

un mosaico romano encontrado hace muchos años, según se desprende de unos papeles que pertenecieron al doctor Cayetano Benaprés,¹ quien había sido médico de la villa.

Todavía en el término de Sitges han sido halladas monedas romanas en las cercanías de *Els Molins*,² al nordeste de la población, así como fragmentos de cerámica romana junto a las ruinas de la ermita de Santa Margarita, no lejos del hotel Terramar. Y esto es todo lo romano que hasta la fecha se conoce en Sitges. — A. FERRER.

EL PROBLEMA DE LA SITUACIÓN DE SUBUR

Relacionado con estos hallazgos está el problema de la localización de *Subur*, la ciudad mencionada por Mela, Plinius y Ptolemaíos, la cual repetidas veces, y sin que nadie sepa concretamente el porqué, ha sido identificada con Sitges.

Plinius menciona *Subur* en el siguiente párrafo : *Regio Cessetania, flumen Subi, colonia Tarraco, Scipionum opus sicut Carthago Poenorum. Regio Ilergetum, oppidum Subur, flumen Rubricatum a quo Leetani et Indigetes*.³

Según este autor, *Subur* es, pues, una población de los ilergetas, cosa que está en pugna con la referencia de Ptolemaíos,⁴ quien la coloca entre los cessetanos. Además, por otros textos sabemos concretamente que la tribu indígena que vivía en el Panadés y Campo de Tarragona era precisamente la de los cessetanos, y que los ilergetas se encontraban hacia el interior, en los llanos de Lérida. Plinius, que en el susodicho texto sólo menciona pueblos y accidentes geográficos de las comarcas del litoral, a no dudar sufrió, pues, un error al mencionar ilergetas en la zona costera. A nuestro entender, esta confusión fué debida a la gran afinidad que tanto en el terreno cultural como en el político había entre cessetanos e ilergetas.⁵

Del texto de Plinius y de la referencia de Ptolemaíos sólo es posible

son de cobre, aunque Llopis Bofill no indica su valor, cosa que nos impide dar la oportuna correspondencia en la *Moneda Hispánica*, de Vives Escudero. Estas monedas pertenecían a la sazón a don Manuel Vidal-Quadras, ilustre sitgetano. En la actualidad ignoramos el paradero de ambas piezas.

1. J. CARBONELL, *Butlletí*, en *L'Amic de les Arts*, n.º 15, junio de 1927.
2. DOMÉNECH FORMENT, *L'antigor dels nostres molins*, ídem, n.º 9, diciembre 1926.
3. PLINIUS. *Naturalis Historiae*, III, 3.
4. PTOLEMAÍOS, *Geographiké Hyphegesis*, II, 6.
5. Efectivamente, según se desprende del examen del material arqueológico recogido en numerosas estaciones ibéricas del Panadés y Campo de Tarragona, inéditas en su mayor parte, la cultura de los cessetanos es una prolongación de la de los ilergetas del Urgel. Muy significativos son, asimismo, los hallazgos monetarios ibéricos hechos en estas comarcas, también aun inéditos, consistentes preferentemente en acuñaciones de los ilergetas (Lérida y Huesca, en particular)

deducir, pues, que Subur era una población de los cessetanos, situada entre Tarraco y el río Llobregat (*Rubricatum*), mas sin concretar si ésta se hallaba emplazada en el interior o en el litoral.

Un poco más de luz la da Mela al decirnos que entre Subur y Tolobi corre el río *Maius* : *Inde ad Tarraconem parva sunt oppida Blanda, Iluro, Baetulo, Barcino, Subur, Tolobi; parva flumina Baetu lo; juxta Jovis montem Rubricatum in Barcinonis litore, inter Subur et Tolobi Maius*.¹ Como la identificación del *Maius* es otra incógnita, este texto también de poca cosa nos sirve, puesto que aquél, tanto puede ser el río Foix como el Gayá, y según el que se elija, variará notablemente la posición de Subur.

Por consiguiente, vemos, pues, que del examen de las fuentes literarias nada en concreto puede obtenerse, ya que queda definida en forma tan vaga la situación de aquella ciudad, que tanto puede colocarse en Sitges como en cualquier otra población de la comarca.

