

CRÒNICA

28 DE MARÇ

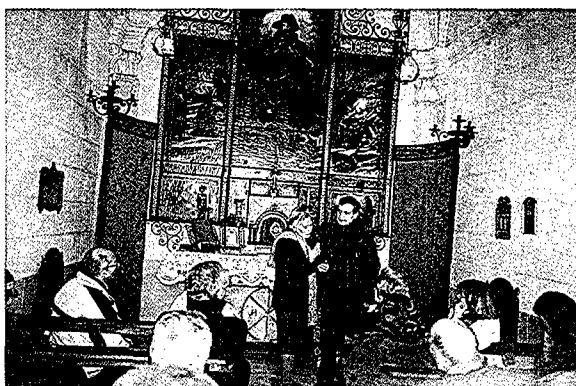
El Pla del Penedès. 111 Visita Coneguem el Penedès

Ens vam trobar davant de l'Ajuntament del Pla, a la plaça de Pau Fontanals, on vam ser rebuts per l'alcalde, Ramon Colomé, el qual, amb tota amabilitat, ens va acompanyar durant la visita, que va comentar el consoci Salvador Llorac, estudiós de la història i el patrimoni dels municipis penedesencs. Primer vam visitar l'església de Santa Magdalena, on Salvador Llorac va comentar les línies històriques generals del Pla de Penedès. Vam tenir també ocasió de visitar el seu tresor, amb especial atenció a l'extraordinària creu processional de plata que es conserva. Tot seguit vam donar un tomb pels carrers de la població i vam visitar el nou Ajuntament, on se'ns va oferir també un aperitiu i una copa de cava. (Foto 1).



(Foto 1)

Tot seguit ens vam adreçar al conjunt de Can Cerdà de Palou, on vam ser rebuts pel propietari, el qual ens va permetre visitar la capella privada de Can Cerdà, on Salvador Llorac va comentar alguns aspectes històrics d'aquest petit conjunt i va comptar igualment amb el testimoniatge d'una de les veïnes de l'indret. (Foto 2).



(Foto 2)

Per cloure el matí ens vam adreçar a les Caves Alsina Sardà, a la barriada de les Tarumbes, on vam ser rebuts pel seu propietari, Alfons Alsina, i la seva esposa, els quals ens van mostrar les modernes instal·lacions d'aquesta empresa elaboradora i, després d'albirar l'excel·lent panoràmica del Penedès que des d'allí es divisa, ens van oferir una copa de cava. (Foto 3).



(Foto 3)

3 D'ABRIL

Vilafranca del Penedès. Trobada de la Secció d'Excursionisme

En aquesta sortida es va parlar de les properes sortides de la Prua i de Gelida. Aquesta darrera, la número 65, està en procés de

CRÒNICA

confecció, per definir-la abans d'estiu. Es determinà efectuar-la el 24 d'octubre. Per altra banda, es té la proposta de Josep Guasch de fer una sortida a Banyeres, de la qual es va parlar en la següent reunió del 5 de juny. També hi ha en cartera una de les tres excursions editades per l'Ajuntament de Calafell.

4 D'ABRIL

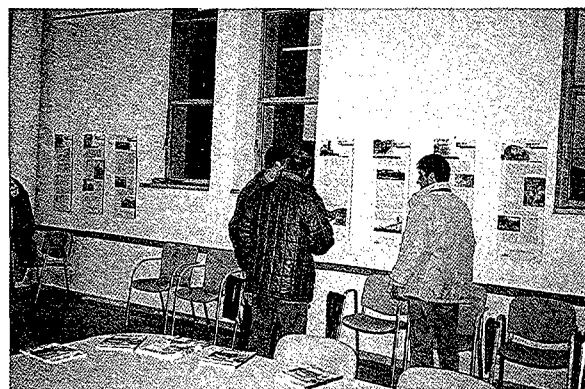
63 sortida a peu pel Penedès. Pels límits de les tres comarques, pujada al Clapí Vell i a l'Àguila. Secció d'Excursionisme

La tercera sortida a aquest indret fou finalment la més profitosa, car s'efectuà en un esplendorós dia de primavera i amb una temperatura ideal per caminar. S'assoliren els punts més alts de l'itinerari, d'on es van veure les principals muntanyes de l'entorn, Montserrat i les neus del Pirineu. La comitiva va poder esmorzar tranquil·lament dalt del Clapí Vell i pujar a l'Àguila sense problemes. L'anècdota del dia la protagonitzà el gual de la riera de Pontons, que calgué travessar amb els peus descalçats.

