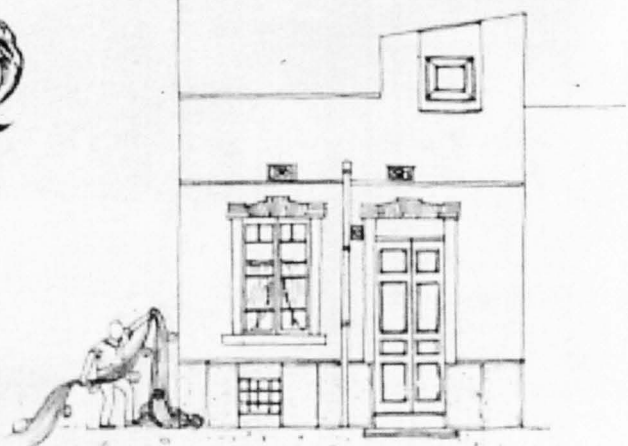


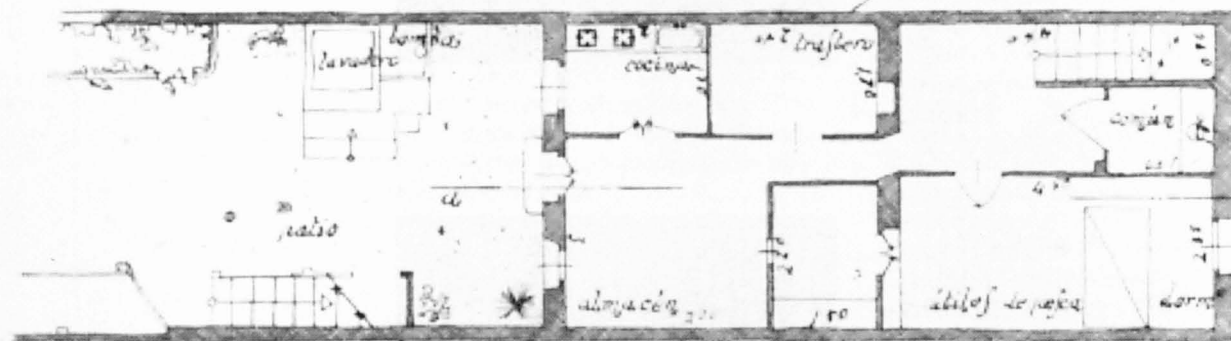
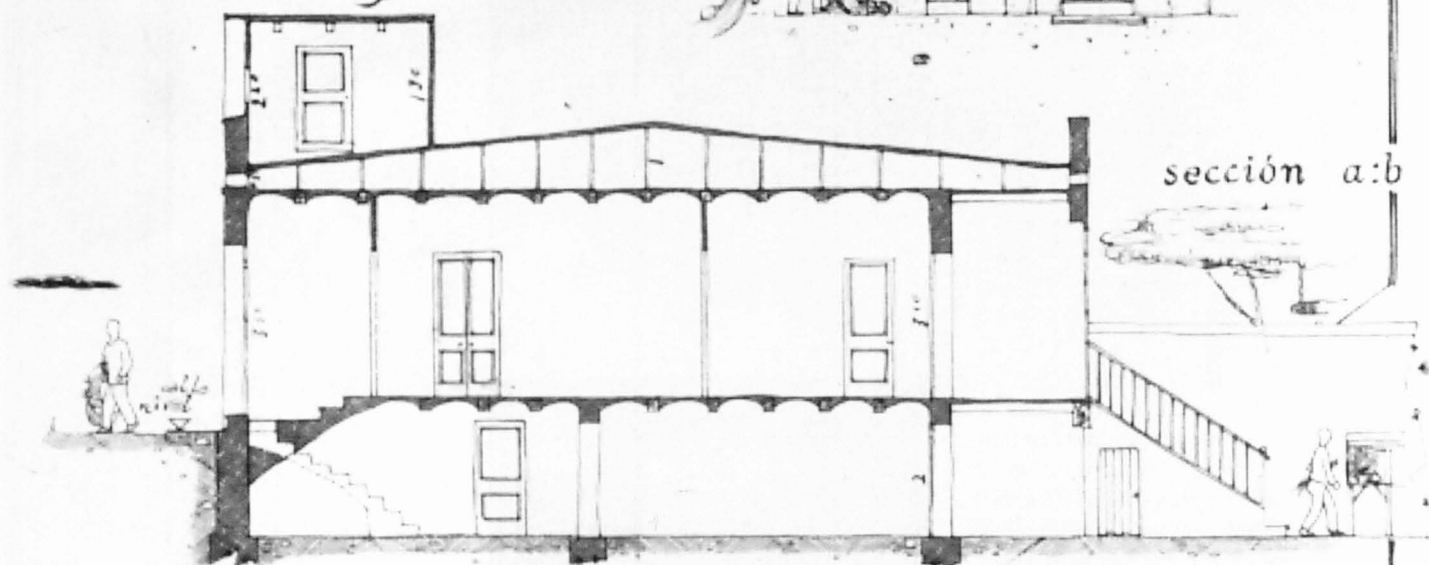
San Adrián de Besós

