

PRODUCCIÓN DE ÁNFORAS CONTESTANAS: EL ALMACÉN DE EL CAMPELLO (ALICANTE)

Cultura ibérica, comercio, almacén, ánfora.

Nuria Álvarez García*

El present estudi dona a conèixer un conjunt d'àmfores ibèriques trobades a l'anomenat Magatzem del Temple A de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alacant). A partir d'aquest material amfòric, que respon a una producció ceràmica del taller de terrisser de Campello, es planteja que aquest jaciment contestà va poder desenvolupar tota una activitat comercial.

Cultura ibèrica, comerç, magatzem, àmfora.

This study presents a collection of Iberian amphoras found in the so-called Temple A Store of Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante). These amphoras, which are part of the production of pottery workshop in Campello, give rise to the theory that this excavation in Contestània could have been a busy commercial centre.

Iberian culture, trade, store, amphora.

La présente étude porte à la connaissance un ensemble d'amphores ibériques découvertes au dénommé Dépôt du Temple A de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alacant). À partir de ce matériel, qui correspond à une production céramique de l'atelier de potier de Campello, on émet l'hypothèse que ce site controversé ait pu développer toute une activité commerciale.

Culture Ibérique, commerce, dépôt, amphore.

Este trabajo muestra el material anfórico indígena hallado en la estructura conocida como el *Almacén del Temple A* perteneciente a la fase ibérica del yacimiento contestano de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante) (Llobregat 1972, 62-63) y excavada durante las campañas X, XII y XIII, correspondientes a los años 1982, 1983 y 1984, respectivamente (Llobregat 1986, 65; 1988, 139; 1993, 426). El estudio de estas ánforas, cuyas características tipológicas y de producción las hacen especialmente interesantes, forma parte de un estudio más amplio que englobó la totalidad de los materiales del almacén y que fue posible gracias a la autorización de E. A. Llobregat, autor de diversos trabajos que han dado a conocer, especialmente, la arquitectura ibérica del lugar.

EL YACIMIENTO DE LA ILLETA DELS BANYETS

La Illeta dels Banyets se ubica hacia la mitad del *Sinus Ilicitanus* -Golfo comprendido entre el Cabo de la Nao y el de Palos- concretamente entre lo que hoy es el Cabo de Huertas y el de la Nao (Fig. 1). Su topónimo nos viene dado, por un lado, por tratarse de una isla que se unió a tierra firme en 1944 tras el relleno de su freo y, por otro, por encontrarse en ella balsas recortadas en la roca para la producción de *garum* (salsa concentrada de salazón de pescado) (Ponsich/Tarradell 1965) conocidas popularmente como los "Baños de la Reina" (Martín 1970, 148; Ponsich 1988, 173). Las primeras noticias acerca de este yacimiento se remontan a la primera mitad del s. XVII, con la "Crónica de Alicante" de Vicente Bendicho, deán de la Colegiata

* c/ Guardacostas, 3-8 46009-València

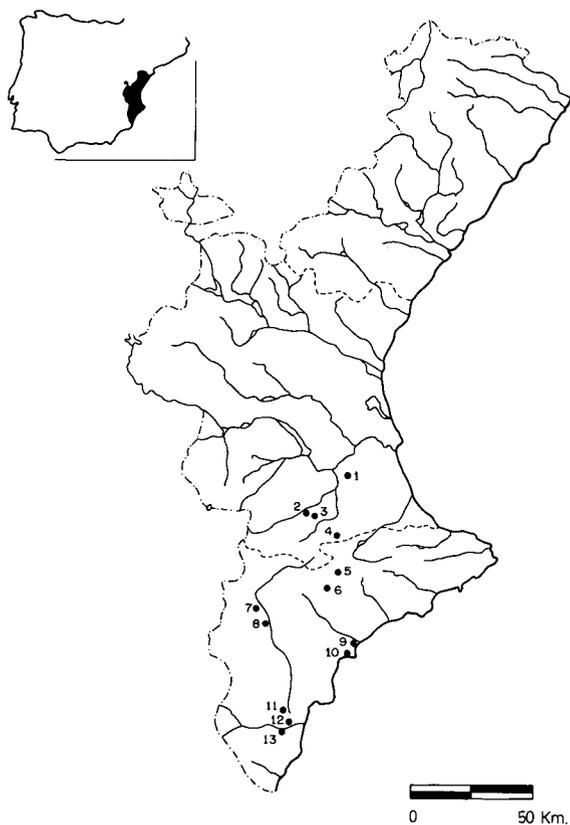


Figura 1. Situación geográfica de la Illeta dels Banyets y otros yacimientos contestanos: 1. Saitabi (Játiva, Valencia); 2. Corral de Saus (Mogente, Valencia); 3. Bastida de les Alcuses (Mogente, Valencia); 4. Covalta (Albaida, Valencia); 5. La Serreta (Alcoy, Alicante); 6. El Puig (Alcoy, Alicante); 7. El Puntal (Salinas, Alicante); 8. El Monastil (Elda, Alicante); 9. Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante); 10. Tossal de Manises-La Albufereta (Alicante); 11. La Alcudia (Elche, Alicante); 12. La Escuela (San Fulgencio, Alicante); 13. Cabezo Lucero (Rojales, Alicante).

214

de San Nicolás, al hacer mención de la isla y la costa de la torre -torre vigía del s. XVII- (Bendicho 1991, 25); texto que posteriormente fue tomado como punto de partida para la realización de las primeras excavaciones (Figueras 1934; 1950).

Los resultados de los trabajos de la década de los 30, junto a los aportados tras 15 campañas de excavación iniciadas en 1974 por E. A. Llobregat Conesa, Director del Museo Arqueológico de Alicante (Fig. 2), permitieron verificar una amplia secuencia cultural en el yacimiento (Olcina/García 1997, 30-41). Nos encontramos con un primer nivel perteneciente al Bronce Valenciano con elementos de facies argáricas, seguido de un momento del Bronce final-Hierro antiguo; fases que tras un reciente estudio fueron ratificadas (Simón 1988; 1997). También se documentaron restos de un establecimiento ibérico sobre cuyas estructuras y con una

orientación distinta se asentó una ocupación romana de época de los Antoninos. Ésta fue muy distinta con respecto a la anterior, pues no se articuló como una ciudad sino que estuvo dedicada a la explotación y transformación de recursos naturales (pesqueros y agrícolas). Por último, la secuencia terminó con escasos restos, actualmente arrasados, de época islámica (fines del s. X-primer mitad del s. XI).

EL ALMACÉN DEL TEMPLO A

Pero antes de abordar el estudio de las ánforas ibéricas, creemos conveniente introducir, en líneas generales, el edificio en donde se documentaron. El *Almacén del Templo A* (Ib-25) (Álvarez 1997), presenta una planta rectangular de unas dimensiones aproximadas de 12 x 6 m, cuyo frente corre paralelo a la calle principal y eje del emplazamiento. Este edificio está dividido en dos zonas bien diferenciadas:

- una anterior o frontal con acceso desde la calle, constituida por cuatro espacios prácticamente cuadrangulares, enumerados del 1 al 4 de W-E. Tres de ellos funcionarían como habitaciones, y el cuarto espacio, situado en el ángulo NE del almacén, no sería de habitación, pues su funcionalidad habría que relacionarla con la parte zaguera del edificio.

- la parte posterior o zaguera, formada por diez muros-pilastra entre los que discurrían otros tantos vanos, todo ello como recurso para levantar un pavimento, posiblemente de madera y que, igualmente, llegaría a cubrir el espacio cuadrangular de la zona frontal de la estructura al que hemos hecho mención anteriormente. Este sistema constructivo fue habilitado para disponer sobre esta sobreelevación los recipientes de almacenaje. Por tanto, y aunque le otorgamos la misma funcionalidad que en su día dio su excavador de lugar de almacenamiento (Llobregat, 1986, 65; 1988, 139; 1993, 426), lo cierto es que en nuestra hipótesis de trabajo la restitución del edificio es algo diferente (Fig. 3).

Al respecto, hemos podido identificar dos técnicas constructivas en el alzado de los zócalos de los muros perimetrales del edificio, de sus muros internos o tabiques y de los muros-pilastra; todo ello indicativo de, al menos, la existencia de dos fases, sin que por ello haya que hablar de un *hiatus* cronológico. Mientras que, en una primera fase, los muros están dispuestos a soga, en un segundo momento están formados por bloques de tamaño medio-grande (25-30 cm), irregulares, dispuestos a tizón, con la cara externa ligeramente retocada. A partir de los mismos, debemos suponer que el desarrollo en altura sería de adobe y como cubrición una techumbre plana.

