

TIC PARA ENSEÑAR Y JUGAR A AJEDREZ



Joaquín Fernández Amigo
Doctor en Pedagogía
jfernand@xtec.cat

Maria Rosario Pallarés Porcar
Profesora del IES Rovira Forns. Santa Perpètua de Mogoda. Barcelona.
mpallar7@xtec.cat

1. Introducción

Todo el mundo reconoce los beneficios que la práctica del ajedrez produce en los niños en edad escolar. Debido a ello, cada vez más este fascinante juego y deporte ha logrado incorporarse a la vida en la escuela como un recurso pedagógico más. Sin embargo no es fácil, para aquel que intenta llevarlo adelante, vencer los miedos que provoca su implementación: cómo incorporarlo a la escuela, qué método de enseñanza utilizar, cómo debe ser el material para las clases y sobre todo como aplicar los recursos informáticos y las nuevas tecnologías relacionadas con el juego-ciencia.

El ajedrez, gracias a sus características lúdicas e intelectuales, es un recurso pedagógico apropiado para ayudar a que niñas y niños desarrollen múltiples habilidades mentales que, sin duda, optimizarán sus procesos de aprendizaje. Solamente esta cualidad comprobada del ajedrez, ya justificaría el intento de incluirlo dentro del aula de clases y hacerlo accesible a todos los alumnos a partir de los primeros años, momento privilegiado para colocar las bases de una formación integral. Poner el ajedrez al servicio de la educación no sólo tiene como finalidad desarrollar el arte de pensar sino también cultivar valores.

Dadas sus propiedades es un escenario ideal a través del cual el profesor puede continuar la sana construcción del mundo interno de los niños. Si bien es cierto que la gran mayoría de profesores no son ajedrecistas, esto no significa que no puedan incursionar en el mundo de los cuadros blancos y negros. Después de una capacitación suficiente sobre cómo jugar ajedrez, cómo enseñarle a los niños y de qué manera se puede utilizar el juego para desarrollar las habilidades mentales y aprovechar las posibilidades para inculcar valores, los docentes podrán incluir el ajedrez en su programa escolar.

El ajedrez es un medio para desarrollar habilidades mentales como la atención, la imaginación, el pensamiento abstracto, la memoria, la percepción, la planificación, el rigor mental, el análisis sistemático, la toma de decisiones, el pensamiento crítico, el aprendizaje a partir del error, el pensamiento hipotético... Además es un magnífico recurso para enseñar valores tales como el respeto hacia el oponente y hacia las normas, la responsabilidad, la cortesía, el saber ganar i perder, la humildad, la perseverancia, la disciplina, la tenacidad, la autoestima, la paciencia, el autocontrol, la tolerancia, la amistad

....Justificación

Del año 1990 al 2002 en el CEIP Pompeu Fabra de Parets del Vallès (Barcelona) realizamos una serie de actividades alrededor del ajedrez ya que consideramos que es un extraordinario medio para fomentar en nuestro alumnado aspectos cognitivos, de personalidad, sociabilidad y un sin fin de valores.

A lo largo de esta colaboración, incidiremos en los recursos informáticos (programas) y portales de Internet que hemos utilizado para ayudar a implementar el ajedrez en nuestra escuela.

3. Contextualización.

El CEIP Pompeu Fabra, es una escuela pública de Educación infantil y primaria que tiene en la actualidad 218 alumnos sobre una capacidad máxima de 225, está constituido por 6 cursos de educación primaria (de 1º a 6º) y 3 de infantil (de 3 a 5 años). Se ubica en el centro del Ensanche de Parets del Vallès, localidad situada en el Vallès Oriental a 20 kilómetros de la ciudad de Barcelona.

Su entorno es privilegiado, tranquilo, sin ruidos y en medio de unos equipamientos municipales excelentes como son: pista polideportiva, piscina cubierta climatizada, biblioteca infantil y juvenil, casal de cultura, teatro cubierto y anfiteatro descubierto y un parque infantil y recreativo. El CEIP Pompeu Fabra tiene tres edificios: un pabellón nuevo, construido a finales de los años 70 y ampliado a mitad de los años 80 donde se ubican la mayoría de las clases; un pabellón antiguo, recientemente remodelado y dos casas anexas (antiguas casas de maestros), de las cuales se hacen usos diversos como aula de educación especial, aula para grupos flexibles, aula de religión, aula de catalán y despacho de la Asociación de madres y padres de alumnos (AMPA). La zona es eminentemente residencial, con la mayoría de casas unifamiliares, con sus correspondientes jardines dan un ambiente muy agradable a la zona.