16 D'ABRIL

Sant Martí Sarroca. Inauguració de l'exposició itinerant "25 sortides a peu pel Penedès"

La sala polivalent de l'Ajuntament va acollir la inauguració de l'exposició itinerant amb la selecció de rutes de la Secció d'Excursionisme de l'IEP, mostra que va restar oberta fins al dia 2 de maig. En l'acte inaugural, organitzat conjuntament amb el butlletí local *El Martinet* i amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sant Martí Sarroca, el president de l'IEP va comentar breument els principals aspectes d'aquesta mostra i de les activitats d'excursionisme que l'entitat porta a terme. (Foto 4).



(Foto 4)

18 D'ABRIL

64 sortida a peu pel Penedès "A l'entorn de la Prua, Sant Sadurní d'Anoia". Secció d'Excursionisme

Gairebé una seixantena d'excursionistes s'aplegaren a la Prua per participar en la sortida dissenyada per l'amic Josep Pinyol Roig, fill de la contrada. Els caminaires van tenir la sort de disposar d'un dia perfecte per caminar, car no va fer fred ni calor, amb un cel a estones mig tapat, del qual sobresortia alguna clariana esporàdica. El circuit es desenvolupà segons s'havia programat. Petits i grans van esmorzar davant la porta de can Catassús, van pujar fins a la Miranda d'Espiells, van tenir el goig de visitar l'església romànica de Sant Benet i van passar per l'antiga masia de can Llopart de les Alzines. En arribar a la Prua, la comitiva fou rebuda pels propietaris de la cava Rusiné, els quals obsequiaren els excursionistes amb un apreciat refrigeri.

Després, quasi tots els marxadors es van quedar a dinar en una arrossada col·lectiva organitzada pel veïnat del poble. Mentre s'estava dinant va sortir el sol per a tothom. La trobada finalitzà més tard de les quatre de la vesprada.

23 d'abril

Vilanova i la Geltrú. Diada de sant Jordi

Com és habitual, a la rambla Principal vilanovina durant tot el dia hi va haver instal·lada la tradicional taula amb les publicacions de l'Institut d'Estudis Penedesencs i també amb l'esperada estampa a disposició de tots els associats i col·leccionistes. Aquest any, amb la col·laboració de Gogistes Penedesencs, va consistir en una edició dels *Goigs a llaor de Sant Jordi, Patró de Catalunya*, amb música de Joan Fargas, pvre., lletra de F. Girbau i orla d'Otto Wagner, amb un gravat d'exlibris de Josep Fabregat, d'Alexandre de Riquer, i disseny gràfic de Víctor Oliva. (Foto 5).



(Foto 5)

24 D'ABRIL

Vilanova i la Geltrú. Trobada del Grup d'Estudis Toponímics

A la seu de l'IEP es va celebrar la trobada trimestral, a la qual assistiren els estudiosos de Sitges, Calafell, Vilanova, Sant Pere de Riudebitlles, el Vendrell i el Pla. Van excusar la seva presència els amics d'Albinyana i de Gavà. La conversa va tractar bàsicament de quatre qüestions.

La primera fou la propera edició dels *Noms de lloc d'Olivella*, que serà presentada als mesos de maig i juny a Sitges i Vilanova. Aquest llibre és el tercer de la col·lecció del "Corpus de Toponímia Penedesenca". Sobre la taula es va posar també el primer intent de base de dades de la "Toponímia del Penedès", que de moment inclou tots els noms de lloc de Vilanova i la Geltrú i d'Olivella, amb un total de gairebé dues mil entrades. Esperem incrementar aquest nombre ben aviat i tan prompte sigui possible comunicarem als interessats la seva consulta.

