

# Lliurament del Premi "Pinós i Mataplana" als guanyadors de la segona edició.

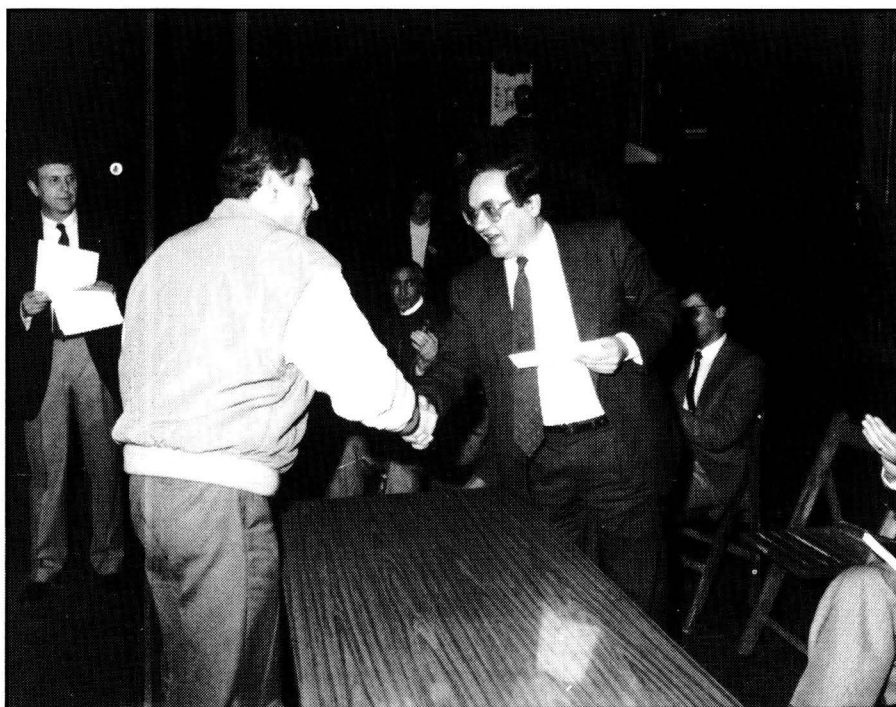
El dissabte trenta de novembre, en el Casino Berguedà-Teatre Municipal de Berga, i dintre dels actes de presentació de la *Guia del Berguedà*, tingué lloc la concessió del segon Premi Pinós i Mataplana, convocat novament per aquesta revista mercès al mecenatge d'una persona que vol restar en l'anonimat.

El veredicté emès pel jurat format pel Consell de Redacció de *L'Erol*, fou el següent:

## Tema Monogràfic:

1.<sup>er</sup> Premi: *Projecte d'estudi monogràfic sobre el Monestir de Santa Maria de Lillet*, de Miquel Rusiñol, de Bagà, amb una dotació de 50.000 pts.

Accèsit: *El Monestir de Santa Maria de Lillet: l'arquitectura*, de Josep Maria Rossinyol, de Berga, amb 25.000 pts. A aquest apartat s'hi presentaren tres treballs.



Moment de l'atorgament del Premi Pinós i Mataplana el propassat trenta de novembre al Casino Berguedà-Teatre Municipal.

## Tema Lliure:

1.<sup>er</sup> Premi: *Aproximació a l'estudi dels goigs i la devoció popular al Berguedà*, de Margarita Briones, de Barcelona i Joan Santacreu, de Berga, amb 50.000 pts.

Ex aequo: *Economia i societat del Berguedà a mitjan del S. XVIII*, de Silvia Gadea, M. Assumpta Riera i Josep Oller, de Puig-reig, amb 50.000 pts.

Accèsit: *Projecte d'estudi sobre els hidrònims de l'Alt Berguedà*, de Núria Alba, de Barcelona, amb 25.000.

A aquest apartat s'hi varen presentar set treballs.

L'acte de lliurament de Premi Pinós i Mataplana, fou presidit per Jaume Farguella, president del Consell de Muntanya i de la Mancomunitat del Berguedà i alcalde de Berga, Josep Maria Sans Travé, Cap del Servei d'Arxius de la Generalitat; Ramon Coma, diputat al Parlament de Catalunya; Jordi Camps diputat provincial; Joan Roma, i Josep Chacón, vice-presidents del Consell de Muntanya; José Ignacio de Oro Pulido, jutge de 1.<sup>a</sup> Instància; Joan Güell, jutge



de districte, Josep Carreras, regidor de cultura de l'ajuntament de Berga; Climent Forner, rector de Navàs i Ramon Viladés, President de l'Àmbit de Recerques del Berguedà.

En el transcurs d'aquest lliurament, en Miquel Rusiñol, de Bagà, va fer saber que dedicarà l'import del seu premi per a ajudar a la conservació ecològica i cultural de l'Alt Berguedà.

La presència al Teatre Municipal d'un miler de persones serví per donar més relleu a l'acte de concessió, i també per apropar més a la gent el significat d'aquest *Premi Pinós i Mataplana*, que en aquesta segona edició ja ha anat en augment, tant de participació com de qualitat global dels treballs.

## Els projectes de treball dels guanyadors

Com ja informaven les bases de convocatori, enguany el *Premi Pinós i Mataplana* presentava un nou plantejament. A diferència de la primera ocasió, en la qual els participants havien de presentar un treball acabat, ara els qui han optat al Premi han presentat un *projecte de treball* que haurà d'ésser acabat abans del proper quinze de juliol.