La escuela comenzó a funcionar en el curso 1969/70, en los primeros cursos acogía un alumnado procedente del resto de las escuelas del pueblo, generalmente bastante problemáticos. En los años 80 la escuela se amplió y con ello la plantilla de profesores y se dio un nuevo impulso con la organización de diversos eventos e impulsando el aspecto deportivo con la formación de diversos equipos: baloncesto, fútbol... A finales de los años 80 hubo una crisis de matriculación muy aguda y se empezaron a consolidar los equipos directivos y nuevos proyectos. Así se organizaron fiestas tradicionales catalanas, se continuó con el impulso deportivo iniciado en los años 80 y nació una serie de numerosas actividades alrededor del ajedrez que dieron al colegio una cierta imagen de prestigio y con ello un nuevo impulso a la matriculación de nuevos alumnos.

La plantilla está formada por un total de 16 profesores de los cuales 9 son tutores, 4 especialistas y una de refuerzo de infantil, a las que hay que sumar una profesora contratada por el Servicio de Enseñanza del Catalán (SEDEC) y una profesora de religión católica a tiempo parcial. La mayoría somos definitivos, lo que favorece la coherencia y el seguimiento de los proyectos y formas de actuación.

El personal no docente está formado por una conserje, dos trabajadoras del servicio de limpieza, dos monitoras de guardería, cinco monitoras del servicio de comedor a las que hay que añadir todo el monitoraje de las actividades extraescolares (informática, teatro, ajedrez, piscina y polideportivo).

4. Breve descripción de las actividades realizadas

4.a. Ajedrez para niños de 5 años.

En principio, parece que el ajedrez sea una actividad demasiado complicada para niños de, tan solo, cinco años, pero la experiencia realizada en nuestro colegio demuestra que puede ser un instrumento muy valioso para trabajar ciertas habilidades.

Los niños de esta edad ya empiezan a estar preparados para enfrentarse a las exigencias culturales de la escuela y de la sociedad, ya que en la mayoría de casos ya llevan dos años de rodaje escolar, existe ya una cierta estabilidad emocional ya que desaparecen las rabietas y los enfados sin fundamento típicos de los primeros años de escolaridad.

Empiezan a actuar en comunidad, mediante juegos sociales y trabajos escolares comunes. Existe un interés creciente por las reglas del juego, aparece el concepto de justicia y los tramposos son excluidos sin piedad del juego. Partimos, pues, del nivel 0, ya que no tienen adquirido ningún concepto de ajedrez, por lo tanto es preciso comenzar haciendo un trabajo integrado en psicomotricidad fina, orientación espacial, esquema corporal y razonamiento lógico-matemático que se debería hacer en la propia clase en colaboración con la profesora tutora. Una vez realizado este trabajo previo empezamos a trabajar con las piezas y el tablero.

La experiencia de acercamiento se dividió en 10 sesiones en la que se explica una pequeña historia del ajedrez, por medio de un cómic; la presentación del tableros y las piezas y sus movimientos

Ha de quedar claro que el objetivo de esta experiencia no es que los niños aprendan a jugar una partida completa de ajedrez, sino que se familiaricen con los elementos del ajedrez, tableros y piezas y asimilen el sentido del juego, siempre desde un sentido lúdico y divertido.

4.b. Ajedrez para adultos.

Los comentarios y peticiones de algunos padres y la fiebre ajedrecística existente en la escuela, promovida por los éxitos obtenidos, hizo que en la primavera de 2000 se haya llevado a cabo el I cursillo de ajedrez para adultos.

Se desarrolló en siete sesiones, el objetivo no era enseñar a jugar a ajedrez, sino de acercar y compartir el ajedrez que aprendían sus hijos con los padres.

El **programa** se desarrolló con los siguientes contenidos: Breve historia, el origen del juego, la leyenda del sabio inventor, extensión del juego del ajedrez y los campeones del mundo y jugadores más importantes de la historia. El tablero, las piezas y sus movimientos. Principios fundamentales de la apertura. El enroque (corto y largo). Apertura española y gambito de dama. Defensa francesa y nimzoindia. Principios fundamentales del medio juego. Finales básicos de partida. Mates más usuales. Jugadas especiales: las gafas o tijera, la clavada, los rayos X... La anotación algebraica de la partida. Actitudes de los padres con las victorias o derrotas de sus hijos. Bibliografía existente comentada. Clausura, pequeño refrigerio y entrega de placas. Los comentarios y valoración de los asistentes fueron muy positivas.

