

Novetats biblioteca

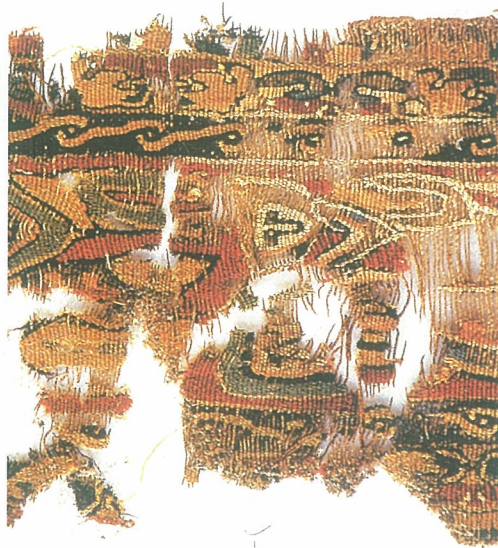
Restauració i conservació de teixits

Novedades biblioteca

Restauración y conservación de tejidos

Restauració i conservació
de teixits

Carmen Masdeu - Luz Morata



CARMEN MASDEU I LUZ
MORATA, *RESTAURACIÓ I*
CONSERVACIÓ DE TEIXITS

(ED. BILINGÜE),
CENTRE DE DOCUMENTACIÓ
I MUSEU TÈXTEL, TERRASSA,
2000

Hi ha temes dels
quals s'han escrit
molts llibres. Però
encara resten moltes
"àrees inèdites" i,
malauradament, en
el món del tèxtil i en
aquest país existeix

un gran buit de textos al respecte.

Atenció, doncs, a aquest llibre. D'entrada cal remarcar que és el primer, tant en català com en castellà, que tracta des d'una perspectiva professional la restauració de teixits. Les seves autores, amb molts anys d'experiència i responsables de la restauració d'algunes de les peces més emblemàtiques del nostre patrimoni tèxtil, van acceptar el repte que el Centre de Documentació i Museu Tèxtil els proposava: escriure un llibre àgil, de lectura fàcil, dirigit a un públic ampli, curiós, amant dels teixits.

En el llibre es planteja d'entrada una qüestió bàsica: prudència i respecte total a la peça sobre la que s'ha d'actuar. Aquest punt de partida ètic condiciona tota intervenció posterior, malgrat que en ocasions pugui portar a la conclusió que la millor opció és la de no intervenir.

No pretén ser un llibre de "receptes" i el seu objectiu bàsic és el d'explicar. Explicar com treballen les seves autores, quins passos segueixen i quins criteris apliquen.

De forma molt visual i gràfica i basant-se en peces restaurades per elles, van desenvolupant, amb exemples documentats de teixits, ventalls, vestits i nines, els diferents capítols del llibre: causes principals del deteriorament dels teixits, principis bàsics que han de guiar tota intervenció, la fitxa tècnica, neteja i correcció de deformacions, consolidació del suport, conservació i emmagatzematge així com l'equip bàsic, les eines i els materials necessaris en tot taller de restauració tèxtil.

Un glossari i una bibliografia final completen el llibre, que s'ha publicat en català i castellà amb fotografies a tot color.

Hay temas sobre los que se han escrito muchos libros. Pero todavía quedan "áreas inéditas" y en el campo textil y en este país en concreto existe un gran vacío de publicaciones al respecto.

Atención, pues, a este libro. Para empezar, cabe remarcar que es el primero, tanto en catalán como en castellano, que trata desde una perspectiva profesional el tema de la restauración y conservación de tejidos. Sus autoras, restauradoras especializadas en tejidos e indumentaria, con muchos años de experiencia y muchas piezas restauradas, aceptaron el reto que desde el Centre de Documentació y Museu Tèxtil se les propuso: escribir un libro ágil, de fácil lectura, dirigido a un público amplio, curioso, amante de los tejidos.

En el libro se plantea de entrada una cuestión básica: la prudencia y el respeto total a la pieza sobre la que se va a actuar. Este punto de partida ético condiciona toda intervención posterior, a pesar de que ello lleve, en ocasiones, a la conclusión de que la mejor opción sería no intervenir.

No pretende ser un libro de "recetas" y no es un manual de "hágaselo Vd. mismo". Es un libro que tiene como objetivo explicar. Explicar como trabajan sus autoras, qué pasos siguen y qué criterios aplican.

De forma muy visual y gráfica, basándose en piezas restauradas por ellas mismas, van desarrollando, con ejemplos documentados de tejidos, indumentaria, abanicos y muñecas, los diferentes capítulos del libro: causas principales del deterioro de los tejidos, principios básicos que deben guiar toda intervención, la ficha técnica, limpieza y corrección de deformaciones, consolidación del soporte, conservación y almacenamiento, y el equipo básico, las herramientas y los materiales necesarios en un taller de restauración textil.

Un glosario y una bibliografía final completan el libro, que se ha publicado en catalán y castellano con fotografías a todo color.

CARMEN MASDEU Y LUZ
MORATA, *RESTAURACIÓN*
Y CONSERVACIÓN DE
TEJIDOS (ED. BILINGÜE),
CENTRE DE DOCUMENTACIÓ
I MUSEU TÈXTEL, TERRASSA,

2000