

PORTALADA

CULTURA EN TEMPS DE CRISI

Mentre diferents articles enfoquen el tema de la crisi amb xifres, anàlisi del panorama internacional o bé recordatoris de crisis d'anys anteriors, altres, més imaginatius, fan ús del diccionari xinès, partint del concepte que la paraula crisi combina dos ideogrames: el primer significa perill; el segon, oportunitat. Ras i curt: hi ha crisi. Ara bé, immersos en aquest panorama desolador, on fàcilment es pot evocar aquella frase de Shakespeare al *Hamlet* que diu "alguna cosa es deu estar podrint a Dinamarca", quin paper hi juga la cultura en tot plegat?

Si s'analitza el paper que tradicionalment se li ha atorgat, no hi ha dubte que sovint ha estat considerada la germana pobra. Algú irònicament pot dir que la cultura no té crisi perquè és la seva idiosincràsia. Tanmateix, ara davant les inevitables retallades de pressupost, potser caldria aturar-nos a l'entorn d'unes quantes consideracions. Es podrien valorar, per exemple, elements com la gestió o la coordinació. Certament hi ha un excés d'informació, però moltes vegades ens passen per alt actes que fan al costat de casa. Una bona gestió permet arribar d'una manera eficaç a un màxim de públic.

Els aspectes més creatius, des de vessants literàries o artístiques, poden ser esperonats per les adversitats. No fa gaire, arran de l'Any Rodoreda, l'exposició de la pintura de l'autora evocava el procés creatiu després de les dues guerres viscudes: "crear, en definitiva, després de les bombes". Salvador Espriu en el context de la difícil postguerra venia a "salvar el mots". I posant-hi un bri d'imaginació i, ara que fa deu anys de la mort de Joan Brossa, ben segur que aquest autor s'empescaria algun poema objecte prou enginyós que inclogués la paraula "crisi".

Una de les iniciatives lloables és el Pla de Foment de la Lectura (2008-2011) que ha endegat el Departament de Cultura. No cal dir que la promoció que s'està fent a les Biblioteques del foment lector s'ha vist incrementat en aquests darrers anys i, últimament, s'hi han afegit Els Clubs de Lectura Fàcil, els quals abracen un ampli teixit social. A més a més, amb la crisi han augmentat considerablement els cursos de formació, especialment en llengua catalana. La cultura ajuda a viure. Tot plegat ajuda, doncs, a potenciar actuals o futurs consumidors de cultura. Després de tot, potser no tot està podrit a Dinamarca.