4.c. El ajedrez viviente.

Es una espectacular actividad que cierra todas las actividades ajedrecísticas realizadas a lo largo del curso. Consiste en disfrazar de piezas a los participantes de las actividades y desarrollar una partida previamente establecida, estudiada y ensayada. Exige un gran esfuerzo organizativo ya que hay muchos aspectos a controlar.

El tablero de 64 m² (8x8), está pintado en la calle a la entrada de la escuela y está presidido por una gran tarima en la que incrustado en la valla hay un tablero magnético de 1 m² donde se van realizando los movimientos que se van cantando por la megafonía a la vez que lo realizan las piezas vivientes. Simulando la partida, los dos mejores jugadores del ranking, realizan los movimientos sobre un tablero de mesa.

Los movimientos de las piezas animadas son orientados por un guía y dos alumnos “forzudos” hacen de camilleros para retirar las piezas “muertas”, este detalle, así como algunos efectos en las caídas le da una gran espectacularidad al evento.

El vestuario se realizó el primer año, con la ayuda de madres del AMPA, a cada pieza se le dio una medida Standard, ya que esta misma ropa había de servir para cursos sucesivos. La tela se adquirió en unos almacenes especializados, teniendo en cuenta que no se arrugara, que fuese ligera y tuviera buena caída. En la vestimenta de cada una de las piezas se colocaron unas siluetas (las blancas de color amarillo y las negras de color rojo) en la parte delantera a la altura del pecho y una tira en la parte inferior de tela sin tejer.

Para la puesta en escena, las figuras blancas y negras se maquillaron por parte de un equipo de madres “maquilladoras” y se aconsejó que trajeran ropa clara y oscura para que no transparentaran los vestidos y así dar la máxima uniformidad.

Con esta actividad se ha intentado implicar a diversos sectores de la sociedad y de la comunidad educativa como AMPA, clubes, ayuntamientos, entidades, instituciones y empresas, potenciar el trabajo en equipo y proyectar la imagen externa de la escuela mediante actividades con una cierta repercusión social, a todos ellos se envió una circular con el cartel del evento y una invitación.

4.d. La Liga.

Juegan todos contra todos por categorías: pre-benjamín (6 y 7 años), benjamín (8 y 9 años) y alevín (10 y 11 años). Se recogen los resultados en tablas de doble entrada

La partida ganada se contabilizará como 1 punto, la pérdida con 0 puntos y las tablas con 0,5 puntos; cuando se hayan jugado todas las partidas se suma el contenido de cada fila y se registrará el resultado en la columna TOTAL, posteriormente se realizará la clasificación de cada jugador.

e. Los torneos

Son competiciones sistema copa en la que se van eliminando los jugadores hasta llegar a un ganador por categoría. Los tres primeros clasificados reciben una medalla. El esquema organizativo sería en forma de árbol hasta que se obtiene el campeón.

f. Los encuentros

Son reuniones amistosas entre colegios e instituciones relacionadas con el ajedrez que comparten la misma pasión por el juego de reyes. Se realiza en un ambiente distendido y festivo en el que el objetivo es disfrutar de una tarde agradable alrededor de los tableros desdramatizando los resultados.

g. Los concursos de dibujos, narraciones, poemas y fotografía.

Dibujo: Es anual, cada curso se propone que dibujen una pieza del ajedrez, se realiza una exposición y una votación de la que se obtienen los ganadores por categorías.

Narraciones: Cada curso se realiza un concurso de narraciones en que los protagonistas son las piezas de ajedrez.

Poemas: La inspiración poética de los alumnos queda reflejada en poemas como los siguientes:

Fotografía: La cámara de fotografía se convierte durante unos días en la protagonista de la escuela, los alumnos captan aspectos insólitos del mundo del ajedrez que quedarán reflejados en una exposición que será visitada y votada por los padres.

5. TIC y ajedrez

Caracterizamos en este apartado algunos de los programas utilizados en nuestra escuela y que contribuyeron decisivamente a un mejor aprendizaje del ajedrez

5.1. *Chessmaster 3000.*

Un completo menú y una simulación de la realidad casi perfecta hace de este programa uno de los preferidos de nuestros alumnos. Su claridad y posibilidades, además de ser uno de los primeros utilizados hace de Chessmaster 3000 uno de los programas más utilizados en nuestra escuela. Se ofrece en dos y tres dimensiones.

