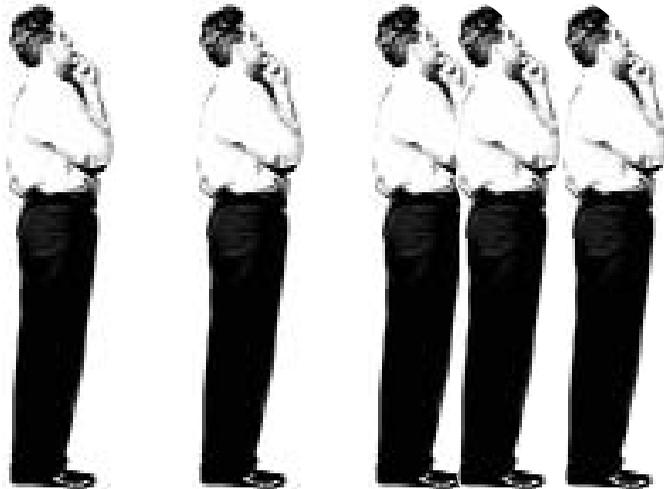


Altres museus

Museo Marítimo Ría de Bilbao

Mucho más que un simple museo



Vista general exterior del Museo Marítimo Ría de Bilbao que, después de mucho esfuerzo e ilusión, abrió sus puertas el 20 de noviembre de 2003, emplazado en un lugar privilegiado, escenario de la historia más reciente de la villa y corazón de su actividad comercial e industrial, la Ría.

Situado en la zona de diques de los antiguos astilleros Euskalduna, el Museo Marítimo Ría de Bilbao (MMRB-BIIM) tiene como misión acercar el mar a la sociedad. El MMRB-BIIM trabaja en la difusión del patrimonio marítimo de la Ría de Bilbao, desde un lugar privilegiado, escenario de la historia más reciente de la villa, navegando en lo que fuera el corazón de su actividad comercial e industrial, la Ría.

■ ORIGEN DE LA FUNDACIÓN MUSEO MARÍTIMO RÍA DE BILBAO

El Museo Marítimo Ría de Bilbao es el resultado del trabajo realizado por la Fundación privada y sin ánimo de lucro que lleva el mismo nombre, surgida en 1996. Dicha

sus puertas el 20 de noviembre de 2003 dando a conocer sus tesoros a toda la sociedad.

La superficie del Museo comprende unos 27.000m². El espacio expositivo se reparte tanto en la zona exterior como en el interior del edificio. En el gran espacio abierto, los diques, se ubica una parte importante de la exposición, como son las embarcaciones, la casa de bombas, la grúa Carola y los bodegones. Por otro lado, en esta zona, de 20.000 m² de superficie, se asientan amplias áreas de descanso e infraestructuras hosteleras, como la cafetería y su terraza (abierta de mayo a octubre).

El espacio expositivo se completa con las actividades complementarias que ofrece el Museo, como son las visitas a las embarcaciones, los cursos y conferencias relacionados con el ámbito permanente o con las exposicio-

Museo Marítimo Ría de Bilbao

organización nació del esfuerzo de un grupo de personas ligadas al mar y, más concretamente, a la Ría de Bilbao. Con la constitución de la Fundación y del futuro Museo se perseguía promover la investigación, conservación y difusión del patrimonio cultural acumulado por la actividad marítima de la Ría, el puerto de Bilbao y la provincia de Bizkaia a lo largo de la historia.

Un año después, en 1997, se constituyó su Patronato, formado por representantes de los principales ámbitos públicos y privados de Bilbao. Durante 1999, se puso en marcha el Programa de patrocinio y mecenazgo del museo, al que ya estaban incorporadas las empresas e instituciones pertenecientes al Patronato de la Fundación.

