

Perspectives del patrimoni marítim europeu

Selecció de ponències del
Primer Congrés de Museus Marítims
Europeus (Juny de 2001)



[pàg. 52 Tailored Instruments for Traditional Ship Operation / Hendrik Boland] [pàg. 56 From Research to Operation. Material and Techniques of Preservation or: Have We Lost Our Instinctive Sense? / Dr. Boye Meyer-Friese] [pàg. 64 The Classification & Recording of the Floating Maritime Heritage in the United Kingdom / Stephen Riley] [pàg. 70 Historic and Significant Ships and Boats. Preservation versus Use / John Kearon] [pàg. 76 The Other Benefits of Traditional Operations / David Morgan TD]

La conservació del patrimoni marítim flotant exigeix un compromís que comença per les mateixes institucions i persones vinculades a aquest àmbit. La possibilitat de convocar espais per discutir de manera conjunta els reptes que es plantegen és una oportunitat per consensuar polítiques globals en aquest sentit. Així és com l'any 1999 va néixer, en el marc de la celebració a Filadèlfia del Congrés Internacional de Museus Marítims (ICMM), un grup de treball que aglutinava tots els museus marítims europeus per iniciar projectes en comú.

Dins aquest context, el Museu Marítim de Barcelona va organitzar el Primer Congrés de Museus Marítims Europeus, celebrat el mes de juny del 2001, amb l'objectiu d'analitzar les estructures de cooperació i iniciar uns debats sobre el patrimoni marítim flotant a Europa. Dues de les sessions van versar sobre la problemàtica d'aquest patrimoni, i per primera vegada el debat acollia les opinions conjunes de museus, professionals, associacions i particulars de



diferents països del continent. Les sessions les va organitzar el Museu Marítim amb la col·laboració del *Common European Maritime Heritage*, coincidint amb la celebració del IV Congrés d'aquesta associació.

El dossier de Drassana recull, en forma de conclusions, algunes de les ponències que es van fer en aquests espais de treball. Un conjunt de comunicacions que expliquen des dels tipus d'instruments de navegació tradicionals fins als nous usos i adaptacions de les embarcacions històriques, passant per l'anàlisi dels programes actuals de classificació i ordenació del patrimoni marítim flotant.