Así pues, no es extraño que unos hayan abogado por Cubellas o Villanueva y Geltrú. Cortés y López² propuso Subirats, cerca de San Sadurní de Noya, y Eduardo Saavedra³ y Bosch Gimpera⁴ han señalado la acrópolis iberorromana de Olérdola. La opinión más popular es, sin embargo, la que identifica Subur con Sitges, fundándose en la semejanza que dicen encontrar entre ambos nombres geográficos. Mas esta afirmación carece también de todo fundamento, ya que si fuese cierta, examinando las escrituras antiguas tendríamos ocasión de conocer las transformaciones que en el transcurso de los siglos ha sufrido el nombre latino hasta convertirse en *Sitges*. Esta población en los documentos medievales aparece designada *Ciges*, *Ci-gis*, *Cigiis*, nombre que nada tienen que ver con el de *Subur*. Sitges debe probablemente su nombre a los silos (*sitges*, en catalán) de su castillo señorial.

El problema de la localización de Subur está, pues, lejos de ser resuelto satisfactoriamente. Del estudio de las fuentes literarias ya hemos visto que nada definitivo puede obtenerse. Por consiguiente, hay que aguardar si en el futuro algún fortuito hallazgo arqueológico, alguna inscripción, permite resolver este debatido problema de la geografía romana de nuestra región.

Nosotros creemos, aunque no deja de ser simple hipótesis, que Subur probablemente debe buscarse hacia Subirats, como ya decía Cortés y López, población que en algunas escrituras medievales aparece designada *Suburatum*, es decir, dependencia de Subur.

1. MELA, *De situ orbis*, II, 6.

2. M. CORTÉS Y LÓPEZ, *Diccionario geográfico-histórico de la España Antigua*, 1836, artículo *Subur*.

3. E. SAAVEDRA, *Necrología. D. Buenaventura Hernández Sanahuja*, en el *Bol. Real Academia Historia*, vol. XXV, 1894, pág. 360.

4. P. BOSCH GIMPERA, *Problemes d'Història antiga i d'Arqueologia Tarragonina*, en el *Butlletí Arqueològic de Tarragona*, 1925 (hay tirada aparte).

Los hallazgos hechos en Sitges no es probable sean, pues, los de aquella población de la Antigüedad, sino más bien los de alguna *villa* romana, numerosas en estas tierras próximas a la imperial Tarraco. —
A. FERRER SOLER.

PROCEDENCIA DE UN JARRO VISIGODO DEL MUSEO DE GERONA

En el volumen VI de la revista *Ampurias* publicamos un trabajo sobre un jarrito de ritual visigodo que se conserva en el Museo Arqueológico de Gerona.¹

Este objeto estuvo hasta entonces inédito, y a pesar de nuestras activas rebuscas, no tuvimos la suerte de dar con referencias que aclaren su procedencia ni forma de ingreso. Como procedencia posible dimos la de Ampurias, por las razones que expusimos en aquella publicación. Hoy, posteriormente al primer trabajo, presentamos la rectificación pregonando como lugar de su hallazgo el «Collet de Sant Antoni», de Calonge, junto al mar y muy cerca de Palamós (Gerona).

Forma parte este objeto de un lote de bronce hallados en 1898 al pie del collado, con motivo de la explanación de la carretera de San Felú de Guíxols a Palamós. El haber dado con un registro que por desgracia no alcanza la totalidad de la centuria que tiene de vida el Museo de Gerona, nos facilitará la procedencia de infinidad de objetos hasta ahora difíciles de investigar. Efectivamente, en el folio 42, número 813, se encuentra esbozado lo siguiente : «Jarro de bronce de cuerpo alto y estrecho y base plana con tres cortos pedúnculos. En la boca se notan huellas de haber tenido mango o asa. Dimensiones (*en blanco*).» Esta referencia no coincide con otra pieza que no sea el jarro visigodo, del que transcribiremos la descripción que dimos al publicarlos en *Ampurias*, VI : Es de bronce fundido, mide de altura 0'191 mm. y 0'089 de diámetro en su parte más obesa, 0'068 de anchura en la base y 0'065 en la boca. Su peso es de 660 g., y figura catalogado con el número 673 del Inventario general. Su ornamentación consiste en bandas lisas muy finas obtenidas a torno, son paralelas y distribuidas así : dos en la base o peana y otras dos en la curvatura inferior de la panza, otra en la zona más obesa del centro del jarro y las dos últimas en el interior del cuello. Cada una de estas finas bandas está formada por dos incisiones que tienen 2 mm. de separación. En la parte más estrecha y al iniciarse el cuello se ve un filete o cordoncillo en relieve,

1. OLIVA, Miguel, *Un jarrito ritual visigodo*, en *Ampurias*, VI, Barcelona, 1944, pág. 319.