

PRESENTACIÓ

La Diputació de Barcelona sempre ha tingut una estreta relació amb diversos aspectes de la història de la navegació. Referint-nos a algunes activitats del present segle podem comprovar que va contribuir al manteniment de l'antiga i prestigiosa Escola de Nàutica de Barcelona i va ajudar decisivament a la construcció del seu nou local del Pla de Palau a final dels anys vint. La institució que aleshores impartia cursos per a la formació dels marins i patrons de pesca era l'Institut Nàutic de la Mediterrània, regit per un patronat presidit pel president de la Diputació.

A l'Institut Nàutic es deu la formació de la primera col·lecció de models de vaixells, instruments i altres peces representatives de la gloriosa història marítima catalana i també de la fundació d'una biblioteca especialitzada, que van ésser l'origen del gran Museu de les Drassanes. També va resultar decisiva la intervenció de la Diputació de Barcelona en les obres de restauració d'aquest extraordinari edifici de construcció naval, bastit en bona part a la Baixa Edat Mitjana, per tal d'ubicar en bones condicions el Museu Marítim de Barcelona, que va obrir les portes al públic el 18 de gener de 1941. Des d'aleshores aquest destacat Museu, regit per la Institució que presideixo, no ha deixat de créixer, com ho demostra el primer article de la revista, i en l'actualitat, és un dels millors museus marítims del món.

Un pas en aquesta trajectòria de la Diputació, d'impulsar el Museu Marítim serà, sens dubte, la publicació d'aquesta nova revista, DRASSANA. El primer número, que ara presentem, prefigura el que serà l'objectiu principal en el futur: el tractament profund i alhora amè de la important història i tradició nàutica de la nostra costa. Cal tenir present, a més, que la publicació de DRASSANA s'emmarca en un ambiciós programa de renovació del Museu i de restauració de l'edifici, que els situaran en un lloc encara més destacat entre les nostres institucions culturals conegudes internacionalment.

DRASSANA, les Drassanes i el Museu Marítim tenen una important tasca a desenvolupar en el futur i particularment en els propers anys 1991 i 1992, en què haurem de celebrar el cinquantenari de l'obertura del Museu, els actes culturals que acompanyaran els Jocs Olímpics i la participació de Barcelona i Catalunya en les relacions amb Amèrica. Estem segurs que la revista que ara comença a caminar guiada per un prestigiós Consell de Redacció farà bon camí en el memorable objectiu de difondre la nostra cultura marítima.