

Biblioteca

Relación de las adquisiciones de libros con destino a la Biblioteca:

AINAUD, GUDIOL Y VERRIÉ, *La Ciudad de Barcelona*, Madrid (Consejo Sup. Inv. Científicas), 1947, un vol. texto + un vol. lám. 4.º

ATKINSON, *Fluorescent lighting*, London, G. Newnes Ltd. (1946), VIII + 144 págs. 8.º

BARBEROT, *Tratado práctico de Cerrajería*, Barcelona, Edit. G. Gili, 1947, 649 págs. 8.º

BARBEROT, *Tratado práctico de Edificación*, Barcelona, Edit. G. Gili, 1947, 841 págs. 8.º

BARCELÓ, *Hormigón Vibrado*, Madrid, Edit. Dossat (1947), 247 páginas 8.º

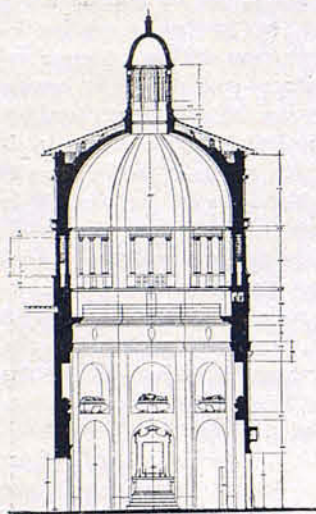


Fig. 93 - Cappella Trivulzio a san Nazaro in Brallo. Sezione

BARONI, *L'Architettura lombarda*

BARONI, *L'Architettura Lombarda da Bramante al Richini*, Milano, Ed. de "L'Arte", 1941, 139 págs. + 199 ilust. 4.º

BIAGGI Y LUCCHI, *Finestre*, Milano, A. Vallardi, 1947, Documenti, Serie O, fasc. 2, n.º 5. Folio.

BOWLEY, *Housing and the State 1919-1944*, London, G. Allen (1947), VIII + 283 págs. 8.º

BRAGA Y CASATI, *Negozi*, Milano, A. Vallardi, 1946, Documenti, Serie N, fasc. 1, n.º 6. Fol.

Bürgerhaus im Deutschen Reich und in seinen Grenzgebieten, Das, Berlin, "Deutschen Bauzeitung", 1921, vol. I. Fol.

BUSCHIAZZO, *Estudios de Arquitectura Colonial Hispano Americana*, Buenos Aires, G. Kraft, 1944, 153 págs. Fol.

CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA, *Problemas de Urbanização*, Lisboa (s. imp.), 1936, 230 págs. 4.º

CAMPANINI, *Scuole*, Milano, A. Vallardi, 1947, Documenti, Serie I, fasc. 1-2, n.º 7-8. Fol.

CARBONARA, *Edifici per l'istruzione*, Milano, A. Vallardi (1947), 287 págs. 4.º

CASSI RAMELLI, *Case*, Milano, A. Vallardi, 1946, Documenti, Serie A, fasc. 1, n.º 1. Fol.

Actividades culturales del Colegio Sección Academia

CASSI RAMELLI, *Edifici per il Culto*, Milano, A. Vallardi (1946), 167 págs. 4.º

CIRICI PELLICER, A., *Rendimiento de la Edificación*, Barcelona, M. Arimany, edit. (1947), 158 páginas + 6 gráf. 4.º

Comisión de Monumentos históricos y artísticos de la provincia de Barcelona, *Memoria de la labor realizada por la misma en su primer siglo de existencia (1844-1944)*, Barcelona (Imprenta Elzeviriana), 1947, VIII + 309 págs. 8.º

CHUECA GOITIA, *Invariantes castizos de la Arquitectura Española*, Buenos Aires, Edit. Dossat, 1947, 102 págs. + XXXVI láminas. 4.º

DODI, *Elementi di Urbanistica*, Milano, Lib. Edit. Politécnica, 1946, 218 págs. 8.º

EVANS, *The Romanesque Architecture of the Order of Cluny*, Cambridge, University Press, 1938, XXXVIII + 256 págs. + 7 mapas.

FALCHE PUEYO, *Cálculo rápido del hormigón armado en 6 gráficos*, Barcelona, Dalmau y Jover, 1947, 11 págs. + 6 lám. Folio.