El senyor Josep Escarré, de cal Blau del Vendrell, informà els assistents del fons del Blau, situat entre els municipis de Calafell i Bellvei, lloc altrament conegut per la Foradada, i del fondo del frare de Clariana, denominació que prové de cal Frare de la Gornal, lloc on vivia la família Escarré. Agraïm al senyor Escarré la seva presència i altres informacions.

L'amic Lluís Tetas ens va comunicar que treballava alhora en la toponímia vilafraquina i la de Calafell. D'aquests dos reculls lliurarà el que fins ara té inventariat per tal d'engruixir la base de dades penedesenca.

Es recorda als socis de l'IEP que a les trobades del Grup és convidat tothom que tingui alguna cosa a dir. Sempre serà ben rebut.

25 D'ABRIL

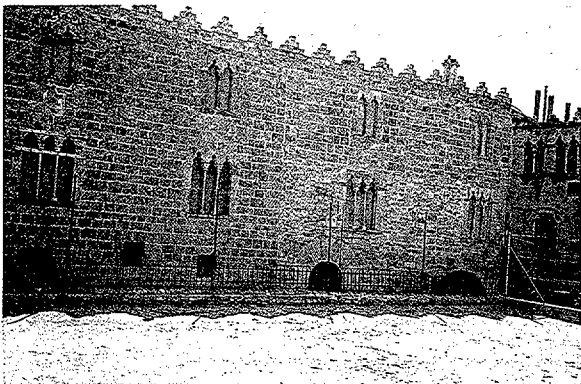
Sant Pere de Riudebitlles.

112 Sortida Coneguem el Penedès

La visita es va iniciar a la plaça del Paper, on vam ser rebuts per l'alcalde de la població i membres del Grup de Recerques Històriques de Sant Pere de Riudebitlles, que van portar la sortida i, a més, oferiren un complet dossier a tots els assistents (foto 6). Primer es va iniciar la visita pel barri vell, que té els seus orígens en l'alta edat mitjana, es va veure l'església (citada l'any 917), part d'un antic priorat benedictí, ampliada i reformada l'any 1650 i que encara conserva la portalada romànica original. També es va poder apreciar la façana del Casal dels Marquesos de Llió, la qual mereix una especial atenció, ja que és un dels pocs exemples d'edifici gòtic de caràcter civil que es conserva a Catalunya, actualment en procés de merèixer una restauració definitiva. (Foto 7).



(Foto 6)



(Foto 7)



(Foto 8)

Un aspecte important a Sant Pere de Riudebitlles i que capta la seva atenció és l'aigua. Aquesta aigua ha mogut les rodes hidràuliques dels molins paperers que han donat vida al poble des del segle XVI, de forma que es va visitar un antic molí i una moderna fàbrica de papers de filtre. També es va fer un recorregut explicatiu del rec (foto 8), i es va poder observar la roda hidràulica del molí de Cal Jan i l'antic molí paperer. A la cloenda de la visita es va oferir a tots els assistents un aperitiu al nou centre cultural de les escoles velles.

30 D'ABRIL

Sant Martí Sarroca. Conferència sobre les sortides a peu pel Penedès. Secció d'Excursionisme