Sin entrar en detalle en cuanto a estas dos fases diremos que, en la primera, la estructura del almacén quedaba reducida a la zona zaguera del edificio. Posible-

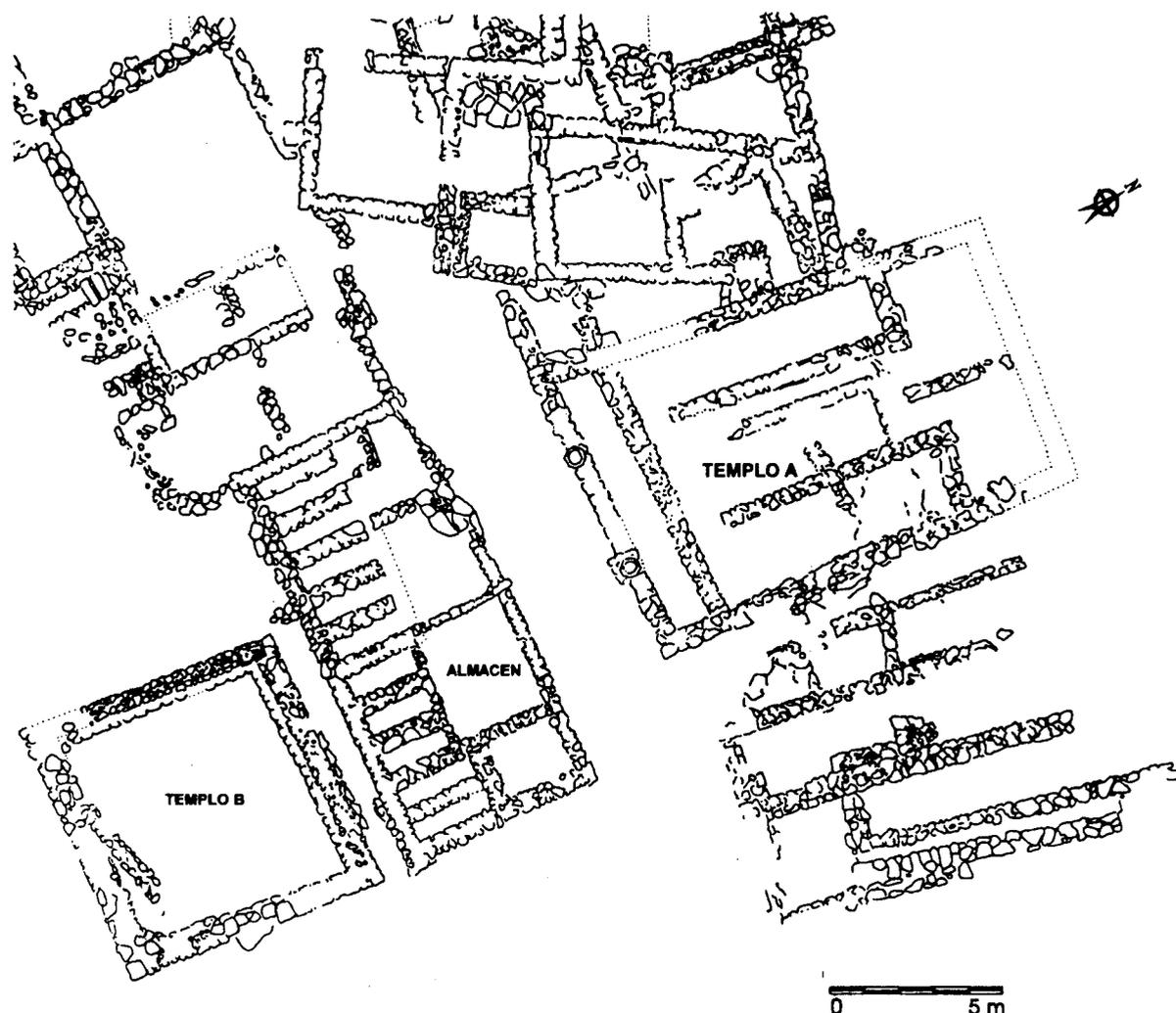
mente, todo este espacio se cerraba con una línea de muro, a modo de tapia, por debajo de la línea de fachada conservada actualmente. Y en un segundo momento se amplió la estructura hasta tener su aspecto definitivo. Se levantó el muro de fachada del edificio, a partir del cual arrancan los muros internos que configuraron los cuatro espacios cuadrangulares de la zona frontal. En el lado W se alzó un muro exterior, en parte adosado al murete (A), y lo mismo ocurrió en el lado E, aunque esta vez el muro parte de otro ya existente en la primera fase. De este modo, y con el alzado de estos nuevos muros, junto al de fachada, nos hallamos ante un espacio rectangular cerrado.

En cuanto al acceso al edificio en cuestión, en la primera fase hemos planteado dos posibles soluciones. La primera sería una puerta desde la calle y en el ángulo NW que quedó sellada, como se ve actualmente, por una línea de muro dispuesto irregularmente, tras la ampliación que supuso la segunda fase. Otra posibili-

dad es que este tramo de murete irregular no sea más que restos del muro que daba a la calle perteneciente al primer momento constructivo. De este modo, y lo exponemos con cautela, la entrada se practicaría desde su lado W, en un momento en el que el conjunto arquitectónico Ib-24, que se adosa al nuestro por su lado W, no existía todavía. Sin embargo, algo más clara nos queda la propuesta de acceso de la segunda fase, al ubicarla en el espacio de habitación 2, precedida de una plataforma de grandes piedras planas a modo de umbral.

El material arqueológico que acompaña a estas ánforas ibéricas es amplio, pues además de material cerámico de importación (ática de figuras rojas, ática de barniz negro, barniz negro del s. III aC y ánforas) e indígena (de granulometría fina y gruesa), aparece metal (bronce, hierro y plomo), así como restos de fauna y malacofauna. A partir de las cerámicas de importación, *a priori* establecemos una cronología del conjunto entre prin-

Figura 2. Planimetría de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante) (Llobregat, 1988).



