

El programa d'activitats pedagògiques de l'MMB

Com ja va sent tradicional, a finals d'agost el Museu Marítim ha fet arribar a totes les escoles de Catalunya així com als diferents centres de recursos pedagògics de Balears, de València i d'Aragó, la informació sobre les activitats pedagògiques per al proper curs 1998/1999.

Aquesta oferta pedagògica està formada, en aquests moments, de 12 activitats, a més de La Gran Aventura del Mar. S'ha intentat que les visites estiguessin inserides al màxim dins els dissenys curriculars dels diferents nivells educatius (des de P-3 al Batxillerat) i que, com a mínim, cada curs escolar tingués una activitat concreta per realitzar.

Actualment l'oferta pedagògica del Museu permet escollir entre diferents modalitats d'activitats:

Les visites específiques:

Centrades en un determinat aspecte de la història marítima (com per exemple la construcció de la imatge del món, el comerç entre Catalunya i el Nou Món, la vida a bord d'un velar del segle XVIII...) es desenvolupen en només aquells àmbits de les exposicions del Museu que fan incidència.



Els monitors que condueixen les visites fan servir, a més, elements de suport com ara reproduccions de certs objectes, documents, etc. per tal que el seu discurs sigui el més participatiu i didàctic possible.

De cara al proper curs les visites específiques que el Museu ofereix són les següents:

- Què és un vaixell?
- El vaixell, vehicle de transport
- Història de la navegació
- La pesca
- La construcció de la imatge del món
- L'època dels grans velers (s. XVII - XIX)

- Fer les amèriques: els moviments migratoris dels segles XIX i XX
- Els homes i la mar: Barcelona i el comerç marítim (1750-1850)

Les activitats de l'Sphaera

Una altra modalitat d'activitats són aquelles que es realitzen a l'Sphaera, un espai inflable de forma semi-esfèrica, dins el qual poden reproduir-se imatges de la superfície terrestre, del cel o del fons del mar, per desenvolupar programes sobre astronomia, geologia, ciències socials...

L'oferta de l'Sphaera serà la següent:

- Viatge al fons del mar en batiscaf
- La mar de cels
- El planetari mariner
- Els descobridors del món

Els dilluns, el museu va a l'escola

Conscients de la dificultat que suposa per a algunes escoles desplaçar-se fins a les Drassanes de Barcelona, el Museu Marítim ofereix la possibilitat que l'Sphaera s'instal·li els dilluns als centres educatius que ho sol·licitin. Aquesta activitat pretén donar-nos a conèixer i incentivar una visita posterior al Marítim.

Torna l'Sphaera els caps de setmana

Des del passat més de novembre es tornen a programar les activitats del Planetari-Sphaera cada diumenge al matí.

El programa que us presentem és El cel dels descobridors, concebut per a tot tipus de públic. Una introducció al món de l'astronomia, la navegació i la geografia, explicada com un conte.

Per poder realitzar aquesta activitat només cal treure'n una entrada a taquilles, el seu preu és de 300 pta. i dirigir-se a la Sala de l'Sphaera a les 12h, per a la sessió en català, i a les 13h per a la sessió en castellà.

Tornen les activitats d'animació a les sales del Museu

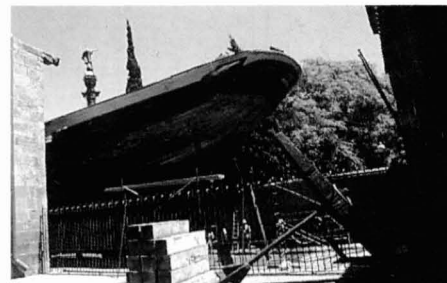
El passat mes de març van recomençar, també, les activitats d'animació a les sales del Museu que, sota el nom de Els contes de la mar salada, porten a terme dues actrius. Els dissabtes i els diumenges, de 12'30h a 14h i de 16 a 18'30h aquells que visitin el Museu poden tro-

bar-se, a qualsevol racó, contes, danses, jocs, cançons o qualsevol altre sorpresa. Es una activitat gratuïta destinada, especialment als més petits.

S'inicien els treballs de restauració del pailebot del Museu Marítim de Barcelona

Tal com s'informava en el darrer número de la nostra revista, el mes de gener de 1997, el Museu Marítim de Barcelona va adquirir un dels darrers pailebots que encara es conserven avui dia.

