



Formación curricular en diseño para todas las personas en trabajo social

Coordinación: Yolanda de la Fuente Robles

Resto de autores: Rafael Acebes Valentín, Sagrario Anaut Bravo, Javier Arza Porras, Javier Arza Porras, Rosa M^a Díaz Jiménez, Amaia Inza Bartolomé y Óscar Martínez Rivera.

Colaboradores: María dolores Muñoz de Dios y Javier Cortés Moreno

Edita: Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE)

A iniciativa de la Coordinadora del Diseño para Todas las Personas en España y en colaboración con la Fundación ONCE y el IMSERSO, se editó en 2006 el *Libro Blanco de Diseño para Todos en la Universidad*, que dio lugar en 2010 a diversas publicaciones sobre formación curricular en diseño para todos en las disciplinas más relacionadas con el entorno construido y las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de que las universidades españolas impulsen un programa de accesibilidad universal en el currículum formativo universitario, cumpliendo así las directivas europeas.

En esta ocasión, la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), con el apoyo de la Fundación ONCE, han apostado por continuar esta línea de trabajo, publicando la propuesta de formación curricular en diseño para todas las personas en trabajo social.

La reciente publicación resulta especialmente atractiva y muy acertada la introducción de los conceptos básicos de diseño para todas las personas y accesibilidad universal junto a las metodologías didácticas para la titulación, ya que se generan nuevas oportunidades de desarrollo profesional como base de los futuros proyectos relacionados con la actividad humana, aportando las claves de cómo incorporar en el currículum formativo del trabajo social el paradigma de la accesibilidad universal y el diseño para todas las personas.

A nivel de contenidos, se realiza una revisión bibliográfica entorno a la accesibilidad, remarcando, mediante el avance en diseño para todas las personas en la universidad, las estrategias que ofrece la formación para aportar elementos de inclusión social y herramientas útiles con las que construir entornos accesibles, permitiendo el desarrollo individual de las personas. Además, en este proceso de investigación, se avanza hacia el diseño para el aprendizaje a través de la revisión de la literatura científica desde los principales actores y precursores del diseño universal.

La metodología de implantación planteada por el grupo de expertos, es lo suficientemente versátil para posibilitar una adaptación a medida para cada titulación de Grado en Trabajo Social que tome la iniciativa de cumplir la ley en el plazo establecido para ello, pues di-

cha propuesta permite integrar los temas en asignaturas de las materias indicadas en cada módulo (unidades temáticas) o apostar por la creación de nuevas asignaturas. Del mismo modo, se incluyen una serie de metodologías didácticas consideradas las más adecuadas para el desarrollo de competencias y el alcance de los resultados de aprendizaje en la formación de grado, concluyendo con un ejemplo de buenas prácticas en postgrado.

A priori, puede parecer que la disciplina del trabajo social está más vinculada con el paradigma del diseño para todos al ser las personas con discapacidad un grupo social muy considerable y objeto de intervención de la profesión. Lo cierto es que a través de la Ley 51/2003 de Igualdad de Oportunidades, No Discriminación y Accesibilidad Universal de las Personas con Discapacidad y el Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprobó la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social, se pone de manifiesto la necesidad de incluir la formación en diseño para todas las personas en las enseñanzas universitarias, estableciendo la existencia de una sensibilización creciente y necesaria respecto a la igualdad de oportunidades, con la finalidad de que las instituciones universitarias formen a profesionales capaces de construir una sociedad cada vez más inclusiva.

Sorprende cómo a pesar de la entrada en vigor de estas normativas, en la actualidad y según la revisión de los planes de estudios de grado en Trabajo Social ofertados en treinta y siete universidades (públicas y privadas) de España, existan únicamente contenidos sobre dependencia o discapacidad incorporados en una o varias asignaturas de carácter más general y solo en veinte de estas exista al menos una asignatura específica sobre dependencia o discapacidad (en concreto, cuatro de ellas son de carácter obligatorio).

Siguiendo las investigaciones teóricas y más allá de la evolución hacia el modelo de los derechos humanos desde el enfoque de la diversidad humana y del movimiento de vida independiente, este proyecto señala que el diseño para todas las personas no solo toma en consideración al grupo social de las personas con discapacidad, sino que se refiere a la sociedad en su conjunto y a las relaciones de cada individuo con el resto de su entorno, promocionando la autonomía personal y las libertades fundamentales.

En lo que se refiere a postgrado, solamente se identifica un único máster bajo el título “Accesibilidad universal y diseño para todos” impartido desde la Universidad de Jaén, siendo al mismo tiempo el único en toda Europa con este perfil. Además, en dicha Universidad, se oferta la línea de investigación de doctorado de “Accesibilidad universal y dise-

ño para todos”. Esto puede considerarse como una apuesta por la innovación curricular en el ámbito universitario, que complementaria considerablemente la formación en materia de accesibilidad con respecto a los conocimientos que se adquieren durante la enseñanza universitaria en Trabajo Social. Con esta línea argumental de innovación, se pretende generar un nuevo modelo de formación con motor de futuro, diseñado para todas las personas como herramienta que produzca una mejora directa de las competencias del ejercicio profesional, reflejándose en la eficiencia de sus ámbitos de intervención como una nueva forma de promover la inclusión, superando las carencias formativas y los retos de la sociedad desde el paradigma de la accesibilidad universal.

Javier Cortés Moreno
M^a Dolores Muñoz de Dios
Trabajadores sociales
Máster en accesibilidad universal y
diseño para todos
Universidad de Jaén