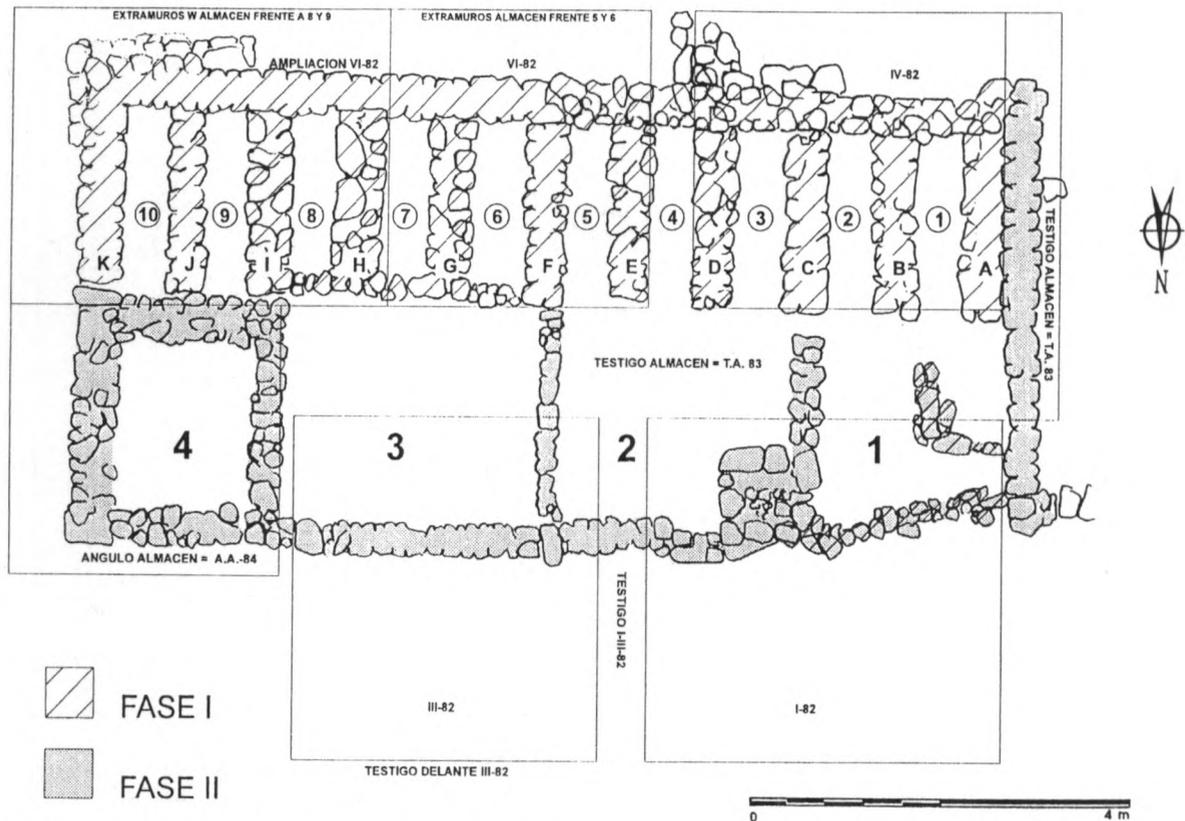


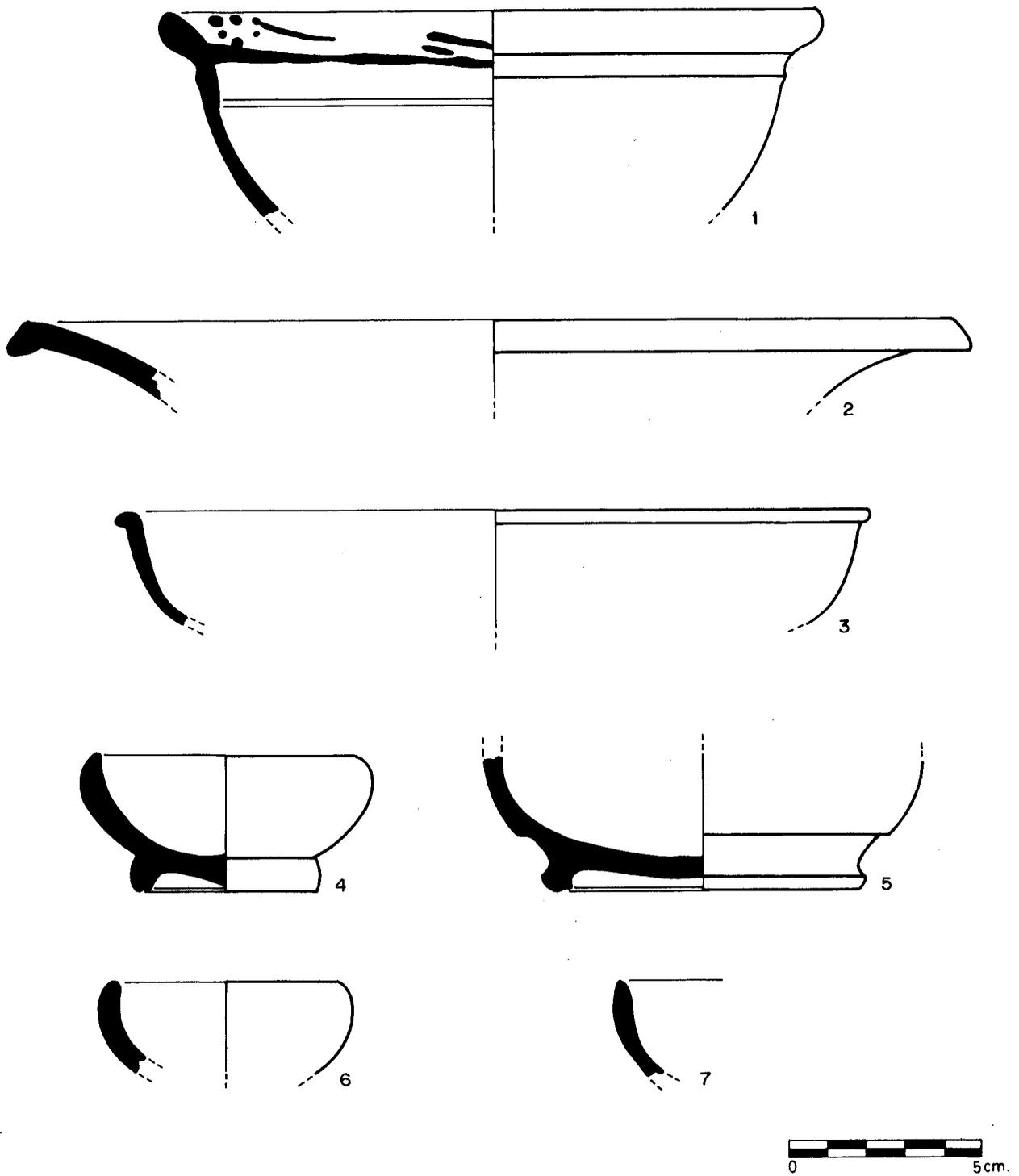
Figura 3. Planimetría del Almacén del Templo A = (Ib-25).

cipios del s. IV e inicios del s. III aC, siendo las piezas que han proporcionado dicha datación, las siguientes:

- Ática de figuras rojas: un fragmento de borde y cuerpo de un *kylix-skyphos* en su variante de paredes gruesas (Sparkes/Talcott 1970, Vol. I, 109 y 111-112; Vol. II, fig. 6, 621 y pl. 27, 617-623) (Fig. 4, 1 y 10), fechado entre el 420 y 380 aC, y que pasó a ser frecuente entre algunos pintores del s. IV aC, tales como el Pintor de Jena y el Pintor Q (Beazley 1968, 1510-1521); un fragmento de borde de Crátera de Campana con una cronología entre el 380-350 aC (Sparkes/Talcott 1970: Vol. I, 54-55; Vol. II, fig. 2, 59-62 y pl. 3, 59-61) (Fig. 4, 2 y 11); así como algunos fragmentos de *kylix*.
- Ática de barniz negro: fragmentos de Lamb. 21, 22 (Fig. 4, 3), 23, 24 (Fig. 4, 4), 40 y 42B (Fig. 4, 5) (Lamboglia 1952; Morel 1981; Sparkes/Talcott 1970).
- Barniz negro del s. III aC: las formas F.2787 y F.2784/Lamb. 27 (Fig. 4, 6 y 7) respectivamente (Morel 1981, Vol. I, 224-225) del taller de Pequeñas Estampillas (Morel 1969).
- Ánforas: PE-14 (Ramón 1991, 106-108, figs. 23-28, láms. V-VIII) o T.8.1.1.1. (Ramón 1995, 220-222, fig. 95) (Fig. 5, 2), Corintia A (Koehler 1979) (Fig. 5, 1) y las primeras greco-italicas (Benoit 1961; Lyding-Will 1982) (Fig. 5, 3).

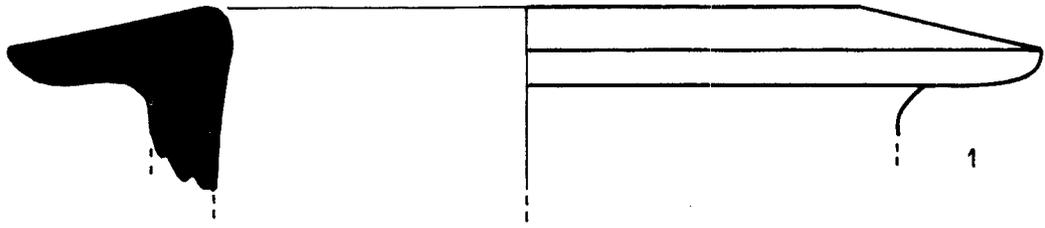
PRODUCCIÓN ANFÓRICA EN EL ALFAR DE LA ILLETA DEL CAMPELLO

En los primeros trabajos arqueológicos realizados en las inmediaciones de la torre vigía de Campello (Figueras 1934) se dio con una gran concentración de material cerámico perteneciente a un mismo tipo, lo que hizo pensar en un vertedero (Figueras 1943, 49-50). Posteriormente, al reanudarse las acciones en este mismo lugar con el descubrimiento de tres hornos (Figueras 1950, 22-23), sus excavadores confirmaron la existencia de un alfar ibérico al no evidenciar material romano (Figueras 1943, 49-50). Muchos años después, con motivo de la realización de un trabajo de investigación acerca de ánforas prerromanas -entre ellas las ibéricas- se vuelve a hablar del alfar de Campello. En él, su autor hace mención de la recogida de algunas muestras de bocas de ánforas en sus inmediaciones (Ribera 1982, 70, fig. 20, 5-8) y plantea que dichas ánforas bien pudieron ser producidas en este complejo alfarero (Ribera 1982, 68). Posteriormente, en 1988 y tras una excavación de urgencia que puso al descubierto cuatro hornos, se fue más allá al relacionarse la producción de *garum* de los "Baños de la Reina" con los envases anfóricos (Simón 1988, 50); suposición que asume para la época ibérica la instalación de estos viveros, generalmente asociada a la fase romana. Y por último, hay que



217

Figura 4. Materiales de importación: 1. *Kylix-Skyphos* de figuras rojas; 2. Crátera de Campana; 3. F.22 Lamb.; 4. F.24 Lamb.; 5. F.42B Lamb.; 6. F.2787 de Morel (1981); 7. F.2784 de Morel (1981)/F.27 Lamb.



