

## ACTIVIDADES EN AMPURIAS DURANTE EL PERÍODO 1975-1980

A lo largo de los últimos años, las excavaciones sistemáticas que se llevan a cabo en las Ruinas de Ampurias han seguido desarrollándose con toda normalidad. Estos trabajos, de los que enseguida daremos cuenta, se han visto complementados por una serie de actividades, entre las que destaca la puntual celebración de los Cursos Internacionales de Arqueología. Fundados en 1947 por los profesores Martín Almagro y Luis Pericot, los cursos vienen cumpliendo una misión de difusión de las modernas técnicas de excavación estratigráfica, al tiempo que proporcionan a graduados y estudiantes españoles y extranjeros la oportunidad de participar en las investigaciones que se llevan a efecto en un yacimiento singular como Ampurias. Durante el período que nos ocupa se han celebrados los XXIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII y XXXIV Cursos. Todos ellos bajo la dirección del profesor Eduard Ripoll Perelló, actuando como secretarios, sucesivamente, los señores Ricard Batista Noguera y Miquel Llongueras Campaña y el doctor Enric Sanmartí Grego.

A partir del año 1977, coincidiendo con la celebración del XXXI Curso, el planteamiento de estas jornadas didácticas varió sustancialmente, adaptándose a las nuevas necesidades creadas por el avance de la ciencia arqueológica. De este modo, desapareció la denominación de «Cursos Internacionales de Prehistoria y Arqueología», sustituida por la más específica de «Cursos Internacionales de

Arqueología». Este cambio de denominación ha conllevado la mayor especialización de los contenidos que se imparten, centrados ahora en cuestiones metodológicas y en el análisis y estudio de los materiales fruto de la excavación. Al mismo tiempo, la duración de los cursos se ha prolongado, permitiendo a los alumnos estudiar con mayor detenimiento los temas señalados en cada ocasión. A modo de ejemplo podemos reseñar que, últimamente, la parte práctica del curso ha estado dedicada a la aplicación y adaptación a este yacimiento en concreto de las técnicas de registro y excavación propuestas por el arqueólogo británico E. C. Harris que, con alentadores resultados, vienen siendo aplicadas por investigadores italianos, polacos y franceses.

Paralelamente al desarrollo de los Cursos de Arqueología, se han llevado también a cabo los Campos Internacionales de Trabajo. Esta actividad fue organizada hasta 1979 por el Instituto de la Juventud del Ministerio de Cultura y, desde 1980, es promovida por la Direcció General de Joventut de la Generalitat de Catalunya. Los campos permiten a un crecido número de jóvenes participar cada año en las excavaciones a lo largo de los meses de julio y agosto. Estos voluntarios, estudiantes de primer ciclo de Letras en su mayor parte, colaboran eficazmente en los trabajos de excavación, bajo la supervisión de los técnicos del Instituto de Prehistoria y Arqueología de la Diputación de Barcelona y, al propio

tiempo, reciben una formación básica sobre temas arqueológicos, impartida por los referidos técnicos.

En cuanto se refiere a las excavaciones, cabe decir que las investigaciones durante estos cinco últimos años se han centrado fundamentalmente en dos puntos del conjunto ampuritano: la zona de las cisternas del norte del Foro romano y el estacionamiento de vehículos al sur de la puerta de la Neápolis. En la zona del norte del Foro, los trabajos se iniciaron precisamente en 1975. Desde entonces, la excavación sistemática ha permitido poner al descubierto las estructuras adyacentes a unas grandes cisternas públicas halladas en 1970. La secuencia obtenida en este sector, una de las más completas de la ciudad romana, se extiende desde el segundo cuarto del siglo II a. de Jesucristo hasta mediados del siglo III de la Era. A lo largo de este período se han identificado las distintas fases constructivas acaecidas, algunas de ellas bien conocidas en otras áreas de la ciudad romana. La primera de estas fases, identificada por primera vez en la zona de las cisternas, corresponde a un interesante paramento de sillares tallados con técnica ciclópea, cuya fecha coincide con la del inicio de la secuencia. El desarrollo de los trabajos no ha permitido todavía averiguar la configuración de esta estructura que, sin duda, debió pertenecer a un recinto fortificado — seguramente un campamento —, que, más tarde, daría origen a la ciudad. Algo después se construirían los grandes aljibes públicos, incluidos en un conjunto de muros con grueso aparejo, que, en la época de la apertura del *decumanus B*, hacia el año 100 a. de J. C., se hallaban en pleno funcionamiento. También son muy ilustrativas las dos últimas fases edilicias, fecha-

bles hacia el tercer cuarto del siglo I a. de J. C. y mediados del siglo I de la era, respectivamente. Su construcción debe estar relacionada con ciertas remodelaciones en el Foro, al que servían de complemento por su evidente función comercial. La época final de utilización de la *insula* de las cisternas, limitada por dos *decumani*, un *cardo*, y el muro septentrional del Foro, es del mayor interés: a lo que parece, una gran parte de la zona, aproximadamente su mitad oeste, fue parcialmente abandonada hacia la época de Trajano, perdurando el resto sin nuevas construcciones hasta mediados del siglo III.

Como puede verse, los resultados obtenidos en esta área son muy numerosos, aunque todavía es necesario resolver algunos problemas, referidos, sobre todo, a la averiguación del trazado de las más antiguas fases constructivas, relacionándolas con lo aparecido en el resto de la ciudad. Sin embargo, nuevas campañas de excavación han de resolver estas cuestiones, capitales para la interpretación del Foro y la comprensión del recinto de la ciudad en sus orígenes.