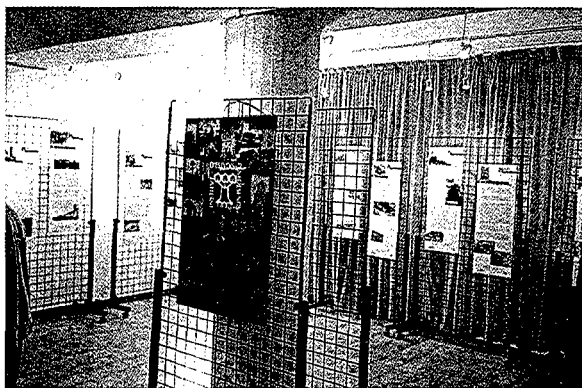
Vicenç Carbonell, que és membre de l'Institut d'Estudis Penedesencs, coordinador de la Secció d'Excursionisme i membre de l'Agrupació Excursionista Talaia de Vilanova, va fer gala de la seva llarga experiència en el tema explicant un munt de dades històriques així com criteris sobre l'activitat excursionista, principalment culturals. En el debat es va assentir que l'activitat excursionista hi ha diferents sistemes de realitzar-la: des del vessant cultural, el del lleure, l'esportiu, el de competició, el de passeig... Segons les afeccions, necessitats o inquietuds de cadascú, vàlides totes elles per conèixer millor el territori i estar en bona harmonia amb l'entorn natural.

L'acte va ser organitzat per *El Martinet*, el Centre Excursionista del Penedès i l'IEP amb motiu de l'exposició itinerant "25 sortides a peu pel Penedès", que va estar present del 16 d'abril fins al 2 de maig a la sala polivalent. (Crònica publicada a *El Martinet* núm. 187, maig 2004, pàg. 26.)

7 DE MAIG

Cunit. Inauguració de l'exposició itinerant "25 sortides a peu pel Penedès"

La sala d'exposicions del Casal Municipal va acollir aquesta mostra itinerant dins de les XII Jornades de Medi Ambient, que va restar oberta fins al dia 24. L'acte va comptar amb l'assistència del regidor de Cultura de l'Ajuntament i el president de l'IEP, el qual va comentar els principals aspectes de la mostra i de les sortides a peu que realitza l'Institut. (Foto 9).



(Foto 9)

14 DE MAIG

Platja de Sant Salvador. El Vendrell. XVI Premis Literaris Penedesencs. Nit de Sant Jordi 2004

Amb caire de festa gran de les lletres penedesenques i l'assistència de l'alcaldeessa del Vendrell, Helena Arribas, així com els regidors de Cultura de Vilafranca del Penedès i el

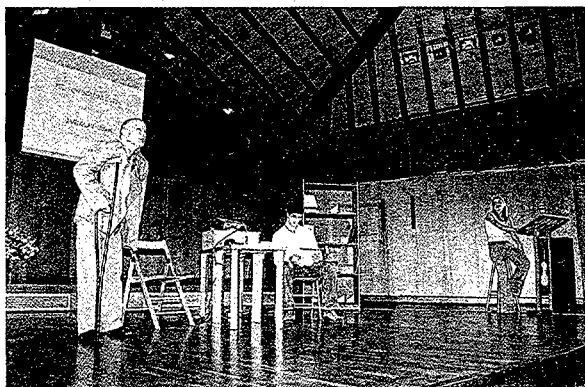
Vendrell, l'Auditori Pau Casals va acollir, un any més, aquest acte que en els darrers temps, i en especial en l'edició d'enguany, ha adquirit un caire i una significació veritablement específica a mans de la Comissió Literària de l'IEP.

En primer lloc l'actriu Eva Saumell i Olivella va presentar, de forma ben teatral i original, l'edició dels *XV Premis Literaris Penedesencs. Nit de Sant Jordi 2003*, un volum de 140 pàgines encapçalat per un gravat de sant Jordi de Pau Boada editat el 1930, edició coordinada per Ramon Nadal i amb il·lustracions originals de Fèlix Plantalech, Artur Duch, Marta Espinach, Francesc Salvà, Amadeu Ferré i Anna Mongai. (Foto 10).



(Foto 10)

Tot seguit, en un espectacle impossible de descriure, farcit, però, de sensibilitat i bel·lesa literària es va iniciar l'espectacle de lliurament dels premis de l'edició d'enguany, en un muntatge de Valeri Laguna a càrrec d'un grup d'actors penedesencs i en el qual es va alternar la lectura de fragments dels treballs guardonats l'any anterior amb el lliurament de premis i l'escenificació de fragments d'alguns dels títols de referència en la literatura contemporània mundial. Un espectacle de més d'una hora de durada que va esdevenir veritablement encisador, fins i tot amb la presència d'alguns dels joves autors guardonats l'any passat. (Foto 11).