{ Casa en la calle de Périda 12
en donde vive el patrón pescador
Gregorio Carrasco }

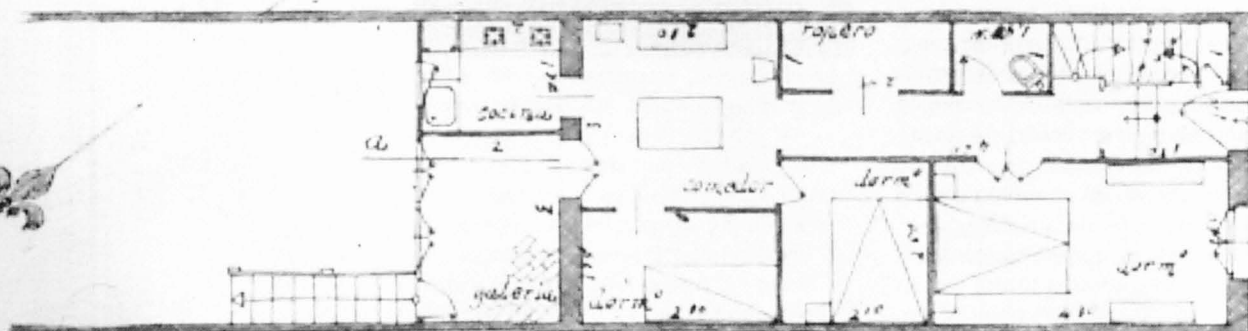
fachada



sección a:b



planta semisótano



planta baja

{ escala 1:100 }

La salvaguarda, la recerca i la difusió del Patrimoni Marítim català, i en general, de la conca mediterrània, han constituït, en els darrers anys, una de les línies de treball més importants del Museu Marítim de Barcelona.

Dins d'aquesta orientació, impulsada fermament a partir de la celebració a Barcelona del VIII Congrés Internacional de Museus Marítims, s'han posat en pràctica dues iniciatives que tenen per objectiu fonamental superar una situació de desconeixement de la nostra riquesa pel que fa a l'herència material i intel·lectual de la història marítima del nostre país, i de desconexió entre les diverses institucions responsables de la salvaguarda d'aquest patrimoni.

La primera ha estat l'organització de les trobades anuals que, sota el títol genèric de Forum de Debat sobre el Patrimoni Marítim a la Mediterrània, han propiciat les relacions entre institucions i centres patrimonials, l'objectiu fonamental dels quals és la protecció i la recerca sobre la història marítima de la Mediterrània i les traces materials i intel·lectuals que aquesta ens ha llegat.

A partir d'aquestes jornades, s'ha posat en marxa una sèrie de projectes que han rebut el recolzament de la Unió Europea, i que intenten contribuir a un millor coneixement del nostre patrimoni marítim. Les primeres conclusions d'aquests treballs van ser presentades en el III Forum de Debat del Patrimoni Marítim a la Mediterrània, celebrat al Museu Marítim el passat mes de novembre de 1996, i constitueixen el contingut d'aquest dossier.

El Museu Marítim de Barcelona va iniciar l'any 1994 el Cens de Patrimoni Marítim de la costa catalana. Aquest projecte té per objectiu fonamental el coneixement sistemàtic del patrimoni vinculat a les activitats marítimes que encara es conserva, i la creació d'un fons d'informació a l'abast d'investigadors i professionals, per tal de comptar amb les eines que permetin un millor desenvolupament d'iniciatives en aquest terreny. Les conclusions de les dues campanyes dutes a terme fins ara constitueixen el contingut del primer article d'aquest dossier.

Paral·lelament, el patrimoni pesquer a les comarques gironines ha estat objecte d'una recerca sistemàtica a través del projecte coordinat pel Cau de la Costa Brava-Museu de la Pesca de Palamós. La importància d'aquesta activitat a la Costa Brava al llarg de la història obligava a preservar el seu llegat, i així ho van entendre tant el museu com el col·lectiu d'investigadors que han col·laborat en la recerca.

Finalment, i a través d'una iniciativa del Centre d'Estudis Marítims i Activitats del Port de Tarragona s'ha iniciat el cens d'embarcacions tradicionals del litoral de ponent. Aquests treballs s'han centrat, sobretot, en l'establiment d'una metodologia de treball que pugui ajudar a un millor coneixement del patrimoni flotant i que constitueixi l'eina de treball que tots necessitem.

Les tres iniciatives que es presenten en aquest dossier formen part del projecte "Patrimoni Marítim a la Mediterrània" que, dins de programa Raphael, ha rebut el suport de la Comissió Europea, amb el que es pretén posar en marxa una xarxa de relacions permanents entre les institucions que treballen en l'àrea mediterrània, i dissenyar programes de treball coordinats que ajudin a la preservació del nostre passat marítim.

En edicions successives publicarem altres aportacions vinculades a aquest projecte, que també van ser presentades en el III Forum de Debat del Patrimoni Marítim a la Mediterrània.