

Publicaciones

del Centre de Documentació i Museu Tèxtil (Terrassa)

Autores diversos:

"EL MÓN DE LA SEDA I CATALUNYA"

Barcelona, Diputació de Barcelona 1991

322 pág., 23'5x16'5 cm.

El proceso de la seda desde el cultivo del gusano y de la morera hasta el tejido; las imitaciones de la seda; el desarrollo de la seda y la sedería en Catalunya desde sus orígenes hasta hoy.

La seda en la economía mundial. / Catalán

3.750 PTA

Morral, E., Segura, A.:

"LA SEDA A ESPANYA

LLEGENDA, PODER I REALITAT"

Lumwerg Editors, S.A., Barcelona 1991

159 pág., 84 fig., 27'5x23'5 cm.

La seda como materia prima y sus imitaciones.

Las rutas de la seda y la consoliación y el desarrollo de la seda; la sericultura en la península hasta el siglo XX; el diseño y la seda.

Catálogo de piezas. / Catalán

2.500 PTA

Autores diversos:

"FAIXES DE KONTUSZ"

Terrassa, Centro de Documentación

y Museo Textil, 1995

47 pág., ilustrado, 20'5x20'5 cm.

La faja de seda como elemento distintivo de la nobleza polaca. Desde el siglo XVII hasta el XIX. Catálogo de piezas / Catalán-Castellano

800 PTA

Centro de Documentación y Museo Textil:

"ART- MATERIAL"

Terrassa, 1996

14 pág., 29'7x21 cm.

Relación de artistas y obras integradas

en la exposición del mismo nombre. / Catalán-Castellano

400 PTA

Autores diversos:

"VIATGE TÈXTIL AL MAGREB"

Terrassa, Centro de Documentación

y Museo Textil, 1996

166 pág., ilustrado, 20'5x20'5 cm.

El textil como hilo conductor de la mirada hacia la civilización, la sociedad, la historia, la política y la economía magrebí.

Catálogo de piezas. / Catalán-Castellano

2.000 PTA

Morral, E.- Carbonell, S.:

"MIL ANYS DE DISSENY EN PUNT"

Terrassa, Centro de Documentación

y Museo Textil, 1997

500 pág., 21'5x21'5 cm.

El género de punto dentro del marco europeo;

desarrollo, industrialización, situación actual

y perspectivas de futuro; el punto como

planteamiento estético; la enseñanza del punto.

Catálogo de piezas. Glosario. / Catalán-Castellano

4.500 PTA

Autores Diversos:

"DATATÈXTIL"

Terrassa, Centro de Documentación

y Museo Textil, 1998

Publicación semestral, 84/100 pág.,

ilustrado, 21x29'7 cm.

Revista estructurada en artículos escritos por

colaboradores externos y profesionales de gran

prestigio, que trata temas del mundo textil,

de la moda y del arte. / Catalán-Castellano

3.000 PTA

Autores Diversos:

"EGIPTO, ENTRE EL SOL Y LA MEDIA

LUNA"

Terrassa, Centro de Documentación

y Museo Textil, 1999

255 pág., ilustrado, 24x21'8 cm.

La aventura de la egiptología. Los dioses,

el Nilo y la Mediterránea: Una lectura

iconográfica. La continuidad del mundo antiguo

en el arte y la cultura de los coptos. Apuntes

de un viaje al valle del Nilo. Los tejidos

egipcios del CDMT. Catálogo de piezas

expuestas. Relación de otros tejidos egipcios

del CDMT. Glosario. / Catalán-Castellano.

4.500 PTA