218

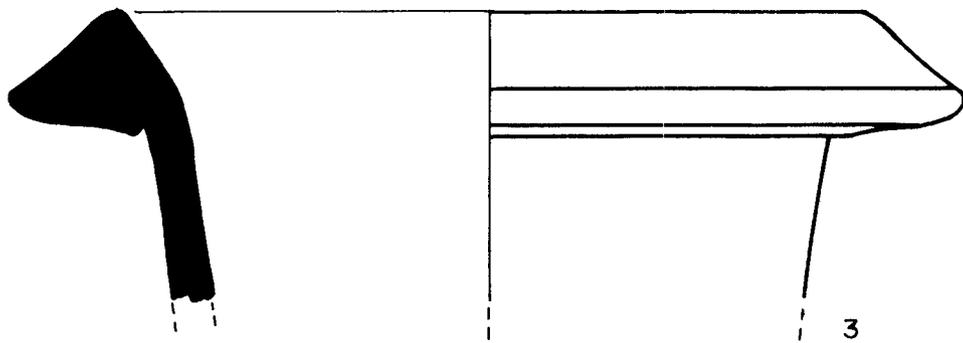
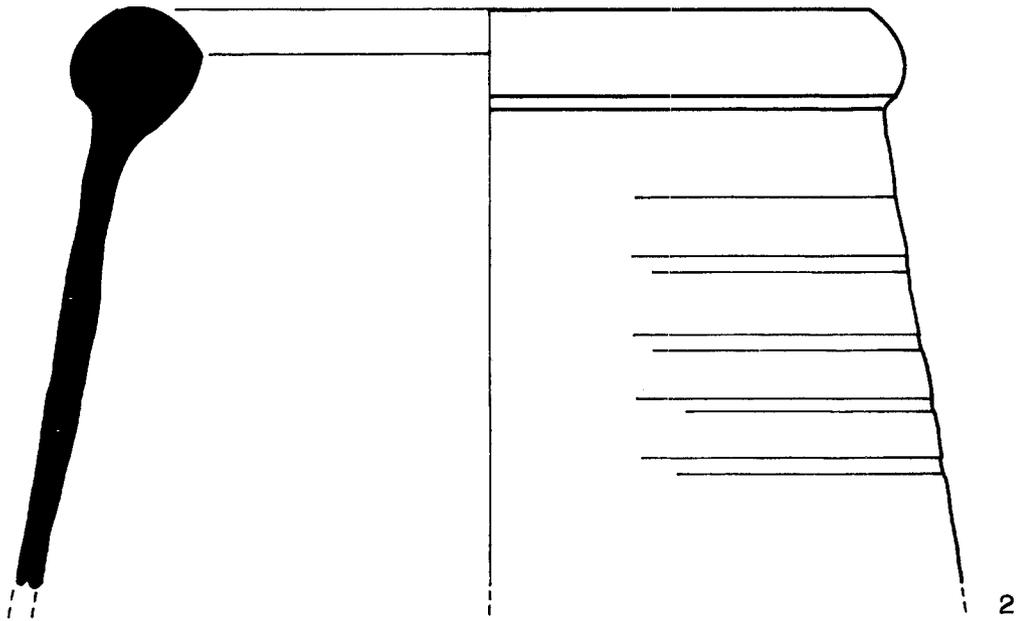


Figura 5. Materiales de importación: 1. Ánfora Corintia A; 2. Ánfora T.8.1.1.1. o PE-14; 3. Ánfora Greco-Itálica.

mencionar que el conocimiento del complejo alfarero de la Illeta se ha visto enriquecido con las excavaciones que se han venido desarrollando en cinco de sus hornos (López 1997).

Tras el estudio de las ánforas (siempre fragmentadas) halladas en el *Almacén del Templo A*, percibimos que se asocian a dos grupos, siendo uno de ellos el motivo de este artículo (Figs. 6-8). De un total de 40 fragmentos de boca, 19 de ellos presentan una misma característica morfológica con bordes escasamente destacados o diferenciados (bordes planos), representando el 47,5 % del total del repertorio anfórico ibérico del depósito.

En un intento de asimilación tipológica hemos seguido una clasificación en gran parte todavía vigente en nuestros días y, en su momento, una de las primeras en cuanto a tipologías de ánforas ibéricas. Al respecto, a pesar de no tener ningún ejemplar completo y con la cautela que ello comporta, creemos que los fragmentos de borde bien podrían corresponder a los tipos I-3 (Fig. 9, 1) e I-5 de Ribera (Fig. 9, 2)¹ (1982, 104-106, fig. 35). Ambos poseen perfiles similares y, lo que es más importante, bocas de bordes planos o apenas resaltados. Estos tipos presentan una dispersión mayoritariamente contestana hallándose entre otros en La Bastida de les Alcuses (Ribera 1982, fig. 7, 2; lám. IV, 1), La Alcudia (Elche, Alicante) (Ribera 1982, fig. 26, 4; lám. XV, 6), con reservas en El Puig (Alcoy, Alicante) (Ribera 1982, fig. 17, 2), en el Puntal de Salinas (Alicante) (Ribera 1982, fig. 9, 4; lám. V, 1), Tossal de Manises (Alicante) (Ribera 1982, fig. 23, 4-6; lám. XIII, 3 y 4), La Serreta (Alcoy, Alicante) (Ribera 1982, figs. 13, 5; 14, 5; láms. VII, 4; IX, 2) y El Monastil (Elda, Alicante) (Ribera 1982, fig. 10, 4; lám. V, 5). Centrándonos en el Puntal de Salinas, su repertorio anfórico se amplía con otros ejemplares (Sala 1995, 147-149, fig. 20), designados tipo L 3, que coinciden con los nuestros en sus bordes, en la decoración peinada sobre el hombro, así como en sus demás características externas.

A la vez estas ánforas podrían corresponder al tipo B-3 (Mañá 1951, 206-207, fig. 3, 1-3; Miró 1983-1984) que al presentar una amplia dispersión por tierras catalanas, ha hecho pensar en una producción igualmente local sin, hasta el momento, haber determinado el alfar, aunque sospechando que podría estar en la zona layetana (Fig. 9, 3-5). Pero tal vez lo más interesante de estos ejemplares catalanes sea el hecho de su documentación en pecios de navegación de cabotaje, como es el caso de Binisafúller (sur de Menorca)

(Guerrero/Miró/Ramón, 1991), junto a ánforas púnico-ebusitanas (Ramón, 1991; 1995). En estos cargamentos anfóricos cobraba especial importancia la morfología de los envases, de ahí que el perfil de las Mañá B-3 fuera idóneo para su transporte por mar.

Y, del mismo modo, ánforas similares las hallamos a lo largo del Mediterráneo occidental y central: en la zona del Languedoc, (Solier 1968, 134-138, fig. 4) catalogadas como greco-púnicas, en Provenza (Jully 1975, 77), en Cerdeña (Acquaro, 1979, tav. XVI; XVIII, 3, 4, 5, 8, 10, 11, 12, 13 y 14; XIX, 1 y 2) y en Sicilia (Purpura 1982, fig. 11, nn. 1-3; fig. 13, 2; fig. 11, 10 y 11), lo que plantea su área de difusión en fechas comprendidas entre los ss. IV y III aC.

El inventario de los ejemplares de El Campello -*Almacén del Templo A*- es el siguiente:

- Fragmento de boca de borde sin diferenciar y parte del hombro.

Superficie exterior e interior de color marrón. Pasta dura, compacta, de color rojizo y gris-verdoso según zonas, con desgrasante pequeño y fino de color blanco (cal).
 diám.: boca: 10 cm; alt. conserv.: 4,8 cm

Nº de inventario: IC/VI-82/110 (19-VII) (Fig. 6, 1).

- Fragmento de boca de borde sin diferenciar y parte del hombro.

Superficie exterior de color marrón-rojizo y superficie interior de color marrón. Pasta dura, compacta, de color marrón, rojizo y gris, con escaso desgrasante pequeño de cuarcita y fino de color blanco (cal).

diám. boca: 12 cm; alt. conserv.: 5,2 cm

Nº de inventario: IC/VI-82/108 (19-VII) (Fig. 6, 2).