5.2. *Virtual Chess 2*

Dispone de menús emergentes, teclas directas, una amplia galería de piezas en dos y tres dimensiones y ventanas con estadísticas, jugadas legales, reloj... El juego está diseñado para los principiantes, incluye un Tutorial que enseña las reglas del ajedrez y los principios de la táctica y la estrategia, es un excelente programa para la iniciación y la mejora del ajedrez. Para el jugador avanzado mantiene múltiples partidas al mismo tiempo (simulador de simultáneas, pensamiento multilínea, comentarios y anotaciones de la partida, opción para jugar partidas on line y hasta diseñar lecciones para el tutorial.

5.3. *Deep Fritz 8*

En nuestra escuela hemos utilizado la versión Fritz 4 pero aquí explico la última versión de Fritz por ser la más completa, el Deep Fritz 8. Es la culminación de toda la serie Fritz, su virtud es que mejora espectacularmente las cadenas de peones, lo que significa la mejora estratégica general, se desenvuelve mejor en las luchas largas, lentas y posicionales. Este programa puede funcionar en PCs con un solo procesador o en redes hasta con ocho procesadores, está concebido para alcanzar el máximo rendimiento con varios procesadores en paralelo. Cuenta con una base de datos de 500.000 partidas. Incluye un nuevo entorno fotorrealista en 3D.

5.4. *Combat Chess. "El ajedrez es un combate con la mente"*



Es un simulador diseñado para iniciarse en el fantástico mundo del ajedrez. Su "engine" de 32 bits le proporciona una gran potencia de cálculo capaz de ajustarse a distintos niveles de juego según sea el nivel del alumno. Se puede provocar que el mismo programa cometa errores. Está inspirado en imágenes fantásticas del pasado, combinando el aspecto tradicional del ajedrez con una apariencia totalmente nueva donde las piezas tienen personalidad propia. Incluye un instructor con los movimientos esenciales y las normas básicas del ajedrez. Permite realizar instructores personalizados en los que incluir explicaciones, jugadas maestras o las grandes partidas de todos los tiempos, acompañadas de animaciones para no perder detalle y con la posibilidad de obtener nuevos instructores en Internet.

5.5. *Evajedrez.*

Dispone de cuatro demos de programas de entrenamiento y estudio de mayor éxito en el mercado de la firma Chess assistant, estas demos són: Ct.Art 3.0, Enciclopedia del medio juego, Estrategia 2.0 y Táctica 2.0

5.6. *Chessbase 9.*

Es un gestor de base de datos de ajedrez, personal y autónomo que se ha convertido en Standard mundial ya que es la referencia de todos los jugadores desde la élite a los aficionados recién iniciados. Permite introducir, comentar y archivar partidas, con variantes y comentarios en forma de textos, grabaciones de voz e imágenes y secuencias de vídeo, analizar posiciones, localizar partidas según diversos criterios: por aperturas, por jugadores, por torneos... También nos permite generar amplios informes de aperturas con la línea principal y sus variantes, buscar mates y ahogados...

5.7. *Battle Chess*

En este programa las piezas de ajedrez aparecen en forma de personajes medievales, así las capturas entre las piezas son animadas mediante pequeños combates, luchas y efectos especiales que tienen un efecto de atracción indiscutible para el alumno.

5.8. *Chess*

Programa muy sencillo, para iniciarse en la práctica de los movimientos de las piezas y partidas muy sencillas, tiene un bajo nivel de juego; el mismo programa comete errores para ver si el jugador se da cuenta de esos errores.

5.9. *Ajedrez. Versión para niños.*

Programa para iniciarse en la práctica del ajedrez, muy fácil de utilizar; es ideal para los primeros pasos.

5.10. *El pequeño Fritz*



¡Aprende a jugar al ajedrez de otra manera! En esta aventura original de ajedrez se guía suavemente a los alumnos, sean niños o adultos, por el juego de reyes. ¿Cómo se desplazan las piezas? ¿Qué significa ahogado? ¿A qué se llama oposición? ¿Qué es eso del mate en escalera? De forma clara y expresiva se aclaran esas y muchas dudas más acerca del ajedrez, enmarcadas en la historia del Príncipe Fritz, que está sustituyendo a su padre durante las vacaciones. De forma muy fea y desconsiderada, justo en ese momento surge el duelo de ajedrez contra el Rey Negro... y ¡ay! el pequeño Fritz no tiene ni idea de como se juega... No obstante, con la ayuda del Rey Pintojo, y animado por su valiente prima Bianca y la rata de alcantarilla Leo Listo, el pequeño Fritz acepta el reto y aprende a jugar al ajedrez divirtiéndose, recorriendo diferentes estaciones de juego y entrenándose en el Gimnasio de Neuronas. Al final no solamente conoce las reglas del juego de reyes sino también se habrá enterado de las pistas y trucos de manera se puede enfrentar al Rey Negro bien preparado, capaz de demostrar lo que ha aprendido. Requisitos del sistema: WIN 95/98/ME/XP.

