

RELACIÓ DE LES TESIS DE LLICENCIATURA PRESENTADES
EN EL DEPARTAMENT D'HISTÒRIA DE L'ART (1987) *

BRAGULAT MAJORAL, Anna Ma., *Popular films (1926-1937). Aportació a la Història de la crítica cinematogràfica* (dirigida per P. González).

ECHEVARNE GARCÍA, Ma. Begoña, *El tiempo filmico en la época americana de Alfred Hitchcock. Análisis de «Spellbound» (1945)* (dirigida per J. M. Caparrós).

Introducció a la importància del temps dins l'univers filmic, mitjançant l'estudi de l'obra cinematogràfica de Hitchcock i, especialment, analitzant la famosa seqüència del somni —en la qual va col·laborar Salvador Dalí— de la seva pel·lícula «Recuerda».

TORRES LÓPEZ, Milagros, *Revisión de la obra de Modest Urgell: Catálogo* (dirigida per L. Cirlot).

Trabajo de investigación sobre la obra de Modest Urgell, biografía y análisis (formal e iconográfico) de su obra acercándolo al siglo XIX. Así como análisis de obra por obra en una catalogación muy extensa. Trabajo que nos aproxima enormemente a un maestro de la pintura catalana.

VALLE DE LERSUNDI, Pilar del, *La iglesia de Santa María de Lequeitio*, (dirigida per M. R. Terés).

* Aquesta relació correspon exclusivament a les dades comunicades a la redacció de la revista.