

A Pilar Miró

Fue en primavera cuando sus ojos curiosos se abrieron a la brillante luz de Madrid y la recordamos en esta primavera barcelonesa de 2003 en el monográfico de DUODA dedicado al cine.

Filmografía

Directora:

- La petición* (1976)
- El crimen de Cuenca* (1979)
- Gary Cooper que estás en los cielos* (1980)
- Hablamos esta noche* (1982)
- Beltenebros* (1991)
- El pájaro de la felicidad* (1992)
- El perro del hortelano* (1995)
- Tu nombre envenena mis sueños* (1996)

Guionista:

- La petición*
- El crimen de Cuenca*
- Gary Cooper que estás en los cielos*
- Hablamos esta noche*
- Werther*

Beltenebros

Tu nombre envenena mis sueños

Co-guionista:

La niña de luto

El juego de la Oca

Trabajó en TVE como auxiliar de redacción y realizadora de numerosos programas (Informativos: *Revista de mujer, Foro TV, Un Tema para Debate, La Familia por Dentro, Teleclub...*, *Objetivo Nosotros*, etc. Dramáticos: *Lili, Levánte y lucha, Marie Curie, El Fantasma y doña Juanita, Patio de Luces, La segunda carta, Cambio de Luz, El trapecio de Dios, Los Encuentros...*, *El ajedrez del Amor, Raffles,*

© Semana Internacional de Cine de Valladolid 1992



Pilar Miró

Fue en Molokai, Hace veinte años, Robert Kock, Los cascabeles de la locura, El hombre de los aplausos, Un hombre con miedo..., etc., *Eugenia Grandet, La profesión de la señora Warren*, etc. Musicales: *Ritmo 70, Yo canto: Luis Eduardo Aute, Especial Víctor Manuel y Ana Belén*, etc. Óperas: *Werther, Macbeth, Sansón y Dalila, Carmen*, etc.)

Fue directora general de Cinematografía (1983-1986) y directora general de RTVE (1986-1989).¹

nota:

1. Entre los estudios dedicados a la obra de Pilar Miró véase Juan Antonio PÉREZ MILLÁN, *Pilar Miró. Directora de Cine*, Valladolid: Semana Internacional de Cine de Valladolid- Sociedad General de Autores (SGA), 1992.