6. **Ajedrez-Internet, el matrimonio perfecto.**

6.a. *Sitios en Internet para formarse e informarse en ajedrez.*

AJEDREZ 21	http://www.ajedrez21.com
Su principal atractivo es el seguimiento puntual de los torneos más importantes del mundo y es el portal más completo para jugar partidas on-line. Es requisito imprescindible ser socio.	
AJEDREZ EDUCATIVO	http://www.laplaza.org.ar
Página coordinada por el profesor argentino Jorge Laplaza. Sus amplias secciones nos ofrecen una visión muy rica del mundo del ajedrez: escuela, congresos, pedagogía, colaboraciones, entrenamiento, clínica del ajedrez, después del ajedrez y miscelánea. Página con un enfoque eminentemente educativo.	
ESCUELA DE AJEDREZ UNED	http://info.uned.es/escuela-ajedrez/inicio.htm
Dirigida por el GM Boris Slotnik, realizan cursos presenciales, ajedrez a distancia, presentan a los monitores, desarrollan competiciones por correo o por e-mail, torneos en vivo e informaciones sobre la encuela y los cursos de verano y encuestas con sus alumnos. En su revista electrónica nos muestran las secciones, los números publicados y los colaboradores. Se completa con una zona download, enlaces de interés, formularios y zona ajedrez.	
PORTAL DE AJEDREZ ESCOLAR DE EDUCARED	http://ajedrez.educared.net
Educared es un portal que nos ofrece recursos para los profesores innovadores que buscan aprovechar las nuevas tecnologías en su labor educativa. Sus secciones muy interesantes: Eventos, destacado, noticias, foro, utilidades (diccionario de ajedrez, descargas, enlaces de interés...), mejoramos la escuela (profesores y padres, concursos de ideas...)	
ACADEMIA INTERNACIONAL DE AJEDREZ	http://www.ajedrezhoy.com
Página argentina del MI Guillermo José Llanos. Ofrece como principal novedad un curso on-line de ajedrez	

