

JOAN CASELLAS I CASANOVAS

Després d'una llarga malaltia que el va impossibilitar durant anys per a la labor de recerca i estudi a què s'havia dedicat, en especial des que havia fixat la seva segona residència a Pontons, enamorat d'aquest racó tan específic del nostre Penedès, a principis d'aquest any 2010 ens deixava a Barcelona Joan Casellas.

Format als germans Maristes de Vilafranca en els anys anteriors a la Guerra Civil, aprenent al negoci d'ultramarins de cal Cusiné Hill, es traslladà posteriorment a Barcelona per motius professionals i va retornar a tongades, amb la jubilació. Membre actiu de l'IEP, participava de manera ben habitual en els actes, a la vegada que treballava amb una polidesa i una constància metòdiques i exemplars en projectes de recerca, com a resultat dels quals van veure la llum els seus llibres sobre els germans maristes a Vilafranca i sobre la botiga i el negoci de ca l'Hill.

En l'àmbit de Pontons va portar a terme també diverses activitats de recerca i va promoure amb una colla d'amics la restauració de les diverses fonts del municipi, de manera que en l'actualitat n'hi ha una que porta el nom de font d'en Caselles, en reconeixement a la seva iniciativa en aquest àmbit. Interessat igualment per la història local, va publicar diversos treballs, des d'un aplec d'imatges de Pontons entre 1895 i 1975 fins a un recull històric de dades sobre l'església de Santa Magdalena i la parròquia de Pontons. Fem constar que bona part d'aquests treballs es publicaven mercès a la seva aportació econòmica personal i eren obsequiats a tots els veïns de la població. Joan Casellas va trobar a Pontons el viure feliç dels seus anys de maduresa, entre la cultura, la història, la natura i l'estimació als seus veïns, exemple nostrat d'un passat i un tarannà que, malauradament, ja no és el nostre.

J.S.B.