

Sur le Néolithique ancien de la Cerdagne

Parmi les cultures à céramique qui s'implantèrent en terre cerdane et sur ses marges, la phase la plus reculée du Néolithique est pour l'instant celle dont les indices sont les moins consistants. C'est pourquoi les vestiges que nous présentons ici peuvent-ils fournir quelques jalons sur ces phases mal connues.

Les documents, exclusivement céramiques, proviennent des recherches conduites par l'un

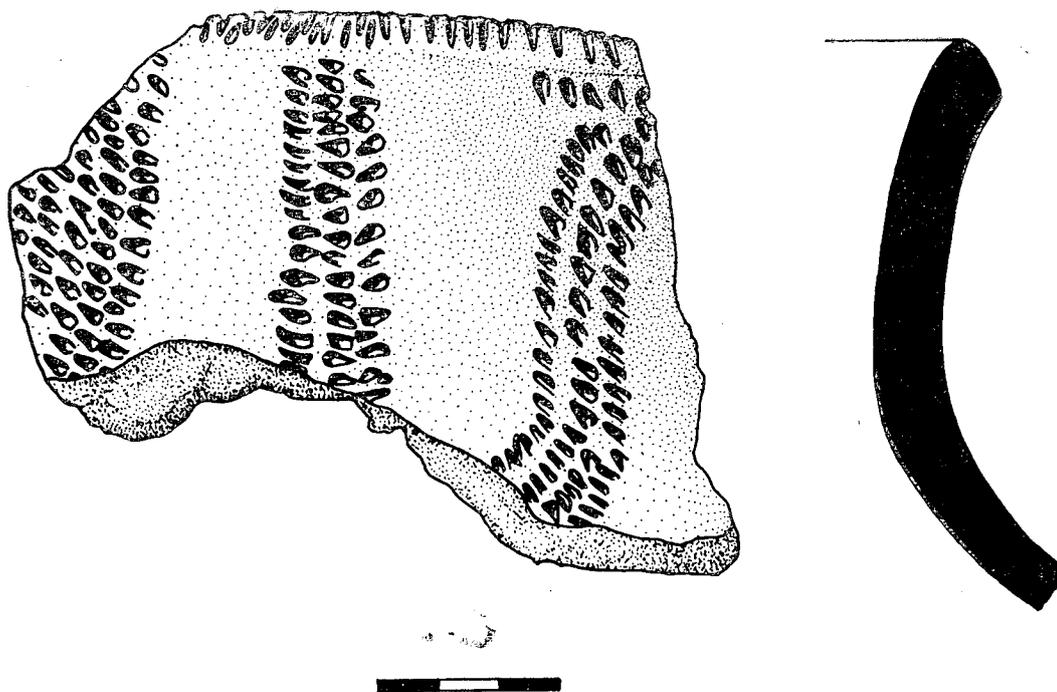
de nous (M. Martzluff), dans la zone chaotique du village des Escaldes (Pyrénées-Orientales) au lieu-dit «les Tartères».

Le premier vestige est un col de vase décoré. Il s'agit d'un récipient dont le goulot, cylindrique, devait présenter un diamètre de faible développement; le vase amorce ensuite une courbe due au renflement constitué par la panse (Fig. 1). Ce vase entre donc aisément dans la gamme des récipients sphériques, ovoïdes ou cylindriques à col étroit du type «jarre» ou «amphore», largement répandus dans l'aire cardiale ibérique. Le vase est épais (jusqu'à 14 mm) ce qui doit sous-entendre un volume important. Sa surface est bien lissée, de teinte variable (brune, beige ou rougeâtre selon les zones). Quelques encroûtements la recouvrent localement.

Le dégraissant comporte du calcaire, du quartz, du mica. La pâte paraît bien cuite.

Le décor comprend des incisions tracées sur le bord, parfois intercalées de traits plus courts.

La face externe s'orne de bandes de plusieurs lignes d'impressions (3 dans un cas, 4 dans l'autre, 5 au moins sur une troisième bande). L'une est disposée à la verticale; les autres sont réparties en méandres ondulants. Les impressions sont ovales et d'aspect cunéiforme, l'estampage étant effectué de droite à gauche sauf pour la rangée de droite de la bande centrale où le mouvement a été mené en sens inverse. Cette thématique de méandres sinueux poinçonnés est connue en milieu



cardial (par exemple dans la grotte de Camprafaud, Hérault) (1).

D'autres cultures primaires tel le Danubien du Bassin parisien (rubané) affectionnent ce motif de bandes ondulantes à décoration au peigne ou au poinçon.

Il y a en définitive de fortes présomptions pour que le document ici décrit appartienne au complexe cardinal-impressionné. Il constituerait ainsi le premier vestige de cet horizon signalé en Cerdagne française. Par ailleurs il vient s'inscrire dans le groupe des quelques trouvailles qui relèvent du premier horizon néolithique de ces hautes terres, phase représentée à ce jour par les sites de Dourgne (Pays de Sault), Balma Margineda (Andorre), de Valldany (Alt Urgell) et d'Espluga Negra (Solsonès).

D'autres tessons peuvent appartenir au même complexe mais leur style est moins caractéristique. En l'absence d'éléments régionaux de comparaison, nous ne les mentionnons qu'avec toute la réserve qui s'impose car ils peuvent être aussi plus tardifs. Il s'agit :

— D'un tesson portant des triangles décorés de lignes d'impressions consécutives.

— D'un bord de vase épais orné de triangles emplis d'impressions obliques.

Une mention particulière doit être également accordée à deux fragments de bords de vases de teinte rougeâtre, à surfaces brillantes, bien lissées. La forme de ces récipients pouvait être sphérique (dans un cas le renflement de la panse est bien marqué), la zone proche de l'orifice constituant un léger col. A peu de distance du bord, se trouvaient de petites anses de section plate. L'anse a été arrachée sur l'un des documents; elle est présente sur l'autre. C'est une anse en ruban, très dégagée bien que de faible développement. Ces fragments de vases par leur forme, leur monochromie, la position des anses, rappellent tout à fait le style de Montbolo, faciès de la fin du Néolithique ancien et des débuts du Néolithique moyen (2). Ces vestiges peuvent se rattacher à cet horizon bien que des perdurations stylistiques en milieu chasséen ne soient pas à exclure.

(1) G. RODRIGUEZ, in **Les Civilisations néolithiques du Midi de la France**, Carcassonne, 1970, J. Guilaine edit., p. 21, fig. 3, n° 1.

(2) J. GUILAINE et Alii: **La Balma de Montbolo et le Néolithique de l'Occident méditerranéen**, Institut Pyrénéen d'Etudes Anthropologiques, Toulouse, 1974, 204 p., 58 fig., 25 pl.