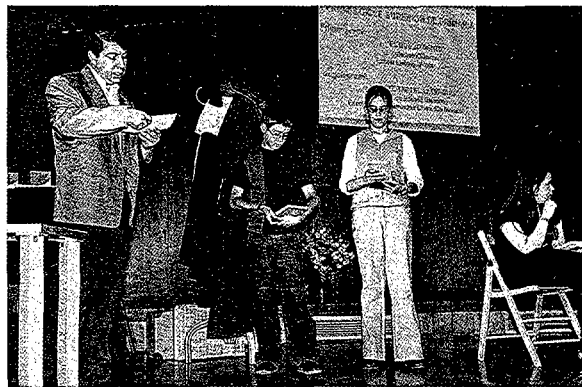
(Foto 11)

L'edició de la Nit de Sant Jordi 2004, amb el jurat format per Josep Calero, Francesc Molas, Francesc Llopart i Xavier Hernández com a coordinador en l'apartat de narració breu, va concedir el primer premi al barceloní Jordi Tomàs i Guilera pel seu text *L'homenatge que la ciutat de Londres va fer a Gobind*, i el segon premi al barceloní Andreu Gabriel Tomàs per la seva prosa *En veu baixa*. En l'apartat de poesia va concedir el primer premi a Jaume Aregall i Miñarro, de Montcada i Reixac, per *Teràpia de paret*, i el segon premi al barceloní Joan Constans i Aubert per *Quatre llunes i una cançó d'enyorança*.

Pel que fa als altres premis el jurat format per Oriol Esteve, Jordi Casanovas, Miquel Rovira i Teresa Costa-Gramunt com a coordinadora va concedir el primer premi especial monogràfic de l'Ajuntament de Vilafranca "Per un món sense desigualtats", a Jordi Boladeras Sancho, de Sant Vicenç dels Horts, pel seu text *Henek Karolyi, gitano i equilibrista*, i el segon premi al barceloní Jordi Tomàs i Guilera per *La importància de dir-se Aiwarana*. El premi Ajuntament de Vilanova i la Geltrú de guió radiofònic va ser declarat desert i el premi Ajuntament del Vendrell de teatre breu va correspondre a Víctor Muñoz i Calafell, de Sant Celoni, per *L'olor de la ginesta*.

Pel que fa a la convocatòria escolar, el jurat, format per la Comissió Literària de l'IEP,

va concedir en les distincions de Cicle Mitjà d'Ensenyament Primari el primer premi a *El ratolí del forn de pa*, d'Ester Vives, de l'escola Mas i Perera de Vilafranca del Penedès, i també de la mateixa escola el segon premi al text de Víctor Martínez Peris, *En Grasset, el cotxe petit i lent*. Del Cicle Superior d'Ensenyament Primari va ser guardonat amb el primer premi Irene Campo i Gay, de l'Escola Llebeig de Vilobí del Penedès, per *El que jo sento*, el segon premi va ser per a *El tap i el llevataps*, d'Eduard Galimany, de l'Escola Dr. Samaranch i Fina de Santa Margarida i els Monjos. Pel que fa a Primer Cicle d'Ensenyament Secundari el jurat va acordar concedir dos primers premis "ex-aequo" a *Otto de Mühlkraiburg*, d'Alicia Àrias, de l'IES Eugeni d'Ors de Vilafranca del Penedès, i a *Tot per ells*, de Sílvia Juventeny, de l'IES Manuel de Cabanyes de Vilanova i la Geltrú; el segon premi va ser per a *La història de Nakar el bevedor de sang*, d'Enoc Martínez, de l'IES Eugeni d'Ors de Vilafranca del Penedès. En relació al Segon Cicle d'Ensenyament Secundari, el primer premi correspongué a Otger Teixidor i Colomer, de l'IES Manuel de Cabanyes de Vilanova i la Geltrú, pel text *Paranoia*, i també del mateix Institut era el segon premi, que es va concedir a Aida Roldan i Garcia per *Assassinat a Porto Harghera*, i encara el jurat va concedir un accèssit a Eduard Folch i Soga, de l'IES Milà i Fontanals de Vilafranca del Penedès, per *Quan només*



