

Editorial
Refem les Drassanes

El Museu Marítim de Barcelona i les Drassanes Reials es troben en una situació totalment excepcional, en què el continent i el contingut s'estan remodelant, recuperant i restaurant totalment. El moment clau per posar-ho en marxa va ser el 2 d'octubre del 2008, quan se signà un acord entre la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament. El pla que contempla aquest acord té dos eixos: la rehabilitació de les grans naus de les Drassanes Reials i la reforma integral de l'exposició permanent del Museu.

El conjunt arquitectònic de les Drassanes, on s'ubica des de fa més de 75 anys el MMB, és una mostra única d'arquitectura gòtica i un dels monuments de gòtic civil d'ús industrial més importants. La seva construcció es va iniciar el segle XIII i té una superfície construïda de 18.000 m². Les Drassanes van ser incloses al Registre de Patrimoni Històric, Artístic i Científic de la Generalitat de Catalunya l'any 1937, i van ser declarades Monument Historicoartístic per decret del Consell de Ministres del Govern espanyol l'any 1976. Arribar fins aquí ha comportat 20 anys de planificació. L'any 1985 es redacta el Pla Director de les Drassanes, que estableix les reformes i restauracions necessàries, i en base al qual, entre 1987 i 1989, es duu a terme la restauració de la Sala Marquès de Comillas. L'any 1990 es crea el nou accés del

Museu i s'adequa la part occidental de l'edifici amb una sala d'actes i l'àrea d'administració. En el període del 2002 al 2003 es recupera el porxo del passeig de Josep Carner com a

continuació de les grans naus, s'adequa l'àrea de les naus de la Generalitat com a sala d'exposicions temporals, es remodelen els espais destinats a cafeteria i botiga i s'habilita l'edifici de Pere IV com a vestíbul i biblioteca a la planta superior.

Manca la rehabilitació integral de les grans naus, amb el canvi de teulada, la restauració i la neteja de totes les crugies, la renovació de les instal·lacions, una nova climatització i la col·locació d'un nou paviment, a més de la realització d'una nova proposta museogràfica. Cal destacar també la feina de la cara interna de la muralla del segle XIV i de la paret de tancament de la Drassana del segle XIII, així com la construcció de la nova sala de reserva. El mes de setembre del mateix any s'inicia el procés a la nau central. Està previst que la intervenció a la resta de naus, de la primera a la tercera, es pugui realitzar al llarg del 2011.

Amb la signatura d'un altre conveni, el desembre d'aquest any, entre el Consorci de les Drassanes Reials, el MMB i el Ministeri de Foment, es permet iniciar la rehabilitació i recuperació del Portal de la Pau, la Casa de Manteniment i la Casa del Governador. Amb aquesta intervenció, i la dels contraforts de l'avinguda Paral·lel, es podrà dir, a

finals del 2011, que finalment s'ha completat el pla de l'any 1985 amb la total restauració del conjunt de les Drassanes. Tan sols quedarà la neteja i consolidació de la muralla i del baluard.

En paral·lel s'estan fent treballs arqueològics en totes les grans naus. Com a resultat d'aquestes primeres intervencions han aparegut el tancament perimetral de la Drassana del segle XIII, una possible necròpolis tardoromana, els diferents paviments d'ús en els diferents segles d'ocupació i les restes de les edificacions del segle XIX.

La superfície de l'àmbit d'actuació total és de 9.290 m² i consisteix en set naus amb una amplada total aproximada de 74 metres i 121,30 metres de llargada, a més dels edificis perimetrals. Aquesta important intervenció es fa gràcies a la implicació fonamental de la Diputació de Barcelona, l'Ajuntament de Barcelona i el Ministeri de Foment, que han aportat 15.990.000 euros per a la restauració de l'edifici de les Drassanes.

A partir d'aquesta operació esperem que el Museu esdevingui referència a escala internacional com a centre cultural dedicat a la preservació del patrimoni marítim i a la difusió de la cultura marítima de la Mediterrània.