El passat mes de maig es van iniciar el programa per a la recuperació d'aquest vaixell, amb l'objectiu de retornar-lo al seu estat original i poder desenvolupar amb ell un seguit d'activitats pedagògiques i científiques.



La primera fase d'aquesta complexa operació ha estat el trasllat del pailebot fins a les instal·lacions del Museu, on s'ha habilitat una zona de treball, una drassana, per dur a terme aquelles tasques que cal realitzar en sec. Està previst que, fins al proper mes d'abril, s'efectuïn les reparacions necessàries en el buc del vaixell per tal que pugui ser retornat a l'aigua. En aquesta primera etapa de la restauració s'intervindrà en la quilla, la roda, el codast i el folre de l'embarcació.

A aquesta fase, seguirà una segona intervenció a l'interior del buc, finalitzada la qual el vaixell retornarà a aigües del port de Barcelona, on s'efectuaran els treballs de reconstrucció de l'arboradura i equipament per tal de deixar-lo a punt per emprendre la navegació.

El Museu ha incorporat a la seva visita la possibilitat d'observar els treballs que s'estan duent a terme, i participar en l'el·lecció del nom que durà el nostre vaixell. Us convidem a tots a participar-hi.

IV Forum de Debat sobre el Patrimoni Marítim de la Mediterrània

Els passats dies 12, 13 i 14 de novembre de 1997 es va celebrar al Museu Marítim de Vittoriosa, Malta, el IV Forum

de Debat sobre el Patrimoni Marítim de la Mediterrània. Aquesta iniciativa s'inse-
reix al Projecte "Patrimoni Marítim a la
Mediterrània", liderat el Museu Marítim
de Barcelona, que va rebre el suport
econòmic del programa Raphael de la
Comissió Europea.

La reunió celebrada a Malta va comp-
tar amb l'assistència de 70 investigadors i
professionals de museus i centres dedi-
cats a la gestió del patrimoni marítim,
provinents de 9 països d'aquesta àrea
geogràfica.

Les sessions van tractar diversos temes
relacionats amb la legislació sobre patri-
moni marítim, tant a nivell internacional,
com a nivell dels diversos estats partici-
pants, el desenvolupament i la rehabilita-
ció dels fronts marítics, la recuperació
d'edificis històrics per a la instal·lació d'e-
quipaments culturals, les darreres nove-
tats en el camp de la recerca en arqueolo-
gia subaquàtica, les exposicions i els
programes educatius desenvolupats per
diversos museus, i un seguit de temes
relacionats amb la investigació en el
camp de la història i la cultura marítimes.

La darrera jornada es va centrar en l'ela-
boració i l'aprovació de dues resolucions
d'importància capdal per a la protecció,
gestió i estudi del patrimoni marítim
mediterrània. La primera d'elles fa referèn-
cia a la necessitat de creació d'una
Associació de Museus Marítim de la
Mediterrània que permeti establir una pla-
taforma dedebat i intercanvi permanent a
nivell professional i propiciï la cooperació
entre els centres gestors de patrimoni
marítim per tal de sumar esforços i garan-
tir uns estàndars de qualitat a la tasca que
es desenvolupa des dels museus.

La segona resolució té com a objectiu
fonamental instar les autoritats estatals i
els organismes internacionals a empen-
dre accions per a la creació d'instruments
legals que assegurin la valorització i la
protecció del patrimoni marítim, que
constitueix un dels potencials de desen-
volupament més importants de la conca
mediterrània.

Per tal d'aprofundir en aquestes inicia-
tives, es va constituir una comissió for-
mada per representants dels museus de
Barcelona, Vittoriosa (Malta), Pirana
(Eslovènia), El Pireu (Grècia) i Gibraltar,
que està treballant en l'elaboració dels
estatuts que regiran la nova associació.

La constitució d'aquesta està prevista
per al proper mes d'octubre, durant la
celebració del V Forum de Debat sobre el
Patrimoni Marítim de la Mediterrània, que

tindrà lloc a la ciutat croata de Dubrovnik
els dies 14, 15 i 16 d'octubre d'enguany.