Per tal que els lectors de **L'Erol** sàpiguin quina és la temàtica dels projectes escollits guanyadors, us en farem una breu recensió.

### Tema monogràfic:

#### 1.<sup>er</sup> PREMI

*Projecte d'estudi monogràfic sobre el Monestir de Sta. Maria de Lillet*

Aquest treball està estructurat en divuit punts, a través dels quals i, segons l'autor, Miquel Rusiñol, doctor enginyer industrial "es pugui donar una visió completa de la vida del Monestir des dels seus orígens fins a la seva decadència, no limitant-nos, solament a l'aspecte històric i a l'arquitectònic, sinó completant-ho amb un estudi de l'entorn geogràfic i de les relacions del Monestir amb la Pobla, amb altres indrets de la contrada i amb d'altres monestirs, a través de diverses èpoques."

#### ACCÈSIT

*El Monestir de Sta. Maria de Lillet: arquitectura*

En aquest projecte, Josep Maria Rosinyol, estudiant d'arquitectura es proposa fer un treball bàsicament arquitectònic, amb l'estudi aprofundit de la part constructiva del Monestir i la confecció de plànols detallats i fidels d'aquest monument.

### Tema lliure:

#### 1.<sup>er</sup> PREMI

*Aproximació a l'estudi dels goigs i de la devoció popular al Berguedà*

En aquest projecte, Margarita Briones estudian de 4<sup>a</sup> d'Història i Joan Santacreu llicenciat en Dret volen arribar a unes *conclusions i interpretacions* d'aquest tema a base de tractar els següents punts:

1.- El context: notes sobre el marc geogràfic i la història eclesiàstica del Berguedà. 2.- Inventari d'advocacions. 3.- Inventari d'aplecs i romiatges. 4.- Inventari de Goigs. 5.- Estudi textual i musical dels goigs. 6.- Estudi d'altres manifestacions de la devoció popular, conclusions, bibliografia, notes i annexes (enregistrament de goigs, fotografies de romiatges, etc.)

#### EX AEQUO

*Economia i societat del Berguedà a mitjan segle XVIII: estudi d'un capbreu de l'orde militar de Sant Joan de Jerusalem (Hospitalers)*

A partir d'un capbreu datat entre 1741 i 1763, Silvia Galera, Josep Oller i M. Assumpta Riera, estudiants, explicaran 1.- L'orde militar dels Hospitalers al Berguedà. 2.- Descripció del capbreu. 3.- El patrimoni de l'Orde al Berguedà. 4.- L'estructura econòmica. 5.- La societat i els homes, finalitzant amb unes conclusions i l'apartat de notes, bibliografia i annexes.

#### ACCÈSIT

*Projecte d'estudi sobre els hidrònims de l'Alt Berguedà*

Davant de la possibilitat de fer un estudi toponímic general, Núria Alba, llicenciada en Antropologia, ha triat, inicialment el bloc dels hidrònims, perquè "presenta una temàtica força unitària enfront d'altres criteris d'agrupació més dispersos, i perquè els hidrònims ofereixen l'atractiu de tenir en comú un element, l'aigua, molt ric quant a mitologia, costums i tradicions..."

# Enquesta sobre L'Erol

Com deureu recordar, en els dos darrers números de **L'Erol** hi apareixia una enquesta per tal de recollir les opinions que els lectors teniu sobre la revista. Aquests són els resultats elaborats a partir de les respostes rebudes.

- L'edat dels lectors més representada és la compresa entre els vint i quaranta anys, sense massa incidència en les diferències de sexe.
- El lloc de residència es centra bàsicament en la comarca del Berguedà, tot i que també s'extén a comarques veïnes i a altres punts més allunyats del Berguedà (com a nota curiosa podem dir que **L'Erol** arriba a la Biblioteca del Congrés dels Estats Units-Whashington).
- Predomina, entre els lectors, la titulació superior, mitjana i els estudis secundaris, i els oficis són d'allò més variats: mestres, advocats, metges, arquitectes, capellans, pintors, jubilats, mestresses de casa, etc.
- La majoria de respostes diuen que els lectors de **L'Erol** tenen per costum llegir premsa escrita. Dels lectors de la nostra revista la majoria són subscriptors o compradors, tot i que també n'hi ha que la llegeixen a les biblioteques.

Probablement un dels punts més importants de l'enquesta és la valoració de les diverses seccions, que han aconseguit la següent classificació: DOSSIER, HISTÒRIA, HISTÒRIA GRÀFICA DEL BERGUEDÀ, NATURA, EDITORIAL, ETNOGRAFIA I FOLKLORE, COLLABORACIONS, GEOGRAFIA I LLENGUA I LITERATURA, APARADOR, BIBLIOGRAFIA, ALTRES.

No es troba que sobri cap secció, però hom opina que caldria parlar de: Economia i Societat, Resum dels actes culturals més importants, Art, Arquitectura, Patrimoni Artístic, Història escrita del Berguedà, Actualitat cultural berguedana, Crítica d'Art, Poesia, Disseny, Creació, Col·laboracions amb dibuixos i grafismes, Teatre d'abans i d'ara.

- Majoritàriament s'ha trobat que tant el preu com la publicitat de **L'Erol** eren normals.

Només ens resta dir que, a partir d'aquestes enquestes, treballarem per millorar **L'Erol** de cara a l'any vinent, que ja serà el cinquè de vida.

L'EROL

US DESITJA  
BONES FESTES

