



### En la mort de Benet Vilajuana

El dilluns 17 de novembre de 2003, l'església de Santa Eulàlia de Berga es va omplir a vessar de persones que volien acomiadar per darrera vegada Benet Vilajuana, mort el divendres abans a l'Hospital Clínic de Barcelona. Aquesta multitud que va assistir al funeral és la millor mostra de com era valorat en Benet Vilajuana a la seva ciutat i arreu de la comarca. La seva implicació en diversitat d'activitats i entitats el va fer molt conegut i apreciat. Una vegada fundat l'Àmbit de Recerques del Berguedà, en Benet Vilajuana no va trigar gaire temps a entrar a formar-ne part activa. Tot i que en el que més va treballar dintre de l'entitat va ser en la secció d'audiovisuals, al costat de Josep M. Salat o Joan Ribera, en Benet va exercir també de tresorer i de coordinador d'activitats externes i d'exposi-

ons. Resumir tot el que va fer per la nostra entitat i per la resta d'entitats en les quals va participar seria una feina llarga, i una bona mostra del que féu al llarg de la seva vida ens la dona Josep M. Salat en el seu Punt de vista d'aquest mateix número.

En aquestes pàgines no voldríem passar per alt, però, unes paraules que sobre ell va dir Jordi Puntas en un article aparegut a Regió 7 el dissabte 22 de novembre de 2003 amb motiu de la concessió a Benet Vilajuana del Premi Ciutat de Berga a la Cultura Popular (proposta que va partir de l'Àmbit en una reunió de l'Institut Municipal de Cultura de Berga i que tothom va acceptar per unanimitat). En l'esmentat article Jordi Puntas diu que Vilajuana "és el paradigma dels valors d'aquest premi", perquè al llarg de la seva vida "havia participat en nombroses entitats. Allà on era treballava i molt". El director de L'EROL destaca del finat la seva "empenta i perseverança. Si ell es comprometia en alguna cosa, la feia. Era tossut i imaginatiu". Puntas va destacar també la seva àmplia gamma d'interessos: "intervenien en moltes coses i sempre va estar actiu, tot i haver estat malalt en diferents ocasions". Davant la con-

cessió a títol pòstum del Premi Ciutat de Berga a la Cultura Popular a Benet Vilajuana, Puntas va dir que "era un dels personatges més complets; representava el concepte de cultura popular, la definició exacta d'aquest premi".

En el transcurs de la Vetllada de Santa Eulàlia celebrada el 13 de desembre al Teatre Municipal de Berga, després d'una glossa escrita i llegida per Josep M. Salat, l'alcalde de la ciutat, Ramon Camps, va lliurar a Conxita Español i a Albert i Meritxell Vilajuana, esposa i fills d'en Benet, a títol pòstum, el Premi Ciutat de Berga a la Cultura Popular, enmig d'una llarga i sentida ovació dels assistents a l'acte. Va ser la millor manera de reconèixer a aquest berguedà la seva tasca per la cultura popular de la seva ciutat i de la comarca.

En aquesta imatge de 1985, el conseller de cultura de la Generalitat de Catalunya, Joan Rigol, va rebre una representació de l'Àmbit de Recerques del Berguedà i de L'EROL. D'esquerra a dreta, el diputat Jordi Camps, el director de la revista Jordi Puntas i Benet Vilajuana, aleshores membre de la junta directiva de l'entitat. ARB

ACTA

### Joan Ribera/Fotografies

L'exposició Joan Ribera/Fotografies ha estat a la sala de l'oficina de turisme de Berga fins el 14 de desembre passat i ha comptat amb una gran assistència de visitants que han pogut delectar-se amb l'art de Joan Ribera.

A l'acte d'inauguració celebrat el divendres 21 de novembre hi van assistir la regidora de cultura de l'Ajuntament de Berga, Encarna Sánchez, el president de l'Àmbit de Recerques del Berguedà, Ramon Viladés i l'autor, Joan Ribera, acompanyats d'un nombrós públic que després d'uns breus parlaments ja va poder gaudir de la bellesa de la mostra que, recordem-ho una vegada més, mostra dues èpoques separades per seixanta anys (imatges en blanc i negre dels anys quaranta i imatges en color ben actuals).

Us recordem que si hi ha alguna entitat o municipi interessat en poder acollir l'exposició, podeu posar-vos en contacte amb l'Àmbit per concretar els detalls.

