

Aquest any 1994, l'Àmbit de Recerques del Berguedà ha iniciat un seguit d'activitats que obren un nou horitzó a la nostra entitat i que tenen com a element comú la col.laboració amb altres entitats, amb l'objectiu de sumar esforços per poder passar del camp de les idees i dels projectes, a la seva plasmació real i palpable.

Els moments que estem vivint a nivell general, estan marcats per la crisi econòmica. El món de la cultura no se n'escapa pas d'aquestes dificultats, ans al contrari: és dels primers a rebre'n les conseqüències, ja que hi ha una retallada en les subvencions, dificultats econòmiques per publicar, disminució de vendes, etc.

Aquesta crisi, però, no ens ha d'abocar al desànim i a la frustració, sinó que ens ha de portar a trobar solucions que permetin tirar endavant. Una bona manera de fer front a la crisi és la suma d'esforços per la qual hem optat en diversos àmbits de la nostra actuació cultural.

En aquesta línia, l'Àmbit de Recerques del Berguedà ha encetat un projecte amb el Consorci de Formació i d'Iniciatives Cercs-Berguedà (CFI) per fer un estudi sobre la industrialització de la comarca i, més concretament, sobre les colònies industrials, tèxtils i mineres. Es tracta d'estudiar els nostres orígens industrials; de valorar la importància d'una indústria centenària que té com a protagonistes el cotó, el carbó i el ciment; d'analitzar la significació i el protagonisme dels industrials i dels treballadors que han forjat el nostre present; de donar a conèixer la significació d'una arquitectura industrial que forma part indissoluble del nostre paisatge comarcal al costat del romànic o de les masies. Aquest estudi també ha de tenir finalitats pràctiques que ens portin a estudiar les possibilitats que donen les antigues colònies a la instal·lació en les seves naus d'indústries que vulguin venir al Berguedà, amb una infraestructura inicial que suposa no haver de partir de zero. Tot aquest projecte es pot materialitzar, a nivell teòric, en l'edició d'un llibre sobre la industrialització a la nostra comarca.

La col.laboració no acaba en el marc del Berguedà, on membres de l'Àmbit de Recerques del Berguedà també treballen en projectes d'altres entitats pels quals han estat requerits. La col.laboració

s'estén a un àmbit intercomarcal, ja que un equip de l'Àmbit ha treballat en la redacció dels materials que sobre la comarca es publicaran a la «Biblioteca de la Catalunya Central» editada pel diari *Regió 7*. Amb aquest mitjà de comunicació també s'hi establiran properes col.laboracions com podreu llegir a les «Pàgines de l'Àmbit» d'aquest número de L'EROL, de manera detallada.

Per primera vegada treballem conjuntament amb el Centre d'Estudis del Bages en un ambiciós

programa d'activitats a l'entorn d'una idea inicial: «El Llobregat, nervi de Catalunya», al que segurament s'hi haurien d'haver afegit altres centres d'estudis de les comarques per les que

transcorre la vida d'aquest riu, però amb els quals no hi ha cap tipus de relació, mancança que s'haurà de resoldre amb el temps. De moment la col.laboració amb el Centre d'Estudis del Bages ens ha portat a compartir inquietuds i a debatre problemes comuns; a conèixer el funcionament d'una entitat que, com la nostra, té com a objectiu el coneixement de la comarca. Estem contents i satisfets alhora d'aquests lligams establerts, perquè obren nous camins conjunts cap el futur. La relació ha de ser oberta, panoràmica i amb visió de futur.

Aquest exemple de col.laboració intercomarcal no pot amagar, però, que al Berguedà la col.laboració entre els grups d'estudiosos és gairebé nul·la, i que a nivell editorial es malbaraten esforços i es trepitgen iniciatives amateurs o professionals amb la divisa de la quantitat i l'oportunisme per sobre de la qualitat i la necessitat. Uns i altres hauríem de fer un esforç de reflexió entorn al moment actual de la cultura que es produeix al Berguedà, de la projecció que li volem donar i de com volem que sigui en el futur. S'hauria d'obrir un debat entre els diversos centres d'estudis, grups culturals, editorials, institucions públiques i institucions privades per endreçar, si fos possible, aquest «campi qui pugui» i aquesta «olla de grills» en que estem immersos, encara que de cara enfora sembli que la salut cultural del Berguedà sigui excel·lent. Moltes vegades la imatge no correspon de cap manera a la realitat, i si ho pensem seriosament, aquest és el cas de la nostra comarca. Darrera l'aparador, què hi ha? Caldria parlar-ne ■

Sumar esforços i debatre l'estat de la cultura al Berguedà