- Dos fragmentos de boca de borde sin diferenciar y parte del hombro.

Superficie exterior de color marrón y superficie interior de color marrón-rojizo. Pasta dura, escasamente porosa, de color tipo "sandwich" (rojizo/gris/rojizo), con abundante desgrasante pequeño de color gris.

diám. boca: 12,5 cm; alt. conserv.: 4,45 cm

Nº de inventario: IC/E.A.-82/44+45 (22-VII) (Fig. 6, 3).

- Fragmento de boca de borde sin diferenciar y parte del hombro.

Superficie exterior e interior de color marrón. Pasta dura, compacta, con alguna fisura, homogénea, de color gris, sin desgrasante visible. Presenta decoración peinada sobre el hombro.

diám. boca: 12,5 cm; alt. conserv.: 5,8 cm

Nº de inventario: IC/E.A.-82/42 (22-VII) (Fig. 6, 4)

- Fragmento de boca de borde sin diferenciar y parte del hombro.

1.- Si bien en una anterior publicación nuestra (Álvarez, 1997, 152) asimilamos nuestros ejemplares anfóricos al tipo I-3 de Ribera, con ocasión de este artículo no descartamos la posibilidad de que también pudieran corresponder al tipo I-5 del mismo autor. Y lo consideramos así, no sólo por características formales sino también cronológicas, pues la datación de este último tipo, según su autor -a quien agradecemos su comentario- debe ser corregida y situarla entre inicios del s. III y el I aC.

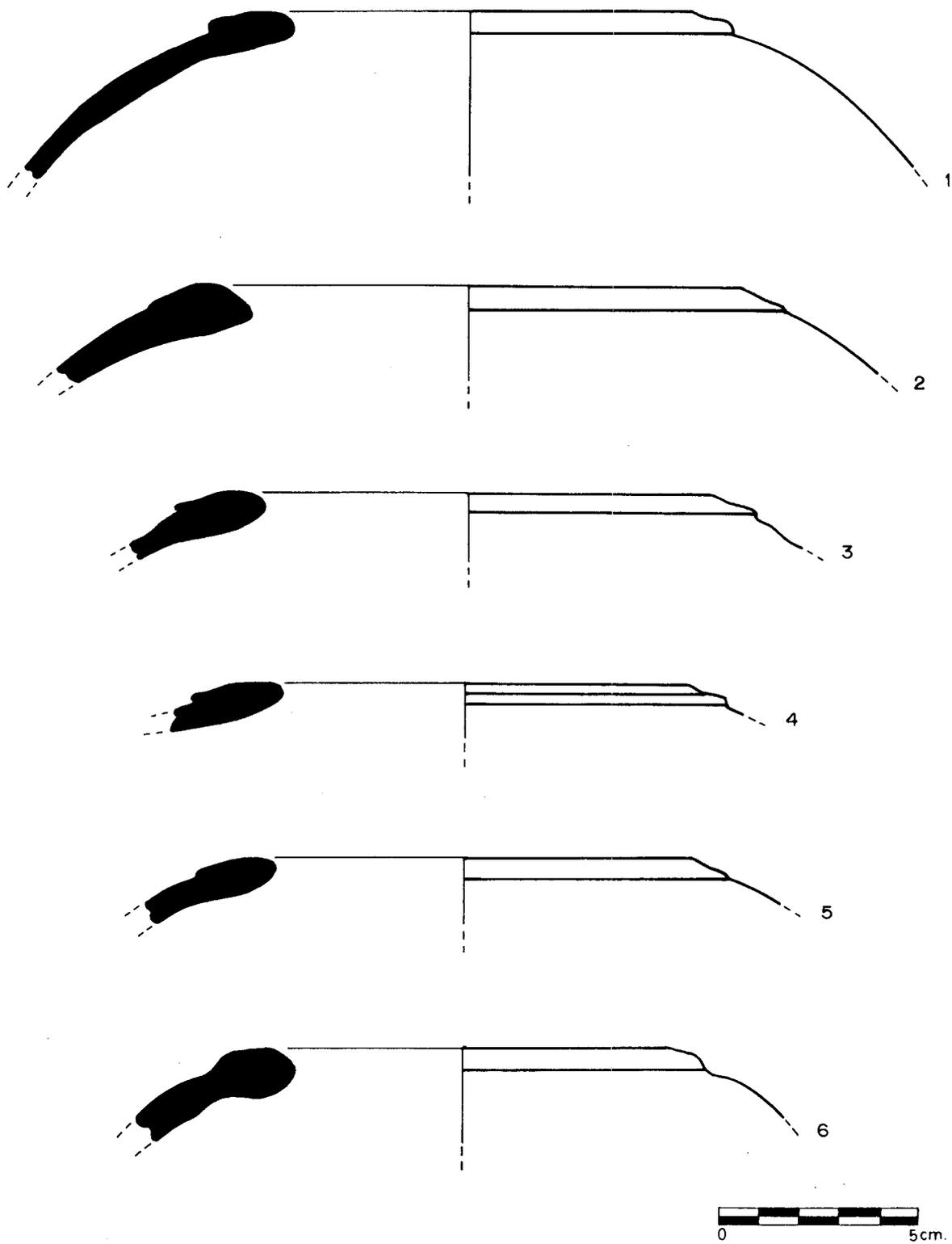


Figura 6. Fragmentos de ánfora ibérica del almacén de Campello.

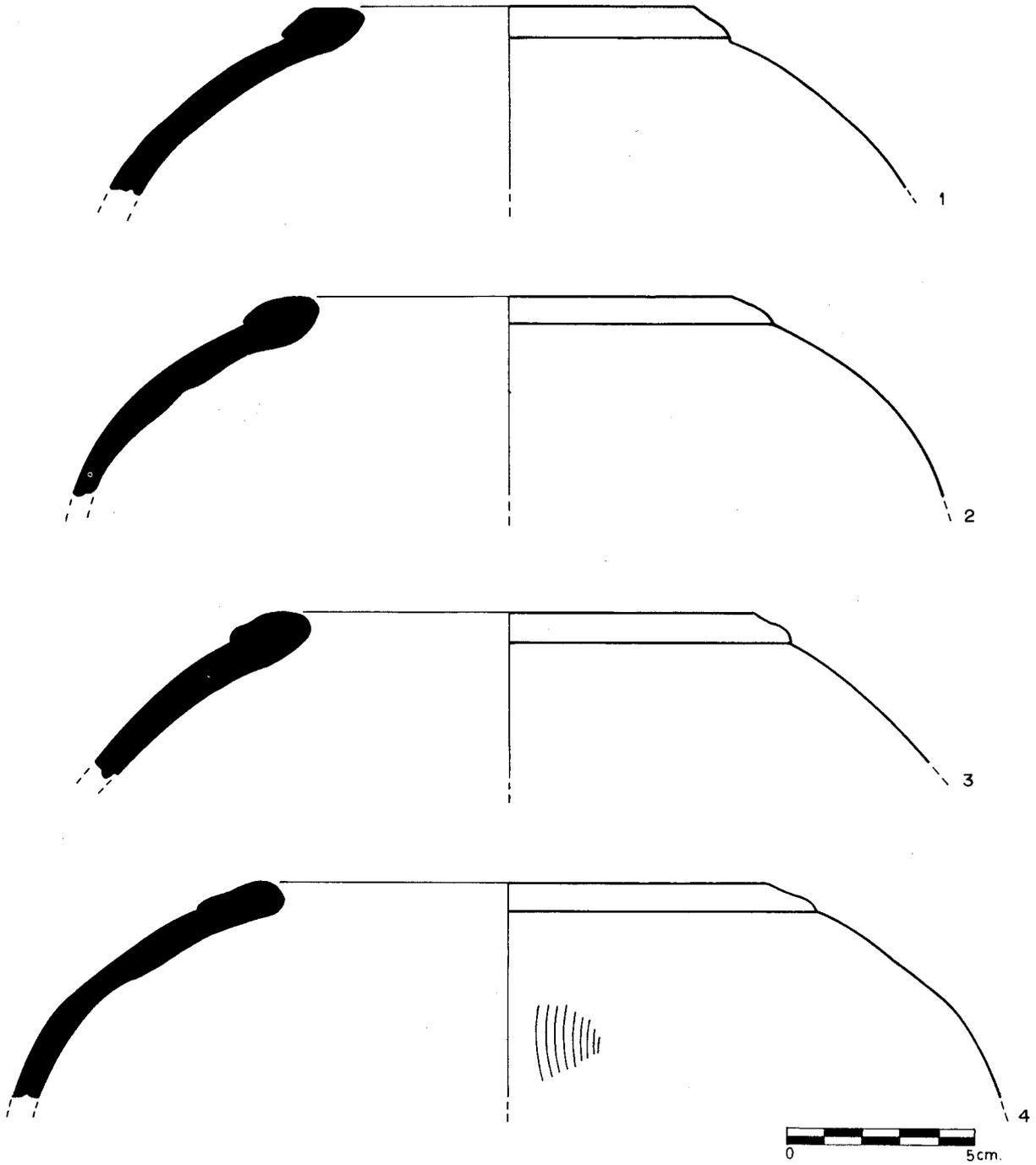


Figura 7. Fragmentos de ánfora ibérica del almacén de Campello.

