Fronteras. V Congreso Internacional y Castellano-Leonés de Antropología Iberoamericana Salamanca, del 8 al 11 de mayo de 2000

María Cristina Hevilla

Universitat de Barcelona. Departament d'Antropologia i Història Social
Facultat de Geografia i Història
Baldiri Reixac, s/n. 08028 Barcelona. Spain

Universidad Nacional de San Juan
Av. Ignacio de la Rosa, 391 este
5400 San Juan. Argentina
hevilla@trivium.gh.ub.es

Data de recepció: juny 2000
Data d'acceptació: juliol 2000

Resumen

Los días 8 a 11 de mayo de 2000 se celebró en la ciudad de Salamanca (España) el V Congreso Internacional y Castellano-Leonés de Antropología Iberoamericana, sobre fronteras. En el aula Unamuno del edificio histórico de la Universidad de Salamanca se presentaron las comunicaciones de investigadores provenientes de diferentes disciplinas académicas, tanto de Iberoamérica como de España y Portugal, que dieron cuenta de la diversidad de acercamientos teóricos a los distintos casos de estudio.

Palabras clave: fronteras materiales, fronteras simbólicas.

Resum. Fronteres. V Congrés Internacional i Castellanoleonès d'Antropologia Iberoamericana. *Salamanca, del 8 a l'11 de maig del 2000*

Del 8 a l'11 de maig del 2000 tingué lloc a la ciutat de Salamanca (Espanya) el V Congrés Internacional i Castellanoleonès d'Antropologia Iberoamericana, sobre fronteres. Fou a l'aula Unamuno on es presentaren les comunicacions d'investigadors procedents de diferents disciplines acadèmiques, tant d'Iberoamèrica com d'Espanya i Portugal, les quals mostraren la diversitat d'aproximacions teòriques als diferents casos d'estudi.

Paraules clau: fronteres materials, fronteres simbòliques.

Résumé. Frontières. V Congrès International et de Castilla-Leon d'Anthropologie Latino-américaines. *Salamanca, 8 au 11 mai 2000*

Du 8 au 11 mai 2000 a eu lieu à la ville de Salamanca (Espagne) le V Congrès International et de Castilla-Leon d'Anthropologie Latino-américaines, consacré aux frontières. Les communications, réalisées par des investigateurs provenant des disciplines académiques diverses, tant de l'Amérique Latine que de l'Espagne et Portugal, ont présenté une bonne montre d'approches théoriques aux différents études de cas.

Mots clé: frontières matérielles, frontières symboliques.

Abstract. Frontiers. 5th International and Castilia-Leon Conference on Latin-American Anthropology. *Salamanca, May 8th-11th 2000*

The 5th International and Castilia-Leon Conference on Latin-American Anthropology on frontiers was held in the city of Salamanca (Spain) from 8th to 11th May 2000. The contributions of Ibero-American, Spanish and Portuguese investigators from different academic disciplines were presented in the Unamuno lecture hall of the historical building of the University of Salamanca, thus demonstrating the diversity of theoretical approaches applied in case studies.

Key words: material frontier, symbolic frontier.

En la actualidad el tema de las fronteras, tanto en términos materiales como simbólicos, tiene una amplia repercusión y suscita el interés no sólo en el ámbito académico, sino también en los medios de comunicación y en la vida cotidiana. De hecho, el tema de las fronteras ha tenido y tiene una larga trayectoria de análisis en las ciencias sociales, tanto en geografía como en historia. En los últimos tiempos ha sido la antropología la que ha resignificado o le ha dado un enfoque diferente al concepto reflexionando sobre la dimensión simbólica de las fronteras y, a la vez, sobre las representaciones que sobre ellas se construyen desde los diferentes ámbitos de poder. A partir de esta propuesta otras disciplinas han comenzado a repensar las formas en que han sido observadas y estudiadas las fronteras en cada una de las mismas. Hoy en día, cuando se piensa y se reflexiona sobre las fronteras rápidamente se asocia este concepto con otros, como, por ejemplo, *mundialización, globalización, región, límite, multiculturalidad, otredad, identidad y diferencia*. Esto no es sorprendente en la coyuntura mundial actual de reconfiguraciones territoriales y de intensos flujos migratorios en los que la cuestión de las fronteras adquiere relevancia, así como tampoco lo es que algunos discursos (o estudios) acentúen el carácter político de las mismas, mientras que otros busquen resaltar otra dimensión como la cultural.

El encuentro *Fronteras*, realizado entre el 8 y el 11 de mayo y organizado por el Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal de la Universidad de Salamanca, contó con alrededor de cincuenta exposiciones, en su mayoría de doctores y estudiantes de doctorado, que en sus investigaciones analizaban diversas fronteras y desde diferentes perspectivas. En las exposiciones se trataron las fronteras simbólicas y materiales a partir de estudios de casos, tanto de diversas partes de Iberoamérica como de España y Portugal, en distintos momentos históricos. El acto inaugural estuvo a cargo del organizador y director académico Ángel Espina Barros, asesor del rector para Iberoamérica de la Universidad de Salamanca, acompañado de autoridades de dicha casa de estudio y del Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal, como también del embajador de Colombia, el presidente de la Diputación de Ávila y el presidente de la Cámara Municipal de Castelo Branco (Portugal).

