

*ACTOS CULTURALES ORGANIZADOS EN LA CIUDAD GRECO-ROMANA  
DE AMPURIAS BAJO EL LEMA «AMPURIAS 2500 AÑOS DE HISTORIA»*

El Instituto de Prehistoria y Arqueología de la Diputación Provincial de Barcelona, a través de su sección de las Excavaciones y Museo de Ampurias, organizó, en el verano de 1971, y bajo el slogan «Ampurias 2500 años de Historia», una serie de actos científicos y cul-

Colonizaciones, que reunió a los mejores especialistas de este campo de la investigación arqueológica. De los actos culturales daremos cuenta a continuación.

Con motivo de esta celebración se acuñó una medalla conmemorativa, en plata y bronce, obra del escultor del taller



Medalla conmemorativa acuñada con motivo de los actos culturales organizados en Ampurias bajo el lema «Ampurias 2500 años de Historia».

turales, que fueron patrocinados por el Patronato de las Excavaciones y Museo de Ampurias, la Comunidad Turística de la Costa Brava y la Comisaría General de la Música. Los actos científicos, de los que el lector encontrará reseña en estas mismas páginas, consistieron en la celebración del XXV Curso Internacional de Prehistoria y Arqueología de Ampurias y de un Simposio Internacional de

del Museo Arqueológico de Barcelona, don Antonio Llopis, de 60 mm. de diámetro y con un peso de 110 g. aproximadamente. En el anverso contiene el nombre de Ampurias en caracteres griegos, ibéricos y latinos, los escudos de las Diputaciones de Gerona y Barcelona, dos delfines con la cola bifurcada y la leyenda «Ampuris 2500 años de Historia», y en el reverso, la representación de la llegada

de una nave romana a la ciudad de Ampurias.

Los tres primeros actos culturales, consistentes en dos conciertos y una representación teatral, tuvieron como escenario el foro de la ciudad romana de Ampurias, convertido en magnífico recinto, profusamente iluminado y capaz para unas mil quinientas personas. Se iniciaron con un concierto sinfónico, celebrado el día 13 de julio, en el que actuó la Orquesta Ciudad de Barcelona, dirigida por su titular el Maestro Antonio Ros Marbá, que interpretó, con gran éxito, la sardana *Empúries*, de Toldrá; la *Suite Empordanesa*, de Garreta; las *Danzas Eslavas*, Op. 46 (núms. 1, 3 y 8), de Dvorak; y *El sombrero de tres picos* (2.<sup>a</sup> Suite), de Falla.

El día 15 de julio se celebró una representación teatral de la clásica obra de T. M. Plauto, *La comèdia dels ases* (*Asinaria*), que fue interpretada por el grupo «Jocs a la Sorra», que dirige don Santiago Sans.

El último acto cultural de los celebrados en el foro de la ciudad romana tuvo lugar el día 17 de julio. El grupo «Diabolus in Musica», uno de los mejores conjuntos españoles intérprete de música contemporánea, dirigido por su fundador, el Maestro Joan Guinjoan, ofreció un concierto en homenaje a Falla y Strawinsky, bajo el siguiente programa: *Contrastes*, de Béla Bartók; *Tres piezas para clarinete solo*, de Strawinsky; «Concierto» para clavicembalo (o piano), flauta, oboe, clarinete, violín y violoncelo, de Falla; *Dúo para violoncelo y piano* (1970), de Guinjoan, y *Octeto para instrumentos de viento*, de Strawinsky.

Como colofón de estas manifestaciones culturales, el día 22 de agosto se ce-

lebró el I Concurso de Pintura Rápida de Ampurias, organizado por nuestro Instituto en colaboración con el *Centre Esportiu i Recreatiu de L'Escala*. Concurrieron al mismo más de cincuenta artistas nacionales y extranjeros, que presentaron unas sesenta obras aproximadamente, circunscritas, como constaba en las bases del concurso, al recinto monumental de Ampurias. El jurado, compuesto por los señores don Rafael Ramis, don Javier Rubert, don Francisco Vila y don Miguel Llongueras, y en el que actuó como secretario don José Clos, se reunió el mismo día 22 por la tarde, acordando conceder los siguientes premios: pintura al óleo, Primer premio, a doña Suellen Robert; Segundo premio, a don Joaquín Hidalgo; Accésit, a don Bartolomé González. Pintura a la acuarela: Primer premio, a don Antonio Boix; Segundo premio, a don José Olivé. Se otorgaron también premios a los participantes infantiles y juveniles. Todas las obras presentadas permanecieron varios días expuestas en las salas del Museo Monográfico de Ampurias. El éxito alcanzado por la primera edición de este concurso hace prever su continuación en los años venideros, sumándose de esta manera a los de este género que tradicionalmente se celebran en nuestro país.

Todos los actos que acabamos de comentar creemos que cumplieron la misión para la que fueron programados, es decir, celebrar, bajo el lema «Ampurias 2500 años de Historia», con la mayor brillantez y repercusión posibles, la llegada a Ampurias de los pueblos colonizadores griegos, que convirtieron este lugar en el centro principal de irradiación de las culturas clásicas a todas las tierras de Cataluña. — M. LLONGUERAS.