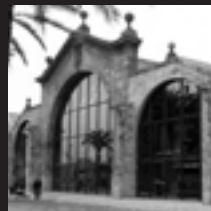




Ressenyes



Noves reflexions sobre les Drassanes

Les Drassanes de Barcelona com a objectiu prioritari d'estudi i de recerca per al Museu Marítim



És sorprenent que una institució i un edifici com aquest, declarat monument historicoartístic el 1976, sigui encara un gran desconegut. La recerca sobre les Drassanes es limita a estudis realitzats a començament del segle passat i que al llarg d'aquest s'han anat repetint en les tesis de l'historiador Francesc Carreras Candi.

El 2003, el Museu Marítim pren la decisió de redactar un Pla de Recerca específic per a les Drassanes i de posar en marxa d'una sèrie d'iniciatives complementàries. El primer resultat fou la publicació, el 2004, d'un estudi sobre l'època medieval de les Drassanes.

El 2006 es va convocar a onze persones perquè participessin en unes sessions de treball i de debat anomenades «Laboratori sobre l'estat de la qüestió de les Drassanes Reials de Barcelona». S'hi van treballar temes com els antecedents i la funció naval de les Drassanes, les diferents etapes constructives de l'edifici i la seva evolució arquitectònica... i s'apuntaren propostes per a futurs projectes de restauració, recerca i difusió del conjunt arquitectònic i de la institució.

Aquest 4 d'octubre s'ha convocat una jornada, adreçada a un públic ampli, sobre les Drassanes Medievals a la Mediterrània Occidental per reivindicar el paper que van tenir en el desenvolupament econòmic i urbanístic de les ciutats, i per potenciar les relacions entre les ciutats de la Mediterrània occidental que encara conserven arsenals medievals.

V Regata Fòrum de Vaixells d'Època i Vela Llatina
Barcelona 1, 2 i 3 de juny de 2007

Una trobada històrica al Moll de la Fusta



Amb aquesta iniciativa el Reial Club Marítim de Barcelona i el Museu Marítim de Barcelona van voler establir ponts de relació entre el patrimoni i la nàutica esportiva i potenciar un ús actiu de les embarcacions històriques i tradicionals que es conserven al nostre país. Demostraren, doncs, que és factible la utilització d'aquestes embarcacions, considerades patrimoni cultural, per a l'esport nàutic.

Aquesta regata, en què hi van participar 22 embarcacions, no s'incloïa en les regates de competició sinó que més aviat era una trobada, una mostra del patrimoni marítim, amb l'objectiu de reunir embarcacions de tipus clàssic, tradicional i de vela llatina que encara es conserven a Catalunya i a d'altres territoris i que han sobreviscut gràcies a l'entusiasme d'un grup cada vegada més nombrós de persones.

Al llarg de les jornades es van realitzar un seguit d'activitats de difusió del patrimoni marítim i de l'esport nàutic, com la «Mostra de vaixells» dels que van participar en la concentració del Moll de la Fusta, la «Mostra d'entitats i associacions», com les de vela llatina, de patrimoni i museus marítims que exposaren les seves activitats relacionades amb la conservació i recuperació del patrimoni marítim, i la «Jornada d'estudis», celebrada al Museu Marítim de Barcelona, que va aprofundir en el coneixement de l'estat actual de les associacions del sector patrimonial i va reflexionar sobre el seu futur.



Anthelios - Museu Marítim de Barcelona

Març - setembre de 2007

Leonardo, geni curiós



Leonardo da Vinci va ser una de les grans figures intel·lectuals del Renaixement, un «geni curiós» que va desenvolupar una àmplia activitat en tant que artista, inventor i descobridor. La seva tasca va abastar camps molt diversos del coneixement humà, i en cadascun d'ells va destacar per les seves originals i excepcionals aportacions, sens dubte molt avançades al seu temps.

Aquesta mostra, de 800 m², relatava la història del *Codice Atlantico*, un còdex que reuneix diferents estudis de Leonardo recopilats per un dels seus deixebles, l'escultor Pompeo Leoni. En aquest recull s'hi apleguen, especialment, els treballs dedicats a les màquines i al disseny de mecanismes, als edificis, etc.

L'itinerari es feia a partir de les làmines originals de l'edició del *Codice Atlantico* realitzat entre 1894 i 1904, i conservat a l'Accademia dei Lincei, i s'acompanyava, al mateix temps, d'una acurada selecció de màquines construïdes a partir de projectes de Leonardo continguts en aquesta mateixa obra.

Com a acompanyament a l'exposició es van realitzar conferències, activitats guiades, jornades científiques i també el concurs de dibuix «Dissenya la teva màquina» per a nens i joves fins a 18 anys.