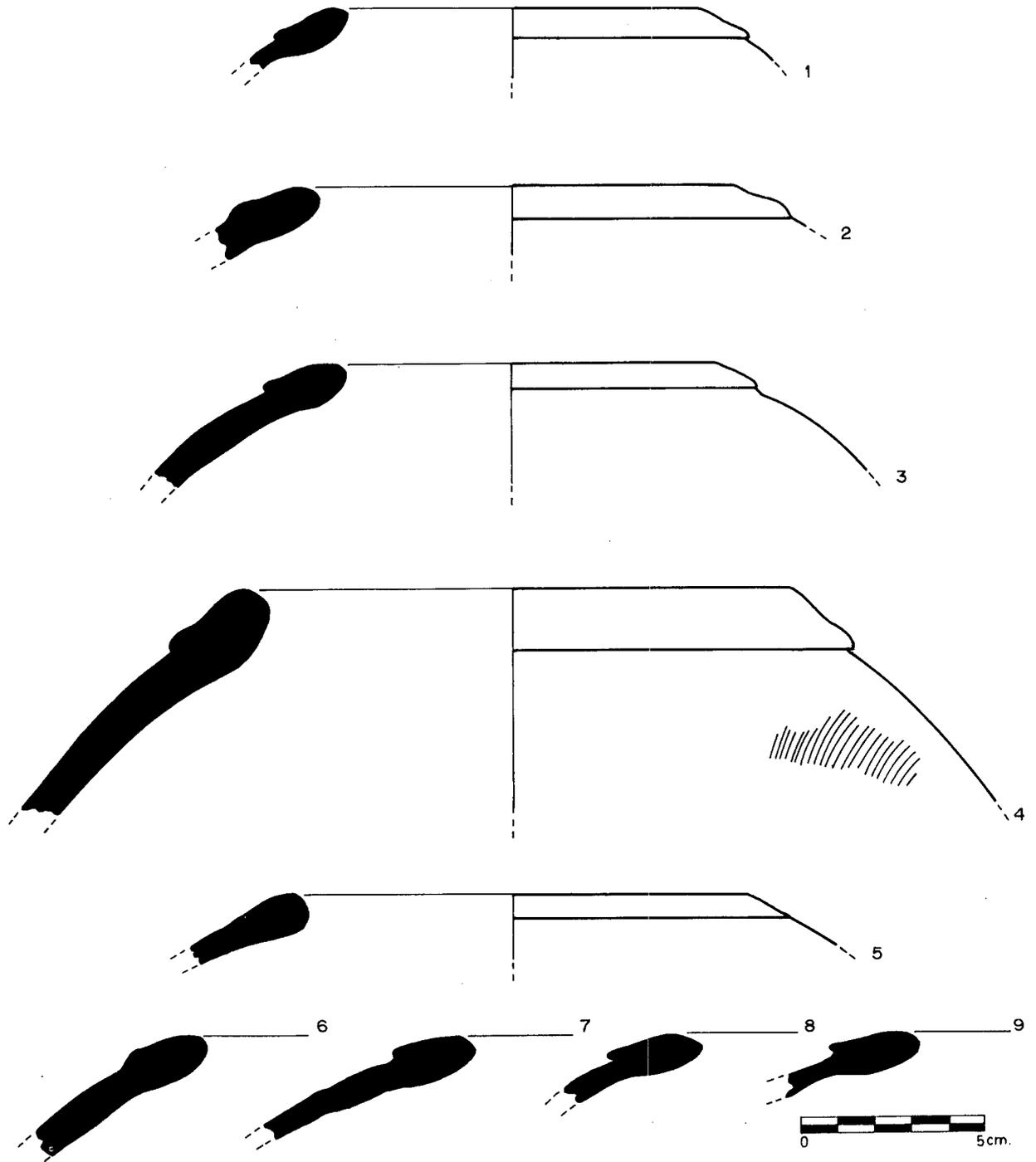


Figura 8. Fragmentos de ánfora ibérica del almacén de Campello.

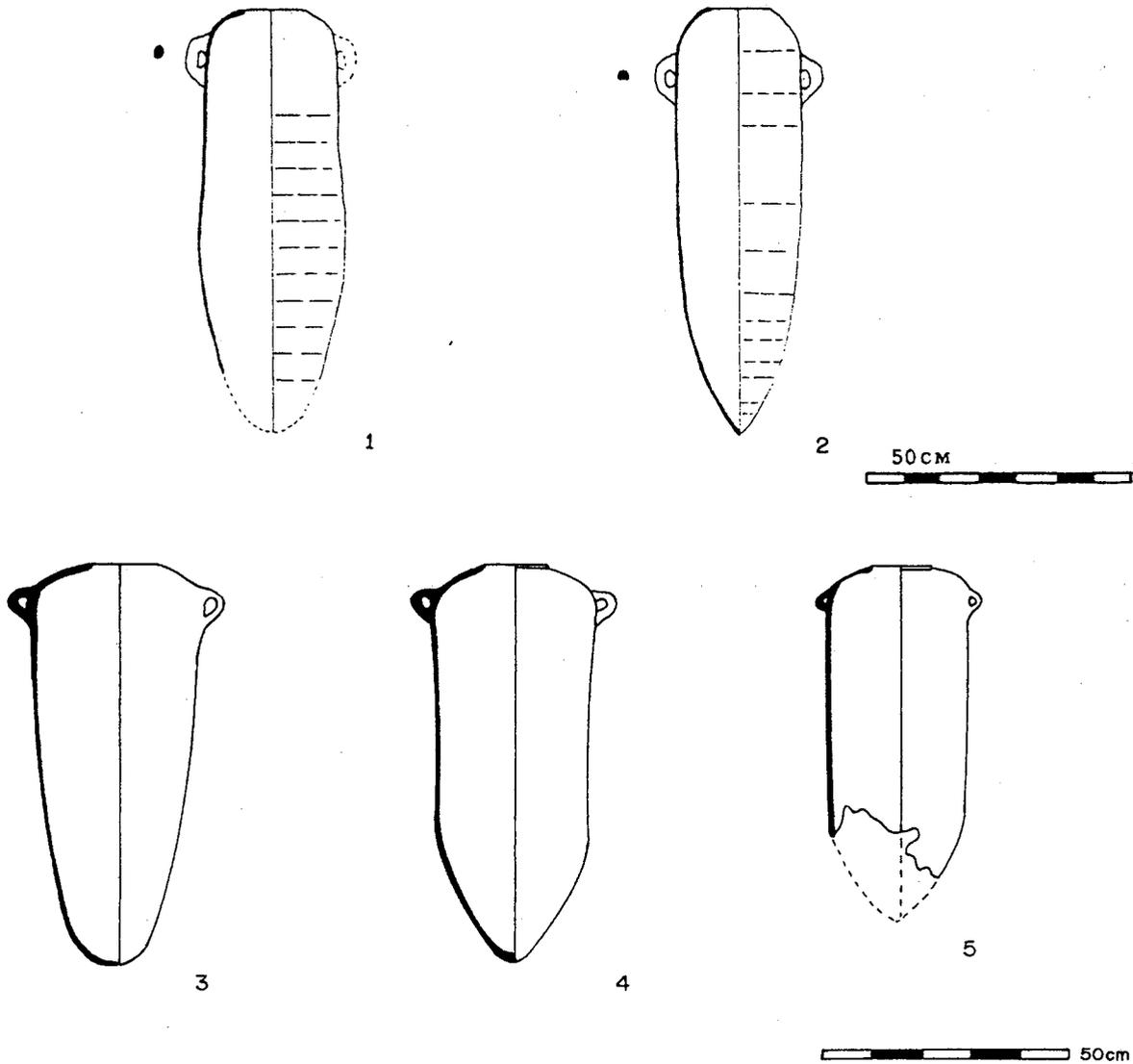


Figura 9. Ánforas ibéricas: 1. Tipo I-3 de Ribera (1982), 2. Tipo I-5 de Ribera (1982); 3, 4 y 5. Ánforas Mañá B-3 (Miró, 1983-1984).

