

RELACIÓ DE TESIS DOCTORALS PRESENTADES EN EL DEPARTAMENT D'HISTÒRIA DE L'ART (1987) *

ESPAÑOL, Francesca, *La escultura gòtica funeraria en Catalunya (s. XIV)*, (dirigida per J. Yarza).

SUÁREZ, Alicia, *Pintura i crítica: Un estudi sobre Rafael Benet* (dirigida per J. Milicua).

És una tesi de caràcter monogràfic sobre Rafael Benet i Vancells (Terrassa, 1889- Barcelona, 1979), en la seva doble dimensió de pintor i crític (la tesi inclou un catàleg raonat de la seva obra pictòrica i un catàleg exhaustiu de la seva obra escrita). La tesi està centrada particularment en el període anterior a la guerra civil, ja que donada la intensa implicació de R. Benet amb els protagonistes i les directrius de la política cultural noucentista, el treball esdevé una aportació a l'estudi del Noucentisme, dins el qual la figura de R. Benet planteja, en especial, les relacions entre Noucentisme i avantguarda.

* Aquesta relació correspon exclusivament a les dades comunicades a la redacció de la revista.