonis literari i natural per tal d'establir la cartografia literària dels autors catalans. En formen part els Centres d'Interpretació del Patrimoni Literari Català ubicats en un espai i dedicats a un autor, que conserven un llegat tangible i/o intangible: la Biblioteca - Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú, l'Associació Cultural Artur Bladé i Desumvila de Benissanet (Ribera d'Ebre), la Fundació Joan Brossa de Barcelona, la Masia d'en Cabanyes, de Vilanova i la Geltrú, el Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu d'Arenys de Mar, l'Ajuntament de Sueca que vetlla pel patrimoni literari de Joan Fuster i Ortells, la Casa Museu Pare Ginard, a Sant Joan (Mallorca), la Casa Museu Àngel Guimerà, a El Vendrell, l'Arxiu Joan Maragall de la Biblioteca de Catalunya (Barcelona),

Miquel Martí i Pol. Llegat i ruta literària de Roda de Ter, la Fundació Palau que conserva el llegat de Palau i Fabre, a Caldes d'Estrac. La Fundació Josep Pla de Palafrugell, la Fundació Francesc Pujols i Morgades de Martorell, el Consorci del Patrimoni de Sitges que vetlla pel llegat de Santiago Rusiñol i Prats, la Fundació Carles Salvador de Benassal (Castelló), Estudi Marian Vayreda. Fundació privada Museu dels Sants d'Olot, el Museu Casa Verdaguer vil·la Joana. Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona, la Fundació Jacint Verdaguer. Casa Museu Verdaguer de Folgueroles, la Fundació Guillem Viladot d'Agramunt, i la Casa Museu Llorenç Villalonga de Binissalem (Mallorca).

També els Centres d'Estudi del Patrimoni Literari Català dedicats a un o més autors com biblioteques, càtedres universitàries, instituts d'estudis, tal com: la Càtedra M.Àngels Anglada de la Universitat de Girona, la Fundació J. V. Foix de Barcelona, la Societat Narcís Oller de Valls, la Fundació Manuel de Pedrolo de Tàrraga, la Fundació Mercè Rodoreda. Institut d'Estudis Catalans de Barcelona, la Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris de la Universitat de Vic.

Espais Escrits es un projecte tant obert que també acull a tothom qui treballi a en propostes de difusió del Patrimoni Literari Català avalades per un Centre d'Estudis o d'Interpretació dedicades a un o més autors, com rutes o itineraris literaris, dramatúrgies, jornades, etc. Malauradament en aquets ric mapa literari no hi ha cap espai, cap escriptor, ni cap activitat berguedana.

Que regni la paraula i el paisatge.

ELOGI DEL VIURE

Estima el teu ofici, la teva vocació, la teva estrella, allò per al qual serveixes, allò en el qual realment ets un entre els homes. Esforça't en la teva tasca com si de cada detall que penses, de cada mot que dius, de cada peça que hi poses, de cada cop del teu martell, en depengues la salvació de la humanitat. Car en depèn, creu-me.

JOAN MARAGALL I GORINA (1860-1911)
2010, Any Maragall