El Món Associatiu

Reflexions al voltant de l'associacionisme



El Museu Marítim de Barcelona, amb l'objectiu de buscar connexions amb les Associacions vinculades al Patrimoni Marítim, ha realitzat una sèrie d'actuacions, de les quals en destaquem tres:

La primera, una sèrie de sessions de treball amb el títol «Laboratori Patrimoni Marítim i Associacionisme», es va realitzar del novembre del 2006 al febrer del 2007. L'objectiu era conèixer quina era la realitat associativa a Catalunya, buscar estratègies comunes de difusió i protecció d'aquest patrimoni i crear un sentiment de col·lectivitat.

A Catalunya hi ha 17 associacions vinculades al Patrimoni Marítim, la mitjana de socis és de 21 i la de socis actius, de 2'5; n'hi ha 3 que tenen embarcacions pròpies, 9 fan trobades de vela llatina, 5 han publicat algun treball de recerca, 8 han fet exposicions temporals i 3 fan treballs de recuperació de patrimoni.

La segona, celebrada el 31 de maig del 2007, fou una jornada sobre «El Patrimoni Marítim i el Món Associatiu» que volia veure les realitats d'altres països i donar a conèixer les conclusions del Laboratori.

També es va retre un reconeixement a Josep Lluís Savall Rom, exemple de la tasca d'un home apassionat de la mar i del seu patrimoni, i es van presentar comunicacions sobre diferents temes relacionats amb el patrimoni marítim a Catalunya i el món associatiu.

La tercera estava relacionada amb la celebració de la Regata Fòrum de Vaixells d'Època i Vela Llatina de la Mostra d'Entitats i Associacions celebrada al Moll de la Fusta els dies 2 i 3 de juny.

Les noves audioguies al Museu Marítim

Un nou sistema d'audioguies per a la informació i comunicació als visitants del Museu Marítim



El Museu Marítim de Barcelona, pioner en la incorporació d'audioguies, ha incorporat, des del 5 de juny del 2007, la tecnologia mòbil; Vodafone España, empresa adjudicatària del concurs i soci tecnològic del projecte, possibilitarà, sense cost addicional sobre el preu de l'entrada, l'actualització dels continguts oferts als visitants per avançar en l'optimització del servei ofert.

Mitjançant dispositius PDA, el visitant disposa, en nou idiomes (català, castellà, gallec, basc, anglès, francès, italià, alemany i japonès) d'un sistema d'informació i comunicació complet, amb textos, vídeos i continguts addicionals que enriqueixen la visita a l'exposició permanent del Museu.

A més, el visitant pot crear carpetes per traslladar aquells continguts que siguin del seu interès i enviar-los al seu correu electrònic, i fins i tot descarregar-se una aplicació per realitzar visites en 3D. També hi ha la possibilitat de rebre, al telèfon mòbil o per correu electrònic, informació relativa a les activitats i les exposicions temporals programades.

En aquesta fase d'implementació, la col·laboració entre el Museu i Vodafone España preveu l'accessibilitat a persones amb discapacitat auditiva a través d'un sistema lector que consistirà en una PDA amb continguts adaptats. Al mateix temps, el Museu Marítim de Barcelona i l'ONCE estan treballant per fer accessibles les audioguies a persones amb discapacitat visual.

Exposició del Museu Marítim de Barcelona

Juliol - novembre de 2007

Patins de vela



El Museu Marítim de Barcelona ha volgut,enguany, retre homenatge a una de les embarcacions de lleure tradicionals més populars de les nostres costes: el patí de vela. I ho ha fet a través d'una exposició que realitza un recorregut al llarg de la història d'aquesta embarcació, des dels seus orígens fins a l'actualitat.

A partir de l'estudi realitzat per Pablo González Morandi, sobre els seus antecedents, la seva evolució i les seves característiques constructives singulars, i gràcies a la recerca documental que ha dut a la localització d'imatges inèdites sobre la història dels patins de vela a Catalunya, l'exposició rememora les etapes més significatives de la seva evolució i presta especial atenció als protagonistes d'aquesta història, homes i dones pioners en la pràctica de la navegació amb patins en les nostres costes.

Per a la realització d'aquesta mostra el Museu Marítim de Barcelona ha comptat amb el concurs de nombrosos arxius i museus de la costa catalana i amb la inestimable col·laboració d'aquells que han fet de la navegació amb patí un aspecte cabdal de la nàutica esportiva i d'esbarjo a Catalunya.

Amb la voluntat que aquesta història arribi a tots aquells que s'interessen pel nostre passat i el nostre present marítim, el Museu Marítim de Barcelona reconvertirà aquesta exposició en una mostra itinerant a partir del 2008.