Tras años de trabajo, esfuerzo y mucha ilusión de todas las personas implicadas, el MMRB-BIIM consigue abrir

nes temporales, así como los programas educativos y recreativos destinados a fomentar la formación y el conocimiento, sobre todo en el ámbito escolar. Los espacios pueden ser alquilados para la celebración de eventos y otras actividades. El horario del Museo es de lunes a viernes de 10 h a 14 h y de 16 h a 18 h; los sábados y los domingos, de 10 h a 14 h y de 16 h a 20 h.

■ EXPOSICIONES Y COLECCIÓN, PATRIMONIO E INVESTIGACIÓN

El Museo Marítimo Ría de Bilbao se esfuerza día a día en conseguir fondos y colecciones de calidad que le diferencien de otros museos marítimos, para lograr ser un referente tanto por su temática como por los aspectos museológicos. La política de exposiciones se





basa en la alternancia de muestras permanentes y temporales, siempre buscando la difusión de la cultura marítima.

Diferentes tipos de embarcaciones restauradas, un recorrido por la historia marítima de Bilbao y los más modernos avances tecnológicos son parte de lo que el visitante encontrará al acercarse al MMRB-BIIM.

Los citados diques, por otro lado, constituyen por sí solos una importante pieza de exposición, pues datan del siglo XIX y principios del XX. Éstos darán cabida a otras numerosas piezas: varias embarcaciones restauradas y algunas con acceso a sus tripas, la popular grúa *Carola* o la antigua Casa de Bombas, cuyo futuro esta todavía en debate.



Además, los diques están habilitados para acoger la llegada de barcos que está contemplado seguir trayendo con el Programa de Grandes Barcos con Historia, que forman parte de la exposición temporal. Hasta la fecha ya han sido cinco los barcos que se han acercado hasta Bilbao, con enorme éxito de público, no en balde en total más de 300.000 personas se han acercado hasta los muelles del Museo para disfrutar de estas joyas de la historia de la navegación. Todavía durante lo que resta de año se acercarán hasta Bilbao otros barcos que harán las delicias de grandes y sobre todo de pequeños.

El Museo Marítimo Ría de Bilbao quiere dar la posibil-

A la izquierda, un aspecto del espacio expositivo, donde se combina la muestra permanente con las muestras temporales, siempre buscando la difusión de la cultura marítima. La foto de la derecha muestra un aspecto exterior del Museo, con la exhibición de grandes barcos con historia.

dad a todos los visitantes de conocer de cerca la historia de todas estas embarcaciones.

De junio a septiembre, se podrán visitar en el Museo embarcaciones portuarias que han formado y forman parte del paisaje cotidiano de la Ría de Bilbao. Así, los visitantes podrán contemplar la lancha de prácticos, la draga *Titán* y el gánguil *Portu*. Estos dos últimos están siendo restaurados ante la vista de todos. Además, está la posibilidad de embarcarse en la draga *Mundakako Itsasadarra* y el remolcador *Auntz*, entre otros:

- Dragas *Titán* (1923): a diferencia de la *Mundakako Itsasadarra*, pertenece a la tipología de dragas de rosario y no de succión. Actualmente, personal de los talleres del



MMRB-BIIM y participantes de los talleres escuela de Lan Ekintza-Bilbao la están restaurando ante la vista de todos.

- Gánguil *Portu* (1902): se está procediendo a su segunda fase de restauración en el dique 2 del Museo.

- Lancha *Pilot* (1968): lancha de practicaje construida en los astilleros Astondoa de Portugalete, expuesta en el dique 3 del Museo.

- Remolcadores *Auntz* (1928): ubicado en el dique 1 del Museo, contiene una exposición en su interior sobre la historia de los remolcadores de la Ría, su evolución, etc. Asimismo, gracias a la empresa Remolcadores Ibaizabal, habrá presencia en el Museo de algunos de los remolca-

El Museo Marítimo Ría de Bilbao quiere dar la posibilidad a todos los visitantes de conocer de cerca la historia de todas estas embarcaciones.





dores de su flota actual. Al igual que el *Auntz*, podrán ser visitados por el público en su interior.