Fòrum internacional "Els Museus Europeus més enllà del Mil·leni"

El Museu Marítim de Barcelona va ser
convidat a participar en el Fòrum
Internacional "Els Museus Europeus més
enllà del Mil·leni" organitzat per la
Comissió de Museus i Galeries de Gran
Bretanya en associació amb les Galeries i
Museus de Merseyside (Liverpool). La reu-
nió va tenir lloc a aquesta ciutat del 17 al
20 de març passats i va comptar amb el
suport de la Comissió Europea i el
Departament de Cultura, Mitjans de
Comunicació i Esports del govern britànic.

Els objectius que es perseguien en
aquesta trobada eren, en primer lloc, ani-
mar a la reflexió i fomentar el debat
sobre el paper dels museus en la societat
actual i en el futur; en segon lloc, intro-
duir mecanismes per a una interacció cre-
ativa entre els museus europeus, i final-
ment, fomentar el diàleg entre les
institucions museístiques i les instàncies
que dicten la política cultural dels dife-
rents estats europeus.

El fòrum es va organitzar en cinc grups
de treball, els quals al llarg de les ses-
sions van tractar en profunditat diferents
problemàtiques.

Sota el títol "Visitants i usuaris", es van
debatre qüestions relatives a la relació
entre els canvis demogràfics i la transfor-
mació dels perfils dels usuaris dels
museus, i la importància d'identificar les
necessitats dels visitants del futur.

Un segon grup va centrar els seus tre-
balls en l'anàlisi del nou repte que plan-
teja l'aplicació de les noves tecnologies a
la interpretació de les col·leccions dels
museus i a les polítiques de conservació i
restauració dels fons patrimonials.

El tercer grup de treball va afrontar les
"Fronteres del Canvi", es a dir, l'impacte
de les noves tecnologies de la informació
en els espais museístics, tant pel que fa a
l'oferta expositiva dels museus com als
serveis que s'oferiran als visitants.

Sota el títol "La naturalesa espiritual
dels museus", es van analitzar les poten-
cialitats dels museus com a espais on les
comunitats poden desenvolupar diverses
iniciatives tendents a l'afirmació de la
seva identitat.

Finalment, un cinqué grup va estudiar
els perfils professionals en el terreny
museístic a nivell europeu, la importàn-

cia de la formació pràctica i les fórmules
que asseguraran en un futur la mobilitat
professional a nivell internacional.

L'organització del Fòrum ha previst les
conclusions de les diverses sessions de
treball en facin públiques mitjançant una
publicació.

Dipòsit d'una col·lecció de models pro- pietat del Sr. Lluís Rovira

Des del mes de gener de 1998, el
Museu Marítim de Barcelona ha incorpo-
rat a la seva exposició permanent una
col·lecció de models d'embarcacions tra-
dicionals de la costa catalana, del País
Valencià i les illes Balears, realitzada pel
modelista Lluís Rovira i Carbonell, mem-
bre de l'Associació d'Amics del Museu
Marítim de Barcelona.

Els esmentats objectes són:

- Model del vaixell carboner Cap Roig,
amb ràdio control
- Model del bot de salvament de
Calafell
- Model del llaut de Menorca Far de
Cabrera
- Model de falutx o barca de mitjana
- Model de llaut de l'Albufera,
El Palmar (València)
- Model de barquetot de l'Albufera
(València)
- Model de la palangrera Madrona
- Model de barca Mar Blau, de Lloret
de Mar
- Model de barca de llum
- Model de muletta La Cova
- Model de sardinal Santa Espina
(Cotlliure)
- Model de quitllat Cap Ras
- Model de remolcador Pau Casals
- Model de llanxa de la Creu Roja
- Model de bou d'arrossegament Cap
Blanc II

El Sr. Lluís Rovira és un dels més pre-
stigiosos modelistes del nostre país i les
seves realitzacions han estat sempre molt
apreciades, tant per aquells que compa-
rteixen l'afició a aquest art com per tots els
que en gaudim de la seva contemplació.

Amb aquesta adquisició que ha ingre-
sat com a dipòsit en el Museu, s'enri-
queixen notablement les col·leccions
dedicades a la pesca tradicional del lito-
ral mediterrani espanyol, i a les embar-
cacions de tràfic portuari i mercant.

Des d'aquí volem expressar pública-
ment el nostre agraïment per la seva
generositat que, des de començaments
d'any, permet a tots els nostres visitants
gaudir del seu art a les sales del nostre
Museu.