formativo, ordenado y perfectamente elaborado con consultas, comentarios, foro... Además nos muestra noticias actualizadas, variantes de aperturas...	
HECHICEROS DEL TABLERO	http://www.hechiceros.net
Un gran elenco de GM y de MI colaboran en esta página web. Destacamos el Proyecto educativo Ajedrez en la escuela con 10 libros de texto "graduales" + una web de apoyo (http://www.jredition.com), además Miscelánea con un amplio abanico de artículos con temas muy variados relacionados con el ajedrez, cursos, aperturas, noticias, partidas on-line...	
AJEDREZ NOTICIAS DIARIAS	http://www.ajedreznd.com
Web asociada a la Federación Catalana de Ajedrez. Un seguimiento muy cuidado de los torneos más importantes a nivel mundial incidiendo prioritariamente en los torneos catalanes más importantes, retransmitiéndose en directo algunas competiciones y memoriales. Hay colaboraciones de Grandes maestros, una zona de últimas noticias y otra de debate. Destacamos la sección <i>El rincón literario</i> con cuentos y poemas por parte del Club de ajedrez Sant Martí.	
AJEDREZ ESCOLAR	http://www.ajedrezescolar.org
Web del ajedrez uruguayo. Nos muestra un espectacular ajedrez viviente y otros eventos del ajedrez escolar.	
ASOCIACIÓN PARETANA DE AJEDREZ	http://www.paretana.com
Esta asociación tiene como objetivo primordial el fomento del ajedrez base con los alumnos de las escuelas del pueblo. Podemos contemplar en su web artículos relacionados con experiencias escolares sobre ajedrez.	
EDUCATERRA. ESCUELA DE AJEDREZ	http://www.ajedrez.educaterra.com
Web donde se pueden realizar cursillos online en sus niveles de iniciación, básico, medio, avanzado y presencial. También hay una zona de juego online en niveles inicial, básico, medio, avanzado, experto, profesional y maestros.	
JAQUE	http://www.jaque.tv
La web de la revista decana del ajedrez donde podemos leer algunos artículos de experiencias educativas en los colegios españoles.	
TABLA DE FLANDES	http://www.tabladeflandes.com
Colaboran en esta página prestigiosos GMs i Mis, nos ofrece interesantes cuentos y leyendas relacionados con el ajedrez. En el apartado de animaciones nos presenta caricaturas de Kaspárov, Kárpov, Polgar, Illescas, Vallejo... En libros digitales interesantes historias animadas. Interesantes dibujos animados en Flash, mates animados y Flash cómic.	
TEACHESS	http://www.teachess.com
Página argentina coordinada por el GM Óscar Panno, es un sitio de enseñanza, perfeccionamiento y entrenamiento de Ajedrez. Ofrece cursos para todas las edades y niveles y cuentos relacionados con el ajedrez con su protagonista Caissita de indudable valor motivador para los niños, destacan sus estupendas ilustraciones.	
TORRE64	http://www.torre64.com
Nos ofrece el seguimiento de torneos interescolares de Perú i diversos enlaces relacionados con el ajedrez hispanoamericano.	
ESCUELA DE AJEDREZ MIGUEL ILLESCAS. EDAMI	http://www.edami.com
Dirigida por el GM Miguel Illescas. Imparte clases de ajedrez a 27 colegios de la ciudad de Barcelona, tanto públicos como privados tanto escolar como extraescolarmente a más de 1300 alumnos. En el apartado de materiales pedagógicos ofrece una selección de artículos relacionados con el mundo del ajedrez de prestigiosos ajedrecistas.	
AJEDREZ EN EL AULA	http://www.ajedreznelaula.com
Web colombiana coordinada por Adriana Salazar, se basa en el método por el cual el profesor enseña ajedrez en su aula para conseguir mejor capacidad en sus alumnos, para transmitirles valores y para ayudarles a formar el pensamiento matemático. Después de una breve introducción, presenta a sus colaboradores, su método basado en el libro: <i>Juega el maestro y ganan los niños</i> y seis cartillas para los alumnos, los colegios que siguen este método y Talento: la escuela de ajedrez para niños.	
EDUCAJEDREZ	http://www.xtec.es/~jfernand
Es la página del autor que encabeza este artículo. Trata de recoger contenidos que relacionan el ajedrez con la educación. Después de un menú de presentación se exponen diversas experiencias, artículos, creaciones literarias infantiles, así como un seguimiento de los eventos de actualidad. Destacamos el proyecto de innovación de educación de los valores y convivencia en los centros utilizando el ajedrez como instrumento educativo.	

7. Una película de vídeo didáctica: *En busca de Bobby Fischer*

Está basada en un caso real, es una visión desde dos puntos de vista contrapuestos sobre como vivir la competición y concebir el ajedrez y su entrenamiento. Su protagonista, un niño de siete años llamado Jhon Waitzkinzin, hijo de una familia norteamericana de clase media, demuestra tener unas dotes excepcionales para jugar a ajedrez. Su padre, periodista deportivo, muy ilusionado busca a un profesor, un jugador de élite retirado. Rápidamente llegan los éxitos. El niño en sus ratos de ocio visita un jugador negro "sin techo" que juega en un parque de Washington a las apuestas y que ejercerá un fuerte influjo sobre el niño. Rápidamente llegan las derrotas que son una expresión de la crisis afectiva en la que se encuentra, hecho que descubre la madre.

Esta película nos expresa las diferentes formas de vivir la competición y la preparación y la vivencia de los valores que se desprenden del ajedrez (a veces antagónicos). Es una película muy apta para introducir en la escuela a nivel de Primaria por la identificación con el protagonista y el trasfondo educativo que atesora la película.

8. El ajedrez, una referencia simbólica; las nuevas tecnologías, una seña de identidad.

Los símbolos ajedrecísticos son habituales en la escuela, en la calle, enfrente de la puerta de entrada, podemos ver pintado un tablero de ajedrez blanquinegro de 64 m² en el que cada año realizamos el ajedrez viviente. En la entrada del pabellón principal podemos contemplar un óleo que combina motivos ajedrecísticos con elementos identificativos de la escuela, en el recorrido por la escuela nos topamos con carteles conmemorativos de los 10 años de ajedrez viviente, cuadros con los dibujos ganadores del concurso de dibujo, paneles con los campeonatos internos y externos y sus clasificaciones, rankings, vitrinas con trofeos y placas obtenidas y un gran mural que refleja, con una visión muy particular y humorística, el ajedrez viviente. Incluso en el reverso de la tarjeta de la escuela se puede observar un anagrama ajedrecístico.

