NORMAS PARA LOS AUTORES

Recepción de los trabajos

1. Los trabajos para Enseñanza de las Ciencias de la Tierra deberán remitirse al Vocal-Editor la Asociación. AEPECT. Departament de Ciències Ambientals. Facultat de Ciències . Universitat de Girona. Campus de Montilivi. 17071 Girona.

Idioma

2. Los trabajos se presentarán en lengua castellana.

Originales

3. Los trabajos deberan ser mecanografiados a doble espacio y en formato DIN A-4. Se presentaran por triplicado, sin plegar. En una de las copias deberá figurar el nombre completo del autor(es), la dirección completa que deseen hacer constar y el lugar de trabajo, mientras que las otras dos serán anónimas.

A fin de simplificar el proceso de confección y reducir al máximo el número de erratas, los originales en papel deberán ir acompañados de una copia en soporte magnético del texto y los gràficos que así lo permitan. Para ello se remitirá al editor un diskette de ordenador (3.5 pulgadas, ZIP, CD-Rom) para Appel Macintosh o PC en la que aparezcan grabados separadamente el texto sin compaginar y las figuras. Se recomienda emplear los procesadores de texto de uso más común (Word, WordPerfect, etc.) y las figuras o gráficos guardados en formato TIFF EPS o JPG. Se indicará en el diskette el título del trabajo, el autor(es) y los programas, versiones y formatos empleados. Para agilizar la entrega de trabajos también se podrán hacer llegar los originales a la sede editorial a través del correo electrónico (siendo necesario en este caso enviar las copias impresas por correo postal ordinario).

Extensión del texto y los gráficos

4. Se ruega que los trabajos sean concisos al máximo: hasta 14 hojas DIN A4 a doble espacio para los artículos y hasta tres para las notas, calculadas para un tamaño de letra de 12 puntos. Esta extensión máxima no podrá en ningún caso ser superior a la señalada e incluye en su cómputo las figuras, tablas, fotografias y referencias bibliográficas. Por ello, en las copias remitidas el autor(es) deberá(an) incluir todos estos elementos compaginados con el texto en el lugar que crean más oportuno. La distribución y dimensionado final de los elementos gráficos de los trabajos publicados quedará a criterio del Consejo de Redacción.

Estructura

5. Los trabajos se estructuaran segun el siguiente orden de presentación:

a) Título: Lo más breve posible, en mayúsculas, seguido de su traducción al inglés.

b) Autores: Nombre, apellidos y una indicación numérica (entre paréntesis) de cada uno de los distintos centros de trabajo o direcciones postales. De acuerdo con las referencias anteriores se indicaran las direcciones postales completas de cada uno de los firmantes y su E-mail.

c) Resumen/Abstract: Breve resumen en castellano con un máximo de 10 líneas y la versión en inglés de dicho resumen.

d) Palabras clave/Keywords: Hasta un máximo de cinco en castellano y sus correspondientes traducciones al inglés.

e) Texto principal: Estructurado en los apartados y subapartados que se crea oportunos. Los títulos de los apartados se indicarán en mayúsculas y los subapartados, si los hay, en minúsculas.

f) Bibliografía: Irá al final del trabajo, después de los agradecimientos si los hubiere. Las citas bibliográficas se relacionarán al final del artículo y por orden alfabético de apellidos en minúscula. Se indicará: autor(es), año -entre paréntesis- título de la revista -en itálica-, volumen y páginas del mismo, aunque sin abreviaturas como *vol*. *o pág*. Por ejemplo:

Obrador, A. (1993). Orientaciones didácticas para la enseñanza del mapa geológico. *Enseñanza de las Ciencias de la Tierra*. 1.3., 187-195.

En el caso de hacer referencia a un libro, el título del mismo deberá ir en itálica, con la editorial y el lugar de edición. Por ejemplo:

Novak, J. (1985). *Teoría y práctica de la Educación*. Alianza Universidad. Barcelona.

Citas

6. Dentro del texto las referencias se indicarán dando apellido(s) en minúscula y año entre paréntesis. Por ejemplo: ...emisión de hipótesis argumentadas (Garret, 1988; Ramírez, 1990). Caso de que el nombre del autor aparezca explícitamente en el texto se pondrá el año del trabajo entre paréntesis. Por ejemplo: ... según Ausubel (1976). Cuando el trabajo citado tenga más de dos autores, se enunciará tan solo el primero de ellos seguido de *et al*. (et alii); sin embargo, en la lista final de referencias deberán citarse todos los autores.

Abreviaturas

7. Teniendo en cuenta la diversidad de contextos educativos y administrativos en los que pueden enmarcarse los trabajos y la creciente difusión internacional de la revista, se recomienda a los autores que no usen siglas sin explicitarlas la primera vez que aparezcan en el texto, incluso en el caso de las muy sobreentendidas entre nosotros, como M.E.C., E.S.O. o E.G.B.

Ilustraciones

8. Los esquemas, dibujos, gráficos, fotografías y tablas deberán estar citadas en el texto y ser de buena calidad. Cuando no esten realizadas con ordenador se realizarán en tinta negra sobre vegetal, acetato o papel blanco. En las figuras no se admitirán textos o palabras rotulados a mano, salvo que respondan a la reproducción de originales en los que aparezcan de este modo. Las leyendas o pies de figura deberán adjuntarse en página a parte y se incorporarán al diskette como un documento de texto adicional. Las fotografias, en blanco y negro sobre papel brillante, bien contrastadas, tendrán unas dimensiones mínimas de 6 x 9 cm y se adjuntarán dentro de un sobre. El autor tabién podrá enviar fotografias o diapositivas en color, aunque la reproducción de las mismas siempre será a blanco y negro.

Revisión

9. Los trabajos serán analizados, en primera instancia por el Consejo de Redacción de la Revista, comprobando su adecuación a las normas de edición y efectuando una primera preselección. Si es preciso, los trabajos serán remitidos de forma anónima a cuantos miembros del Consejo Asesor se crea necesario para proceder a su revisión dictaminando la idoneidad o no de los mismos y recomendando las posibles modificaciones.

El Editor notificará a los autores la aceptación o no de sus trabajos y, en su caso, solicitará las modificaciones sugeridas.

El Consejo de Redacción podrá introducir las correcciones ortográficas o de estilo en los trabajos que vayan a ser publicados que no afecten a las ideas expresadas por el autor.

Copyright

10. Los autores ceden los derechos de copyright a AEPECT. La Revista de Enseñanza de las Ciencias de la Tierra renuncia expresamente al copyright sobre los trabajos que publica, siempre que éstos sean utilizados en la práctica docente y se especifique su procedencia. Queda prohibida, no obstante, la reprodución total o parcial de textos e ilustraciones de la revista con fines comerciales sin la autorización escrita de la AEPECT.