En el transcurso de los cuatro días de duración del congreso, se presentaron investigaciones sobre diversos países Iberoamericanos, entre ellos, Venezuela, Colombia, Nicaragua, Panamá, Costa Rica, República Dominicana, Bolivia, Chile, Uruguay y Argentina. Los dos ámbitos más analizados fueron las fronteras mexicanas y las fronteras entre España y Portugal, y se percibió una escasa representación de trabajos sobre el Brasil, aún cuando en este país exista una tradición importante sobre la temática fronteriza.

Las ponencias presentadas fueron agrupadas regionalmente a partir de las divisiones estatales actualmente existentes en Iberoamérica. Así, el encuentro contó con una mesa dedicada a la presentación de las fronteras en Colombia y Venezuela, otra a las fronteras en Argentina, Chile y Uruguay y una tercera a la problemática en Centroamérica y Caribe. Las fronteras en México fueron objeto de cuatro sesiones. Su consideración como «país frontera», según lo expresado en algunas ponencias, podría explicar en parte la importancia de la temática en este Estado y que en este congreso fue abordada especialmente por antropólogos. Tres mesas fueron destinadas a las fronteras en España y Portugal. Esta forma de división temática influyó indirectamente en la conducción de los debates, ya que esta agrupación, al priorizar el criterio de diferenciación estatal, restó importancia a otro tipo de problemáticas y enfoques teóricos en relación con la frontera. Parecería que la única agrupación de ponencias en donde las problemáticas fronterizas se impusieron sobre el criterio estatal fue aquella destinada a la discusión de la Amazonia.

En el transcurso de las exposiciones confluyeron investigaciones que trataron las fronteras jurídicas, materiales y simbólicas, lo que puso en evidencia la existencia de formas diversas de pensar y abordar la temática, aunque en la mayoría de los trabajos pervivió la tradicional idea de separación jurídica de soberanías y la problemática relacionada a ellas. La reflexión académica se centró en el tratamiento dado al tema por las diferentes escuelas antropológicas, proponiendo, en algunos casos, miradas renovadoras sobre problemáticas tradicionales. Por ejemplo, poder y cultura popular convergen para explicar el desarrollo de las fronteras sociales en las fiestas en el Río de la Plata en el último cuarto del siglo XIX (exposición presentada por Enrique Coraza de los Santos de la Universidad de Salamanca), o cómo la semiótica y el psicoanálisis aportan elementos para comprender el tránsito fronterizo entre el «yo» y el «nosotros» (ponencia de Juan Carlos Pérez Guerrero de la Universidad de Salamanca y de la Universidad Nacional Autónoma de México). La mayoría de las investigaciones se refirieron a estudios de caso, y el concepto en sí mismo fue escasamente abordado.

La frontera fue analizada como espacio de separación, como espacio de conflicto; algunos estudios trabajaron con la idea de la frontera como ámbito de encuentro y desencuentro. En relación con las fronteras «étnicas», políticas y mentales se reflexionó sobre la «otredad» y la diferencia. A la vez, se trataron temas como el comercio, el tránsito, los refugiados, la religiosidad, la lengua y el contrabando, en diferentes ámbitos fronterizos iberoamericanos e hispanoportugueses. Se comentaron trabajos que abordaban la temática desde la

poesía, las diferencias de género y desde el papel del discurso en la materialización de la frontera. En menor medida, las exposiciones se refirieron a las fronteras urbanas.

Luego del desarrollo de este congreso nos quedan interrogantes y líneas sobre las cuales profundizar la reflexión en relación con las fronteras: ¿de qué manera podemos repensar las fronteras y en qué medida seguimos influenciados por las construcciones de dicho concepto en el pasado?; ¿el concepto de fronteras ha ido variando su significado y hoy tiene un amplio uso en el lenguaje cotidiano?; ¿cuáles son los sentidos en los que se usa el concepto y por qué, de alguna manera, nos cuesta separarlo de la idea de conflicto, separación y límite?; ¿cuáles son las «metáforas sobre las fronteras» que los científicos sociales ayudamos a crear y sus efectos de poder?; ¿en relación con quiénes creamos estos conceptos y al servicio de qué intereses? Quizá parte de estos interrogantes y cuestionamientos sean la respuesta al inusitado interés por las fronteras para algunos —y no tan sorprendente para otros— en un mundo en que se tiende a la conformación de unidades políticas y, al mismo tiempo, es testigo del renacimiento de nacionalismos y del aumento de las diferencias entre los hombres.