■ DESARROLLO DE LA EXPOSICIÓN PERMANENTE

En el interior del Museo, la exposición está articulada en torno a tres temas principales: el entorno físico de la Ría de Bilbao, la evolución del comercio en la ciudad y sus alrededores y, por último, la evolución en la construcción naval.

El Museo desarrolla una presentación vanguardista y atractiva de sus colecciones, basada en la utilización de tecnologías avanzadas de imagen, sonido, movimiento, inclusión de espacios vivos en la visita de barcos, recreación de ambientes, etc.



I La Ría, puerto marítimo

El recorrido por la exposición se inicia con una presentación física de la Ría de Bilbao, las transformaciones que ha vivido su cauce para convertirse en puerto y su vocación marinera. Está organizada en tres naves: «Un cauce navegable», «Hacerse a la mar» y «Navegando por la Ría».

II La Ría, mercado y factoría

En esta segunda zona del recorrido, la exposición está dedicada a mostrar la actividad que se ha desarrollado en torno a la Ría a lo largo de su historia: comercio, minería, siderurgia, metalurgia, finanzas y construcción naval, navieras y astilleros. Se compone de dos naves: «El comercio» y «La actividad mercantil: finanzas, industria y navieras».

De izquierda a derecha, el gánguil *Portu*, la draga *Titán*, el remolcador *Auntz* y la lancha *Pilot*. El Museo muestra en el exterior las embarcaciones que han formado y forman parte del paisaje cotidiano de la Ría. Las dos primeras están siendo restauradas.

III La Ría, astillero naval

Dentro de la actividad industrial de la Ría de Bilbao, la industria naval merece un espacio específico debido a su importancia. Al igual que los anteriores, este tema se desarrolla a través de dos naves monográficas: «La construcción en madera» y «Los astilleros del hierro».

■ PROGRAMAS Y OTRAS ACTIVIDADES PARA DIFUNDIR LA CULTURA MARÍTIMA

□ EL AULA DIDÁCTICA

Junto a la sala de exposiciones temporales, en un espacio de 100 m², aproximadamente, se encuentra el Aula didáctica, un espacio que se considera de vital importancia en

la actividad del MMRB-BIIM por su misión de difundir la cultura marítima. Escolares, asociaciones, particulares... todos los colectivos de la sociedad se pueden acercar a ella y participar de sus programas, desarrollados por el Área de Educación del Museo. Da gusto ver a los más pequeños disfrutar aprendiendo a realizar diferentes nudos, orientarse a bordo de un barco o simplemente realizando junto a sus padres una visita dramatizada al Museo, guiados en todo momento por un pirata amabilísimo.

También es de destacar el Txiki Museoa, que se desarrolla los fines de semana y festivos, bajo reserva, donde los más pequeños (6 a 12 años) disfrutan de las actividades preparadas para ellos, mientras sus padres se toman un respiro y se dedican a sus cosas o bien optan por realizar la visita dramatizada en familia, guiados en todo momento por un actor disfrazado de corsario.

En el interior del Museo, la exposición está articulada en torno a tres temas principales: el entorno físico de la Ría, la evolución del comercio en Bilbao y sus alrededores y, por último, la evolución en la construcción naval.





El Museo desarrolla una presentación vanguardista y atractiva de sus colecciones, basada en la utilización de tecnologías avanzadas de imagen, sonido, movimiento, inclusión de espacios vivos en la visita de barcos, recreación de ambientes, etc.



Vista de los talleres del Museo (foto superior) y parte de las múltiples actividades didácticas que se desarrollan en el Museo (foto inferior).



□ CLUB AMIGOS DEL MUSEO

Desde hace pocos meses soltó amarras el Club de Amigos del Museo, un club donde todos los amantes de la Ría y del mar en general tienen su punto de encuentro. Milla a milla y día a día, intentaremos que todos sus socios puedan disfrutar de innumerables ventajas dentro y fuera del Museo. La estrecha relación entre el Museo Marítimo Ría de Bilbao y el Museo Marítimo de Barcelona hará que amigos de uno y otro museo puedan disfrutar de interesantes descuentos y otras ventajas adicionales lo mismo en Bilbao que en Barcelona.