(Foto 12)

queda la pluja. De Batxillerat el primer premi va ser per a Carla Benet, de l'IES Manuel de Cabanyes de Vilanova i la Geltrú, per *La noia de la magnòlia*, i el segon premi per a la composició *Llavors és quan et necessito*, d'Anna Gual i Vendrell, de l'IES Eugeni d'Ors de Vilafranca del Penedès. (Foto 12).

A la cloenda dos poemes de l'enyorat Antoni Massanell i Esclassans en un muntatge de ballet contemporani que expressava, amb passos de dansa però en silenci, el sentit del versos del mestre absent i un ram de flors que va ser posat a mans de la seva vídua, Juliana Messalles, present a l'acte. (Foto 13).



(Foto 13)

Tot seguit, al Museu Pau Casals, el "Sopar de les lletres Penedesenques 2004" en reconeixement als autors guardonats en l'edició d'enguany va fer possible gaudir de la conversa i la valoració de la vetllada sensacional viscuda, que es va cloure amb la lectura d'alguns fragments dels treballs guardonats en l'edició d'enguany i que fins llavors no havien pogut sentir els assistents, així com els corresponents parlaments institucionals de cloenda.

14 DE MAIG

Vilanova i la Geltrú. Presentació del llibre "Liberals i reialistes". Secció d'Història

A l'històric espai del Foment Vilanoví, es va presentar l'edició del volum *Liberals i reialistes. El Trienni liberal al Penedès 1820-*

1823, de l'historiador Ramon Arnabat i Mata i publicat per l'IEP. La directora de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer, Montserrat Comas, en va destacar els aspectes i les característiques més significants.

16 DE MAIG

Vilanova i la Geltrú. 113 Sortida Coneguem el Penedès, "El romanticisme i en Manuel de Cabanyes"

El punt d'inici de la visita va ser la Masia d'en Cabanyes, Centre d'Interpretació del Romanticisme, a la casa pairal de la nissaga dels Cabanyes, que acull a la planta baixa l'exposició permanent sobre el romanticisme que va comentar Oriol Pi de Cabanyes, mentre que la planta superior correspon a les antigues estances dels Cabanyes. Després es va visitar, al carrer del Comerç, el Cercle Artístic Can Cabanyes i la planta noble de la Casa Cabanyes, on va néixer el poeta Manuel de Cabanyes. En acabar, al carrer del Tigre, ens esperava a casa seva el pintor Salvador Massana, el qual ens va mostra la seva obra i les principals obres de la seva pinacoteca.

20 DE MAIG

Vilafranca del Penedès. Presentació del llibre "Liberals i reialistes". Secció d'Història

A l'Auditori del Museu de Vilafranca es va presentar el llibre *Liberals i reialistes. El Trienni Liberal al Penedès 1820-1823*, de l'historiador Ramon Arnabat i Mata, publicat per l'IEP. La presentació va anar a càrrec del Sr. Ramon del Río Aldaz, professor de la Universitat Autònoma de Barcelona. L'acte va comptar amb la presència del regidor de Cultura, Joan Rios, en nom de l'alcalde de Vilafranca, Marcel Esteve, i Ramon Nadal en representació del president del Museu de Vilafranca, Cèsar Martín Núñez, a més del president de l'IEP i l'autor del volum editat. (Foto 14).



(Foto 14)

Del Río va començar assenyalant que el Trienni Liberal no ha tingut sort historiogràfica tot i ser el preàmbul de la primera carlinada i justament quan hauríem d'estar ben orgullosos del Trienni i de la segona república. Però els estaments oficials no han mostrat interès per un període ni per l'altre, i d'aquí un desinterès que permet mantenir la hipòtesi que a Espanya no hi ha hagut mai una revolució liberal. El tema tampoc ha tingut sort a nivell oficial a Catalunya en les darreres dècades i pràcticament no consta al Museu d'Història de Catalunya. El professor Ramon del Río va subratllar línies de coincidència entre la segona República i el Trienni Liberal.