Superficie exterior de color marrón-rojizo y superficie interior de color anaranjado. Pasta dura, escasamente porosa, con alguna fisura, de color tipo "sandwich" (marrón-grisáceo/rojo/marrón-grisáceo), con abundante desgrasante fino de color blanco (cal) y, escaso y fino de color gris.

diám. boca: 12 cm; alt. conserv.: 4 cm

Nº de inventario: IC/T.A.-83/14 (5/7-VII) (Fig. 7, 1).

- Fragmento de boca de borde sin diferenciar y parte del hombro, más tres fragmentos atípicos pertenecientes a la misma pieza.

Superficie exterior de color beige-rosáceo y superficie interior de color rojizo. Pasta dura, compacta, de color rojizo y gris según zonas, con desgrasante fino y pequeño de color blanco (cal) y, fino de color negro y abundante mica plateada.

diám. boca: 13 cm; alt. conserv.: 2,4 cm

Nº de inventario: IC/VI-82/26 (15-VII) (Fig. 7, 2).

- Fragmento de boca de borde sin diferenciar.

Superficie exterior de color marrón y superficie interior de color marrón-rojizo. Pasta dura, compacta, de color rojizo y gris según zonas, con desgrasante fino y pequeño de color blanco (cal) y color negro.

diám. boca: 12 cm; alt. conserv.: 1,7 cm

Nº de inventario: IC/VI-82/39 (16/17-VII) (Fig. 7, 3).

- Fragmento de boca de borde sin diferenciar.

Superficie exterior e interior de color marrón. Pasta dura, compacta, homogénea, de color gris, sin desgrasante visible.

diám. boca: 11 cm; alt. conserv.: 1,3 cm

Nº de inventario: IC/E.A.-82/43 (22-VII) (Fig. 7, 4).

- Fragmento de boca de borde sin diferenciar.

Superficie exterior de color marrón y superficie interior: de color granate (ambas son porosas debido a la pérdida del desgrasante que debía aflorar en ellas). Pasta dura, porosa, de color granate y verde oscuro, con abundante desgrasante fino de color blanco (cal).
diám. boca: 11 cm; alt. conserv.: 1,7 cm

Nº de inventario: IC/E.A.-82/23 (21-VII) (Fig. 7, 5).

- Fragmento de boca de borde sin diferenciar y parte del hombro.

Superficie exterior e interior de color marrón. Pasta dura, compacta, de color tipo "sandwich" (marrón/rojizo/marrón), con muy escaso desgrasante fino de color blanco (cal).

diám. boca: 10 cm; alt. conserv.: 2,3 cm

Nº de inventario: IC/VI-82/107 (14-VII) (Fig. 7, 6).

- Fragmento de boca de borde sin diferenciar.

Superficie exterior e interior de color anaranjado (deja trazas). Pasta blanda, compacta, homogénea, de color marrón, con fino desgrasante de color blanco (cal) y mica plateada.

diám. boca: 10,2 cm; alt. conserv.: 1,6 cm

Nº de inventario: IC/IV-82/2 (10-VII) (Fig. 8, 1).

- Fragmento de boca de borde sin diferenciar.

Superficie exterior e interior de color naranja pálido. Pasta dura, compacta, escasamente porosa, homogénea, de color gris-verdoso, con escaso desgrasante fino de color blanco (cal).

diám. boca: 12 cm; alt. conserv.: 1,9 cm

Nº de inventario: IC/T.A.-83/169 (23-VII) (Fig. 8, 2).

- Fragmento de boca de borde sin diferenciar y parte del hombro.

Superficie exterior de color beige; superficie interior: de color rojizo. Pasta dura, compacta, homogénea, de color granate, con abundante desgrasante fino y pequeño de color blanco (cal).

diám. boca: 11 cm; alt. conserv.: 3,3 cm

Nº de inventario: IC/III-82/37 (10-VII) (Fig. 8, 3).

- Fragmento de boca de borde sin diferenciar y parte del hombro.

Superficie exterior de color beige y superficie interior de color beige y naranja, según zonas. Pasta blanda, de color beige y beige-anaranjado, con desgrasante de mica plateada. Presenta decoración peinada sobre el hombro.

diám. boca: 15 cm; alt. conserv.: 6,1 cm

Nº de inventario: IC/VI-82/103 (19-VII) (Fig. 8, 4).

- Fragmento de boca de borde sin diferenciar.

Superficie exterior e interior de color marrón oscuro. Pasta dura, algo porosa, homogénea, de color rojizo, con escaso desgrasante fino y pequeño de color blanco (cal), gris y mica plateada.

diám. boca: 12,5 cm; alt. conserv.: 1,8 cm

Nº de inventario: IC/T.A.-83/120 (20-VII) (Fig. 8, 5).

- Fragmento de boca de borde sin diferenciar.

Superficie exterior e interior de color beige (deja trazas). Pasta blanda, homogénea, de color beige, con desgrasante fino de color gris, blanco (cal) y mica plateada.

alt. conserv.: 3,3 cm

Nº de inventario: IC/T.A.-83/13 (5/7-VII) (Fig. 8, 6).

- Fragmento de boca de borde sin diferenciar.

Superficie exterior e interior de color rosado. Pasta dura, algo porosa, con alguna fisura, de color tipo "sandwich" (marrón/rojizo/marrón), con desgrasante fino de color blanco (cal), rojo, gris y abundante mica plateada.

alt. conserv.: 2,9 cm

Nº de inventario: IC/T.A.-83/90 (16-VII) (Fig. 8, 7).

- Fragmento de boca de borde sin diferenciar.

Superficie exterior e interior de color marrón oscuro. Pasta dura, compacta, homogénea, de color gris oscuro, con abundante desgrasante de color blanco (cal) y mica plateada.

alt. conserv.: 1,9 cm

Nº de inventario: IC/IV-82/61 (13-VII) (Fig. 8, 8).

- Fragmento de boca de borde sin diferenciar.

Superficie exterior e interior de color marrón-rojizo. Pasta dura, porosa, de color tipo "sandwich" (gris/marrón-rojizo/gris), con abundante desgrasante fino de color blanco (cal) y de color negro.

alt. conserv.: 1,9 cm

Nº de inventario: IC/IV-82/22 (11-VII) (Fig. 8, 9).

Resumiendo sus características morfológicas, éstas son las siguientes:

- presentan labio engrosado plano limitado exteriormente por un surco o estría.

- los diámetros de boca oscilan entre los 10 y 12,5 cm, con excepción de una pieza que presenta 15 cm (Fig. 8, 4).

Figura 10. *Kylix-Skyphos* de figuras rojas.



Figura 11. Crátera de campana.



- sus hombros son redondeados sobre los cuales, y en ocasiones, se practica una decoración peinada, detalle que, por otro lado, también se documenta en un ánfora del Tossal de Manises (Alicante) (Ribera 1982, 71, fig. 32, 2), entre otros ejemplos.
- en cuanto a las asas, a pesar de no disponer de ningún ejemplar entero sí hemos apreciado, a partir de las pastas, que las asas de sección acintada se asocian al primer tipo de pasta que presentan estas ánforas.
- los fondos, *a priori*, estimamos que podrían ser apuntados, a pesar de que nuestra muestra es insignificante.
- presentan dos tipos de pasta² (Blánquez/García 1997):
 - 1.- pastas compactas, de consistencia dura, de colores entre marrón y rojizo, ambos de cocción alternante combinados con el gris, y con abundante desgrasante que llega aflorar en sus superficies, de granulometría pequeña y media, y de tipo calizo y cuarzos.
 - 2.- pastas compactas, de consistencia dura y blanda, de colores entre marrón, beige y anaranjado, sin desgrasantes visibles.
- y en cuanto a las superficies, dependiendo del tipo de pasta que presenten, son rugosas al tacto para el primer grupo de pastas y alisadas para el segundo.

