

PRESENTACIÓ

Encetem tot seguit la segona part d'aquesta matinal, després del context històric que ens ha ofert el professor Busquet. Encetem la taula rodona que l'Institut d'Estudis Penedesencs ha programat sota el lema de "Mitjans de comunicació i consum". Ens acompanyen per reflexionar sobre aquest tema l'escriptor Ramon Solsona; l'actor i director de teatre, col·laborador habitual de mitjans de comunicació, Oriol Grau; l'assessora lingüística de dramàtics de TV3, Núria Comas, i l'escriptor i conductor del programa literari *Alexandria*, Màrius Serra.

Als quatre convidats, els hem demanat que ens ofereixin la seva opinió sobre el tema en una primera intervenció de 10 minuts, tot plegat ens portarà gairebé uns tres quarts d'hora. Després d'aquesta primera ronda d'intervencions obrirem la taula rodona per recollir les opinions o preguntes que vulgueu fer tots volsatres.

Els que treballem en el món de la ràdio i que no tenim un físic gaire espectacular estem molt acostumats a una situació un xic desagradable. Et trobes en una taula amb gent que no coneixes i algú se t'acosta i et diu: tu ets en Soler, el de la ràdio, oi?

En primer lloc t'emociones, perquè descobreixes que aquell oient imaginari al qual t'adresses cada dia resulta que existeix, i el tens al davant. Després, però, dedueixes, amb la cara que fa l'oient, que segurament s'havia fet a la idea que la teva veu anava acompanyada d'un cos més atlètic i d'una cara més estètica.

D'alguna manera això és el que em va passar quan un dia de Sant Jordi de fa uns quants anys vaig cometre l'error de comprar-me el llibre del programa d'un dels meus ídols radiofònics. D'alguna manera és com quan t'expliquen un acudit, la gràcia està tan en el text com en la interpretació que en fa l'humorista.

Serveixi això com a lleugera introducció i anem a escoltar els protagonistes de la taula rodona.

Ramon Solsona ha exercit de professor d'institut molts anys. Actualment està en excedència perquè es dedica a escriure. Ha publicat, entre d'altres, les novel·les *Les hores detingudes* o *No tornarem mai més* i és col·laborador habitual de premsa, ràdio i televisió.

Ramon Solsona té la paraula.

L'Oriol Grau és actor i director de la companyia teatral Trono Villegas. És de Reus o de Tarragona, ara no ho recordo. Es va fer popular amb el personatge del Palomino al costat d'en Buena Fuente a TV3, però portava molt de temps treballant abans en el món de la ràdio.

La Núria Comas és llicenciada en filologia catalana a la Universitat de Barcelona. Treballa des de fa molts anys al departament d'assessorament lingüístic de TV3. Primer va estar als informatius i després va passar a dramàtics, fent d'assessora de les telenovel·les *Laberint d'ombres* 1998 i en l'actualitat a *El Cor de la ciutat*.



D'esquerra a dreta: Oriol Grau, Màrius Serra, Josep M. Soler, Núria Comas i Ramon Solsona.

El Màrius Serra es va llicenciar en filologia anglesa. La seva activitat sempre ha girat a l'entorn de la literatura i els mitjans de comunicació. Ha publicat diverses novel·les i col·labora habitualment en diaris i emissores de ràdio. Es defineix com a verbívor i ha creat un univers del joc i la paraula que el podeu trobar a verbàlia.com.