Per altra banda, va criticar la manca de suport de la Conselleria d'Ensenyament als professors de secundària que volen fer investigació. El cert és, però —va comentar Del Río—, que les aportacions rellevants també es poden fer des de la història local, i va posar com a exemple les aportacions al debat internacional que s'ha fet sobre la revolució liberal o sobre el pas del feudalisme al capitalisme.

La revolució liberal s'ha dibuixat a les ciutats, amb el desenvolupament econòmic, mentre es deia que els pagesos eren ignorants i fàcils de manipular pels poders, a diferència dels obrers urbans. Però ara s'ha demostrat, i també ho ha fet Ramon Arnabat —va afirmar el conferenciant—, que el 1820 la població rural

al Penedès era liberal i revolucionària i no pas la urbana de viles conservadores com Vic o Cervera. En aquell espai rural sovint no es pagaven censos o s'enfrontaven en situacions bèl·liques. D'aquí que el professor Del Río va assegurar que l'edició que es presentava era una aportació important per entendre al Penedès el final de les velles idees absolutistes.

Tot seguit Ramon Arnabat va comentar l'esforç de redacció del volum pensant que el podien llegir historiadors i no historiadors, de manera que el volum és organitzat a partir de la història política dels tres anys, però també social i cultural, per aconseguir així mostrar al lector tots els projectes que hi va haver en aquell trienni, si pot ser amb la veu dels seus mateixos protagonistes per tal de permetre escoltar les diverses veus de la història, com és el contingut de la famosa llibreta del Xacón, un cas documental únic a Catalunya.

Arnabat va explicar que cal intentar ser conscients que la gent llavors no sabia el que passava i que el que ens cal és intentar situar-nos en la seva pell i entendre com veien el món ells, el context complex en el qual van prendre les decisions. Els fets polítics —va comentar l'autor— són el resultat de la interacció humana, les persones, i han estat aquestes les que ha volgut situar en el centre del relat, de forma que el volum intenta que es pugui veure l'arbre sencer del Trienni Liberal, en definitiva, donar a conèixer la història en la seva complexitat per entendre el món en el qual vivim.

Van cloure l'acte Ramon Nadal i Joan Rios tot remarcant la importància d'aquest treball editat.

27 DE MAIG

Santa Margarida i els Monjos. Presentació del llibre "Liberals i reialistes". Secció d'Història

La magnífica i nova biblioteca municipal de Santa Margarida i els Monjos va acollir l'acte de presentació del llibre *Liberals i reialistes. El Trienni liberal al Penedès 1820-1823*, de l'historiador Ramon Arnabat i Mata, publicat per l'IEP. La presentació va estar a càrrec del Sr. Antoni Saumell, professor de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, i va comptar també amb l'assistència de l'alcalde de la població, Jordi Girona, el president de l'IEP i l'autor del treball.

Saumell va comentar com aquest volum, ara ja en la seva segona i definitiva edició, resulta imprescindible per entendre com es van posar les bases del liberalisme modern a casa nostra. Va comentar també que el llibre estudia un aspecte del Trienni Liberal que permet entendre la implantació de les forces reialistes i antiliberals a zones com el Penedès. En aquest sentit va apuntar que la revolució liberal va assolir els seus objectius essencials, unes classes en van sortir beneficiades i unes altres perjudicades perquè, en definitiva, la revolució liberal es feia per nacionalitzar Espanya.

El professor Antoni Saumell va comentar igualment com el treball de Ramon Arnabat permet fer història local sense plantejaments localistes; així explica com es procedeix a la liquidació de l'antic règim i a la implantació de l'estat liberal. Com a conclusió, per a Saumell l'edició dona arguments per comprendre la força que el vell ordre ha tingut en el nostre país, fins i tot en temps molt propers. També va comentar com a significativa la multiplicitat d'òptiques de Ramon Arnabat i la riquesa analítica que aporta.