CONCLUSIONES

Documentar una posible producción anfórica en el complejo alfarero de Campello va más allá de la pura producción cerámica, pues podríamos entender estos recipientes como un envase para contener un producto

propio. En este sentido, cobrarían vital importancia los viveros tallados en la roca conocidos como los "Baños de la Reina" (Martín 1970, 148; Ponsich 1988, 173) que, tradicionalmente, se han asociado a la ocupación romano-imperial que se asentó sobre el poblado ibérico. Pero, teniendo en cuenta que estas estructuras desde época romana han sido reutilizadas y objeto de numerosas remodelaciones, no deberíamos descartar la posibilidad de que éstas estuviesen ya en funcionamiento desde época ibérica, idea que fue recogida por Llobregat (1986, 66) y Simón (1988, 50). Somos conscientes de que su hallazgo en un depósito, junto al Templo A, puede ser el resultado de la llegada a un punto costero de redistribución de un producto de diferente origen, no estrictamente local, puesto que la función de un lugar como la Illeta dels Banyets era concentrar mercancías y redistribuirlas. Pero el aspecto tipológico, así como las características de las pastas cerámicas, nos inclinan a proponer para estos ejemplares, presentados como ánforas I-3 o I-5 por Ribera, Mañá B-3, L-3 según Sala, o greco-púnicas según Soler, el nombre de Ánfora Contestana, probablemente destinada al transporte de salsas de pescado y exportada desde este yacimiento de la Illeta dels Banyets de El Campello (Alicante).

Por tanto, concluimos diciendo que durante la ocupación ibérica de la Illeta dels Banyets pudo producirse *garum* en los "Baños de la Reina", cuyo envase pudo ser este tipo de ánfora, a su vez producido en el alfar de Campello, con objeto de ser comercializado por los pobladores del lugar.

BIBLIOGRAFÍA

- ACQUARO, E. 1979, Olbia I (Campagna, 1977), *Rivista di Studi Fenici* 7, 1, Roma, 45-48.
- ÁLVAREZ, N. 1997, El Almacén del Templo A: Aproximación a espacios constructivos especializados y su significación socio-económica, *La Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante). Estudios de la Edad del Bronce y Época Ibérica*, Alicante, 133-174.
- BEAZLEY, J. D. 1968, *Red-Figure Vase Painters*. Vols. I, II y III, Oxford.
- BENDICHO, V. 1991, *Chronica de la Muy Ilustre, Noble y Leal Ciudad de Alicante*, Alicante.
- BENOIT, F. 1961, Fouilles sous-marines: L'épave du Grand Congloué à Marseille. *Gallia* suppl. 14, París.

- BLÁNQUEZ, J. J., GARCÍA, R. 1997, Estudio arqueológico-analítico del ánfora ibérica del Almacén del Templo A, *La Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante). Estudios de la Edad del Bronce y Época Ibérica*, anexo II.
- FIGUERAS, F. 1934, *Excavaciones en la Isla de Campello (Alicante), 1931-1933*. M.J.S.E.A. 123, Madrid.
- FIGUERAS, F. 1943, Los alfares alicantinos, *Saitabi* 9-10, Valencia, 49-50.
- FIGUERAS, F. 1950, La Isleta del Campello del litoral de Alicante. Un yacimiento síntesis de las antiguas culturas del Mediterráneo, *Archivo Español de Arqueología* XXIII, Madrid, 13-57.
- GUERRERO, V. M., MIRÓ, J., RAMÓN, J. 1991, El pecio de Binisafüller (Menorca), un mercante púnico del s. III a. C. *Meloussa* 2, Mahón, 9-30.

2.- Subdivisión que motivó la realización de análisis de pasta por la U.A.M. (Univ. Autónoma de Madrid) sobre las muestras indicativas de estos dos grupos y a cuyos responsables agradecemos su colaboración. Las primeras corresponden a la muestra C-1 y, las segundas, a las muestras C-2 y C-3.

- JULLY, J. J. 1975, Koiné commerciale et culturelle phénico-punique et ibéro-languedocienne en Méditerranée occidentale à l'Age du Fer. Documents céramiques, *Archivo Español de Arqueología* 48, Madrid, 22-119.
- KOEHLER, C. G. 1979, *Corinthian A and B. Transport Amphoras of the Greek Period*, University of Princeton.
- LAMBOGLIA, N. 1952, *Per una classificazione preliminare della ceramica campana*, Istituto Internazionale di Studi Liguri, Bordighera.
- LLOBREGAT, E. A. 1972, *La Contestania Ibérica*, Instituto de Estudios Alicantinos, Alicante.
- LLOBREGAT, E. A. 1986, Illeta dels Banyets. *Arqueología en Alicante (1976-1986)*, Alicante, 63-67.
- LLOBREGAT, E. A. 1988, Un conjunto de templos ibéricos del s. IV a. C. hallado en las excavaciones de la isla del Campello (Alicante), *Homenaje a Samuel de los Santos*, Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete, 137-142.
- LLOBREGAT, E. A. 1993, L'Illeta dels Banyets (El Campello, Camp D'Alacant): ¿Fou un Empóron?, *Homenatge a Miquel Tarradell, Estudis Universitaris Catalans* vol. XXIX, Barcelona, 421-428.
- LÓPEZ, E. 1997, El alfar ibérico, *La Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante). Estudios de la Edad del Bronce y Época Ibérica*, Alicante, 221-250.
- MAÑÁ, J. M. 1951, Sobre la tipología de las ánforas púnicas, *Crónica del VI C.A.S.E. (Alcoy, 1950)*, Cartagena, 203-210.
- MARTÍN, G. 1970, Las pesquerías de la costa de Alicante, *Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia*, 10, Valencia, 139-156.
- MIRÓ, J. 1983-1984, Algunas consideraciones sobre las ánforas ibéricas Mañá B-3, *Pyrenae* 19-20, Barcelona, 157-189.
- MOREL, J. P. 1969, *L'atelier des petites estampilles*, Mélanges de l'École Française de Rome LXXXI 1, Paris, 59-117.
- MOREL, J. P. 1981, *Céramique Campanienne. Les formes*, Bibliothèque des École Françaises d'Athènes et de Rome 244, Roma.
- OLCINA, M., GARCÍA, J. M. 1997, Síntesi arqueològica, *La Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante). Estudios de la Edad del Bronce y Época Ibérica*, Alicante, 21-46.
- PONSICH, M. 1988, *Aceite de oliva y salazones de pescado: Factores geo-económicos de Bética y Tingitania*, Madrid.
- PONSICH, M., TARRADELL M. 1965, *Garum et industries antiques de salaison dans la Méditerranée Occidentale*, Bibliothèque de l'École des Hautes Études Hispaniques Fasc. XXXVI, Paris.
- PURPURA, C. 1982, Pesca et stablimenti antichi per la lavorazione des pesce in Sicilia: San Vito (Trapani), Cala Minnola (Levanzo), *Sicilia Archeologica* 49, Trapani, 45-60.
- RAMÓN, J. 1991, *Las ánforas punicas de Ibiza*, Trabajos del Museo Arqueológico de Ibiza 23, Ibiza.
- RAMÓN, J. 1995, *Las ánforas fenicio-púnicas del Mediterráneo central y occidental*, Col.lecció Instrumenta 2, Barcelona.
- RIBERA, A. 1982, *Ánforas prerromanas valencianas (fenicias, ibéricas y púnicas)*, Trabajos Varios del S.I.P. 73, Valencia.
- SALA, F. 1995, *La Cultura Ibérica de los ss. VI al III a. C. en las comarcas meridionales de la Contestania. Una propuesta de evolución a partir de los yacimientos de El Oral, El Puntal y La Escuera*, Tesis Doctoral inédita, Universidad de Alicante.
- SIMÓN, J.L. 1988, Colecciones de la Edad del Bronce en el Museo Arqueológico Provincial de Alicante: Ingresos de 1967 a 1985 e Illeta dels Banyets de El Campello, *Ayudas a la Investigación 1984-1985*, vol. I. Instituto Juan Gil-Albert, Alicante, 111-134.
- SIMÓN, J.L. 1990, Illeta dels Banyets i La Almadrava (El Campello, Alicante), *Excavacions Arqueològiques de salvament a la Comunitat Valenciana 1984-1988. II Intervencions Rurals*, Valencia, 48-52.
- SIMÓN, J.L. 1997, La Illeta: Asentamiento litoral en el Mediterráneo Occidental de la Edad del Bronce, *La Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante). Estudios de la Edad del Bronce y Época Ibérica*, Alicante, 47-132.
- SOLIER, J.M. 1968, Céramiques puniques et ibéro-puniques sur le littoral du Languedoc du VIe. siècle au début du IIe. siècle avant J. C., *Omaggio a F. Benoit, II, Rivista di Studi Liguri* XXXIV, Bordighera, 127-150.
- SPARKES, E., TALCOTT, L. 1970, *The Athenian Agora XII. Black and plain pottery of 6th, 5th and 4th centuries B. C.*, Princeton.