Desde otoño de 1978, los trabajos de excavación se extendieron a un nuevo sector: el estacionamiento de vehículos al sur de la puerta de la Neápolis. Con esta investigación se esperaba dar respuesta al problema planteado por la ubicación de asentamiento indígena citado en las fuentes, cuya situación bajo la ciudad romana parece poder descartarse, a la vista de los hallazgos realizados hasta la fecha. Así, se procedió a efectuar un sondeo preliminar en el *parking* que proporcionó interesantes materiales, fechables desde, por lo menos, el siglo V a. de J. C. hasta el siglo V de la era. Tales resultados determinaron la apertura de una serie de

nuevos cortes, hasta llegar a los nueve en que se trabaja en la actualidad. La excavación se realiza de forma unitaria, con ánimo de averiguar en extensión la configuración de cada una de las fases estratificadas. Hasta el momento se ha localizado un asentamiento moderno, de hacia el siglo XVI, consistente en una cabaña circular, y también se han hecho presentes una serie de estructuras bajoimperiales, localizadas en el sondeo preliminar. En el resto de la excavación, poseemos una utilización altoimperial poco importante, situable principalmente junto a un pozo de agua potable, cuya construcción es mucho más antigua. Mayor entidad tienen las fases republicanas, que, por ahora, pueden fecharse entre finales del siglo II y el tercer cuarto del siglo I a. de J. C. En esta época, la zona estuvo dedicada a la actividad artesanal, construyéndose un horno de finalidad aún desconocida y, más tarde, una serie de *lacus* que, tal vez, pudieran relacionarse con la elaboración de salazones. Cubierto y, en parte, reutilizado por estas construcciones tardorrepublicanas y altoimperiales, aparece a lo largo de toda la zona excavada, y en dirección norte-sur, un interesante paramento que, por su robustez y anchura, cabría identificar con una muralla. Hasta ahora, la marcha de las excavaciones no ha permitido conocer su fecha y utilidad concretas, pero, sin duda, resulta un hallazgo que deberá ser tenido muy en cuenta. El panorama cronológico de esta zona se ve complementado con los resultados de un pequeño sondeo realizado últimamente, que ha proporcionado materiales del siglo III antes de Jesucristo, depositados sobre una canalización.

Las conclusiones extraídas de la excavación del *parking*, todavía lejos de ser

definitivas, son, sin embargo, esperanzadoras, pues, según los hallazgos realizados hasta la fecha, nos hallamos ante un lugar donde pudiera localizarse la secuencia completa de la vecina Neápolis, lo cual resultaría de inestimable valor para comprender el desarrollo de la colonia griega de Emporion. Aparte, subyace el problema de la ubicación del núcleo indígena, que la continuación de las excavaciones quizá permita resolver.

Además de los trabajos descritos, en 1975 se realizaron excavaciones en la puerta de la muralla sur de la ciudad romana, que pusieron fin a las investigaciones realizadas hasta entonces. También se excavó, en 1976, en una zona residencial, al oeste de la casa romana n.º 1, con ánimo de comprobar la estratigrafía del *decumanus B* en esta parte de la ciudad, y exhumar paralelamente las pinturas al fresco procedentes de las paredes derruidas de una habitación vecina.

Aparte de las actividades reseñadas, se han desarrollado en Ampurias, durante el período que nos ocupa, un conjunto de importantes actos culturales, cuya relación es la siguiente: el día 11 de agosto de 1975 fue descubierta en la fachada del Museo Monográfico una lápida dedicada al doctor Miquel Oliva Prat, director que fue del Servei Tècnic d'Excavacions Arqueològiques de la Diputació de Girona. El doctor Oliva, vinculado a los cursos de Ampurias desde su fundación, venía prestando su colaboración en cuantas tareas se han llevado a cabo en las Ruinas en los últimos años. Su prematura desaparición puso fin a esta infatigable labor, cuyo recuerdo se ha materializado con este pequeño homenaje y con la celebración del XXIX Curso Internacional de Arqueología en su memoria.

Los días 27 de julio de 1975 y 8 de

agosto de 1976 se celebraron la V y VI ediciones del Concurso de Pintura Rápida, organizado por el Centre Esportiu i Recreatiu de la localidad de l'Escala, en colaboración con el Patronato de las Excavaciones y Museo de Ampurias.

El día 23 de junio de 1978 tuvo lugar la conmemoración del 70 aniversario de las excavaciones. Se quiso recordar esta efemérides con la inauguración de un monolito en memoria de don Josep Puig i Cadafalch, ilustre arquitecto y arqueólogo, primer director de las excavaciones, quien, junto con don Emilio Gandía, excavador de Ampurias hasta 1939, inició los primeros trabajos en 1908. Al mismo tiempo, se inauguró una nueva sala de exposiciones, situada en la planta baja del edi-

ficio del Museo Monográfico, en la que hasta ahora se ha realizado una muestra retrospectiva de la obra del pintor de l'Escala, Joan Massanet, que tuvo lugar, durante los meses de julio y agosto de 1978, una exposición de «Ceràmica decorada de les comarques gironines», que presentó a lo largo del período estival de 1979 interesantes piezas aportadas por la Diputación de Girona, fechables entre los siglos XIV y XIX, y, finalmente, durante los meses de julio y agosto de 1980 ha estado abierta la exposición «Collecció de Pintura de l'Escola d'Olot, propietat de la Diputació de Girona», en conmemoración del centenario de la importante escuela pictórica de Olot. — ALBERTO LÓPEZ MULLOR.