□ PROGRAMA DE PATROCINIO

El Museo Marítimo Ría de Bilbao puso en marcha ya en el año 2000 su Programa de Patrocinio y Mecenazgo gracias al cual el proyecto del Museo consigue un apoyo necesario para poder seguir su singladura.

En estos momentos ya son más de 60 las empresas e instituciones que apoyan al Museo y pueden disfrutar de los innumerables beneficios que este programa les reporta. Es obligado nombrar a todas ellas en señal de agradecimiento por todo el apoyo que nos han brindado y siguen brindando:

Armadores

Unión Europea - FEDER (Relaciones Institucionales), Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (Relaciones Institucionales), Eusko Jaularitza - Gobierno Vasco (Relaciones Institucionales), Bizkaiko Foru Aldundia - Diputación Foral de Bizkaia (Relaciones Institucionales), Bilboko Udala - Ayuntamiento de Bilbao (Relaciones Institucionales), Compañía de Remolcadores Ibaizabal, BBK, BBVA, Iberdrola.

Capitán - Padrinos

Autoridad Portuaria de Bilbao (Relaciones Institucionales), Bilboko Merkataritza Ganbera - Cámara de Comercio de Bilbao (Relaciones Institucionales), Grupo Eulen, Fundación Vizcaína Aguirre, Seguros Bilbao, Azpiegitura, El Correo, Guascor, Sener, Foro Marítimo Vasco (Relaciones Institucionales), Euskaltel, Deia, Cadena Ser - Radio Bilbao.

1º Pilotos - Benefactores

Vicinay Cadenas, Santander Central Hispano, Iberia, Coca-Cola Norbega, Erhardt, Bombas Azcue, COPE Bilbao.

Jefes de Máquinas - Asociados

Metrovacesa, Bolsa de Bilbao, Real Club Marítimo del





La popular grúa *Carola*. Los diques dan cabida a numerosas piezas, como la grúa y algunas embarcaciones restauradas.



El Museo Marítimo Ría de Bilbao puso en marcha ya en el año 2000 su Programa de Patrocinio y Mecenazgo gracias al cual el proyecto del Museo consigue un apoyo necesario para poder seguir su singladura.

Abra - Real Sporting Club, Idom, IMQ, Construcciones Sobrino, Cafés Baqué, Fertiberia, S.A., El Mundo, Petronor, Imprenta Berekintza, Ediciones PMP, Logical Design, Estrategia Empresarial.

Contramaestres - Colaboradores

Notaría Arriola, ITP, Comercial Subiñas, S.A., Schindler, Transiciel, Human, Consorcio de Transportes de Bizkaia, TSA, Productos Tubulares, Aurtenetxea, S.A., Imprenta Comercial Samper, Estudios Durero, Irec, SCC, Traducciones Continental, Uno Bilbao, Akzo Nobel Industrial Paints, Correduría General marítima, Limpieza y Mantenimiento Impacto, S.L.

EXPOSICIONES TEMPORALES Y ACTIVIDADES

Las propuestas previstas en el calendario de exposiciones temporales completan la muestra permanente. A partir de septiembre, las exposiciones que se pueden ver

son: «Puerto de Bilbao: Una memoria visual» (septiembre 04 - enero 05), «La historia del Titanic» (marzo 05 - junio 05) y «Historia de un olvido: la expedición científica del Pacífico, 1862-1865» (junio 05 - diciembre 05). Todas estas propuestas se completan con las visitas a embarcaciones y también con algunos eventos destacados: visita del barco *Naumon* de La Fura dels Baus (23 septiembre - 3 octubre) y visita del velero *Oosterschelde* (17-27 octubre).

Museo Marítimo Ría de Bilbao
Muelle Ramón de la Sota, nº 1 (junto Palacio de Congresos Euskalduna)
48011 Bilbao (Bizkaia)
Teléfono: 902 13 10 00
email: info@museomaritimobilbao.org
web: www.museomaritimobilbao.org