Todas las actividades expuestas a lo largo del artículo han dado sus frutos. Por una parte, la elevada participación, ya que aproximadamente el 40% de los alumnos de Primaria lo practican voluntariamente como actividad extraescolar y participan en las diversas actividades tanto internas como externas que organizamos. En nuestro Proyecto Educativo de Centro damos una gran importancia a la participación, aspecto en el que habitualmente sobresalimos.

Por otra parte los resultados nos han ido acompañando a lo largo de los años, fruto del trabajo, el esfuerzo y la ilusión depositada, son habituales los triunfos a nivel local, comarcal y provincial. Además hemos conseguido ser el tercer mejor equipo de Cataluña en la categoría cadete masculino en el curso 1995/96, una campeona de Cataluña sub-10 y cuarta mejor jugadora de España en el curso 1999/2000 y 3º y 4º clasificados en el II campeonato de España por Internet en el curso anteriormente citado. Un exalumno se proclamó subcampeón de España de ajedrez universitario en la rama de ingeniería en el curso 2000/01 y campeón en el curso 2002-03.

Participamos y obtuvimos el premio a la mejor escuela en los IV y V concursos literarios deportivos del diario Sport en los cursos 1998-99 y 1999-2000 y además conseguimos varios premios individuales con las redacciones y poesías realizadas por los niños presentadas informáticamente.

Hoy podemos decir, que el ajedrez en nuestra escuela, es la señal identificativa que nos distingue del resto de las escuelas del pueblo y de la comarca.

9. Conclusiones.

Todos los instrumentos citados en este artículo se han ido aplicando a lo largo de los últimos doce años, facilitando la realización de las actividades programadas. Paulatinamente, se han ido complejizando estas actividades, por una parte por el aumento del número de jugadores y por otra por la preparación, cada vez mejor de los jugadores.

Podemos decir, que, después de doce años, hemos conseguido democratizar el ajedrez, la mayoría de niños de nuestro colegio saben jugar y disfrutan jugando partidas, como dijo el campeón del mundo Tigran Petrosián: "El ajedrez es un juego por su forma, un arte por su contenido y una ciencia por su dificultad. Pero si usted aprende a jugar bien, sentirá entonces una gran alegría". Los éxitos citados anteriormente quedan en segundo plano, no jugamos al ajedrez exclusivamente para ganar sino para que sea un instrumento de pensamiento y formación de la persona.

Hemos apreciado a lo largo del artículo que se han implicado en estas actividades la mayoría de los sectores que componen la comunidad educativa, sería deseable una mayor implicación del claustro de profesores ya que fue una actividad de escuela aprobada por el Consejo escolar del Centro, se puede realizar de muy diversas formas, en los patios los días de lluvia, habilitando rincones de ajedrez en las clases y utilizarlo al acabar alguna actividad en los "tiempos muertos" de las clases...

Concluimos diciendo que el ajedrez es una gran herramienta educativa que con la inestimable ayuda de las nuevas tecnologías está llamado a convertirse en un elemento de gran valor motivador. No hemos pretendido dar al ajedrez una imagen de panacea, tampoco lo son las nuevas tecnologías, pero sí creemos que los dos ayudan a la mejora de la calidad de la educación.