Per la seva banda, Jordi Girona, alcalde de Santa Margarida i els Monjos, va recor-

dar la bibliografia extensa de Ramon Arnabat i alguns records personals dels anys de joventut. Va cloure l'acte el mateix autor tot remarquant que a les pàgines del volum hi havia un esforç per aconseguir un llibre que pogués interessar, amb molts lligams amb el present, a la vegada que demostra que la història és la que anem fent tots nosaltres i permet entendre perquè la gent fa el que fa o com els ajuntaments són un element clau per a l'estructuració de la vida del país.

28 DE MAIG

El Vendrell. Presentació del llibre "Liberals i reialistes". Secció d'Història

El Centre Cívic de l'Estació va acollir la presentació d'aquest volum publicat per l'IEP. La presentació va anar a càrrec de l'historiador i professor Joan Latorre i va comptar amb la presència de l'alcaldesa vendrellenca, Helena Arribas.

29 DE MAIG

Vilafranca del Penedès, Trobada de la Secció d'Història

La sala de juntes del Museu de Vilafranca va acollir una nova reunió de la secció d'Història oberta a tothom i en la qual es van comentar especialment aspectes a l'entorn de la convocatòria del III Seminari d'Història del Penedès, a celebrar el proper octubre a Vilanova i la Geltrú.

29 DE MAIG

Sitges. Presentació del llibre "Noms de lloc d'Olivella". Secció de Toponímia

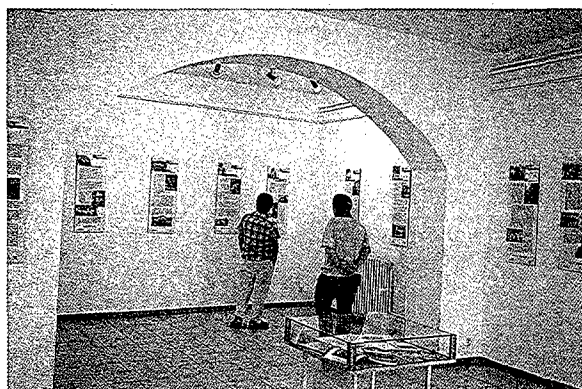
A la seu social del Grup d'Estudis Sitgetans es va presentar el volum *Noms de lloc d'Olivella*, del qual és autor Vicenç Carbonell i Virella, publicat per l'IEP i que consti-

tueix el tercer volum del Corpus de Toponímia Penedesenca. Va fer la presentació Ignasi M. Muntaner, membre del Grup d'Estudis Toponímics i del Grup d'Estudis Sitgetans i, a la vegada, autor d'unes línies de presentació del volum on evoca els anys de relació i coneixement amb l'autor del treball.

5 DE JUNY

Vilafranca del Penedès. Trobada de la Secció d'Excursionisme

En aquesta reunió es parlà de la propera sortida de Gelida, la número 65, que està en procés de confecció del relat i que està programada per al 24 d'octubre. La proposta de Josep Guasch, de Banyeres, va quedar ajornada fins a la propera trobada i serà programada per a l'abril del 2005. L'amic Pinyol té dissenyada una segona excursió pel municipi de Sant Sadurní. Esperem noves propostes.



(Foto 15)

5 DE JUNY

Gelida. Inauguració de l'exposició itinerant "25 sortides a peu pel Penedès"

La sala d'exposicions del Centre Cultural de Gelida, al gelidenc carrer de mossèn Jaume Via, va acollir fins al 28 de juny la mostra sobre les sortides de la Secció d'Excursionisme de l'IEP. A l'acte va ser present el regidor de Cultura de la població i el president de l'IEP, el qual va comentar els principals aspectes de l'exposició i de les activitats de coneixement de les contrades penedesenques tot caminant que porta a terme l'Institut. (Foto 15).