10. Bibliografía.

Para aprender más ajedrez

- LANGFIELD, P (1975): *Quiero aprender ajedrez*. Ed. Molino. Barcelona.
- BENET, A (1975): *Pequeña historia del ajedrez*. Edit. Villamala. Barcelona.
- McLEOD, W (1982): *Ajedrez para jóvenes*. Toray. Barcelona.
- AGUILERA, R (1970): *Método elemental de ajedrez*. Ricardo Aguilar Editor. Madrid.
- BURDIÓ, MC (1989): *Reglamentos de ajedrez*. Ed Ricardo Aguilera. Madrid
- LÓPEZ, A y SEGURA, J (1992): *Iniciació als escacs*. Federació Catalana d'escacs. Barcelona.
- DÍEZ, P y otros (1994): *El ajedrez, un juego didáctico para Primaria*. Ed. Escuela Española. Madrid.
- CASTRO, P y otros (1999): *Ajedrez infantil*. Ed Paidotribo. Barcelona.
- ANGUIX, J y otros (2000): *Ajedrez en el aula 1, 2 y 3*. Evajedrez. Valencia.
- KASPÁROV, G y GARCÍA, L (1998): *La pasión del ajedrez*. Salvat Editores. Barcelona.
- GATINE, M. (1999): *Larousse del ajedrez*. Ed. Larousse. Barcelona.
- FINKELLER, R (1989): *Ajedrez, 2000 años de historia*. Anaya. Madrid.
- GARCÍA, M (1995): *Enciclopedia visual del ajedrez*. Planeta. Barcelona.
- GONNEAU, P (1991): *Juega*. Martínez Roca. Barcelona.
- GONNEAU, P (1991): *Analiza*. Martínez Roca. Barcelona.
- GONNEAU, P (1991): *Gana*. Martínez Roca. Barcelona.
- GUDE, A (1998): *Escuela de ajedrez*. Tutor.
- MECA, A (1998): *Ajedrez en la escuela. Aplicación de nuevas tecnologías*. Colección Homo Ludens.
- REINFELD, F (1991): *Primer libro de ajedrez*. Ediciones B. Barcelona.
- REINFELD, F (1991): *Segundo libro de ajedrez*. Ediciones B. Barcelona.
- REINFELD, F (1991): *Tercer libro de ajedrez*. Ediciones B. Barcelona.
- REINFELD, F (1991): *Cuarto libro de ajedrez*. Ediciones B. Barcelona.
- SEGURA, A. (1999): *Escac mat*. La Magrana. Barcelona.

Para conocer experiencias

FERNÁNDEZ AMIGO, J: (Artículos)

- *Ajedrez a tope*, en Cuadernos de Pedagogía, núm 204. Junio 1992
- *Jugar a escacs en l'escola*, en Guix. Junio 1992
- *Jaque mate al aburrimiento*, en Comunidad escolar. Septiembre 1992
- *Disfrutar con el ajedrez*, en Escuela Española, núm 3121. Noviembre de 1992
- *Partidas de ajedrez viviente*, en Comunidad escolar. Enero 1993
- *Hacer un ajedrez viviente*, en La Escuela en acción. Enero 1993
- *Ajedrez y valores*, en La Escuela en acción. Noviembre 1995
- *Ajedrez para niños de 5 años*, en Escuela en acción. Febrero 1997
- *Gaudir amb els escacs*, en Full informatiu del Centre de Recursos Pedagògics del Vallès oriental II. Novembre 1997.
- *Atención y ajedrez*, en Escuela Española. 12-12-96. Núm 3303.
- *Juego de niños*, en revista JAQUE, núm 473. Año XXVII. Junio 1998.
- *Enseñar los valores*, en revista JAQUE, núm 474. Año XXVII. Julio 1998.
- *Ajedrez para enseñar valores*, en El Ajedrez: un juego educativo de Cuadernos técnicos que recogen las ponencias de las jornadas sobre ajedrez organizadas por el Patronato Municipal de Deportes de Palencia en marzo de 2002.
- *El ajedrez, señal de identidad*, en Cuadernos de Pedagogía, núm 313. Mayo 2002.
- *Dotze anys d'escacs escolar en Parets Informatiu*, núm 51, julio 2002.
- *El método transversal*, en web de l'Associació Paretana d'escacs, septiembre 2002.

Para disfrutar leyendo sobre ajedrez

- ARRABAL, F (1988): *La torre herida por el rayo*. Alfaguara. Madrid
- AVERBACH, Y (1987): *Lecturas de ajedrez*. Martínez Roca. Barcelona
- BURCKHARD, T (1997): *Símbolos*. Olañeta Editor. Palma de Mallorca.
- FERNÁNDEZ, PJ (1998): *Peón de rey*. Alfaguara. Madrid.
- NEVILLE, K (1998): *El ocho*. Ediciones B. Barcelona.
- NEVILLE, K (2008): *El fuego*. Plaza&Janés: Barcelona.
- PÉREZ, A (1990): *La tabla de Flandes*. Alfaguara. Madrid.
- SCALA, E (1999): *La semilla de Sisa*. Jaque XXI.
- ZWEIG, S (2001): *Novela de ajedrez*. El Acanalado. Barcelona.

Para consultar sobre ajedrez

- GATINE, M. (1999): *Larousse del ajedrez*. Larousse Editorial. Barcelona.

Joaquín Fernández Amigo
M^a Rosario Pallarés Porcar

Parets del Vallès, 10 de marzo de 2009.