FERRER KUTTER, *Cálculo de precios en las obras de Albañilería*, Barcelona, J. Montesó, editor, 1947, 224 págs. 8.º

FONT MAYMÓ, *Rendimientos y valoraciones de Obras*, Madrid, Edit. Dossat, 1947, XII + 508 páginas. 8.º



GLAISYER, *County Town*

GAYA NUÑO, *El Románico en la provincia de Soria*, Madrid (Consejo Sup. Inv. Científicas), 1946, 283 págs. + CII láms. 4.º

GENGARO, *Architettura*, Milano, Edit. U. Hoepli, 1946, XI + 250 páginas + 55 ilust. 12.º

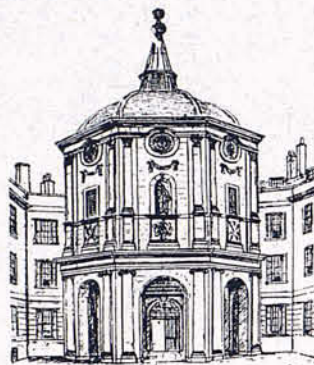
GIORDANO, *La moderna técnica delle Costruzioni in Legno*, Milano, Edit. U. Hoepli, 1947, un vol. texto + un vol. atlas. 4.º

GLAISYER, *County Town*, London, J. Murray, 1946, XII + 319 págs. 4.º

HARTIG, *Flandrische Wohnhaus-Architektur*, Berlin, E. Wasmuth, 1916, 96 págs. Fol.

HARVEY, *Gothic England*, London, B. T. Batsford (1947), 241 páginas + 176 ilust. 8.º

HEPPLEWHITE, *Furniture Designs*, London, A. Tiranti, 1947, 12 páginas + 80 ilust. 4.º



Lecture Theatre from Courtyard.

Royal Inst. of British Architects, Sir Christopher Wren

HERNÁNDEZ DÍAZ, *La ruta de Colón y las Torres del Condado de Niebla*, Madrid, Inst. Cultura Hispánica, 1946, XXXIII + 82 lám. 4.º

INSTITUTO MUNICIPAL DE LA VIVIENDA (Ayuntamiento de Barcelona), *La política de la Vivienda del Ayuntamiento de Barcelona*, Barcelona (Gráficas Casulleras), 1947, XIII + 110 páginas + 3 gráf. 8.º

INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA, *Viviendas Protegidas*, Madrid (Inst. Nac. Vivienda), 1947, 319 págs. 8.º

INTERNATIONAL FEDERATION FOR HOUSING TOWN PLANNING, *Final Report on the 18th Congress of the*, Hastings, october 7 to 12, 1946 (London, Welbecson Press Ltd., 1947), 234 págs. 8.º

KAMENKA, *Flats*, London, Crosby Lockwood (1947), 144 págs. 4.º

MOIA, *Cómo debe proyectarse una vivienda*, Buenos Aires, Ed. Windsor (1946), 309 págs. 4.º

MORENO TORRES, *La Reconstrucción Urbana de España*, Madrid (Artes Gráf. Faure), 1945, s. p. 8.º

MOYANO NAVARRO, *Elementos de teoría de la Arquitectura* (Córdoba, Biffignandi, 1946), 307 páginas. 4.º

New Architecture & City Planning, New York, Philosophical Lib. (1944), xv + 694 páginas. 8.º

ORTELLI, *Case Minime crescenti*, Milano, A. Vallardi, 1946, Documenti, Serie A, fasc. 2, número 4. Fol.

PAIN, *Decorative details of the eighteenth century*, London, A. Tiranti, 1946, XVI + 80 páginas. 8.º

REGGIORI, *Ceramica industriale*, Milano, Edit. U. Hoepli, 1946, 250 págs. 4.º

RICCI, *Porte*, Milano, A. Vallardi, 1947, Documenti, Serie O, fasc. 1, n.º 2. Fol.

RICHARDS, *The Castles on the ground*, London, Architectural Press (1946), 86 págs. 8.º

RIUDOR, ALDRUFEU Y PAÑELLA, *Catálogo de las plantas cultivadas en los Jardines Municipales*, Barcelona (Ayuntamiento de...), 1947, 225 págs. 12.º

Royal Institute British Architects, Sir Christopher Wren A. D. 1632-1723, London, Hodden & Stoughton, 1923, XVI + 279 páginas. 4.º

SALLOVITZ, *Tratado de Ingeniería Sanitaria*, Buenos Aires, Edit. "El Ateneo", 1944, 450 págs. 4.º

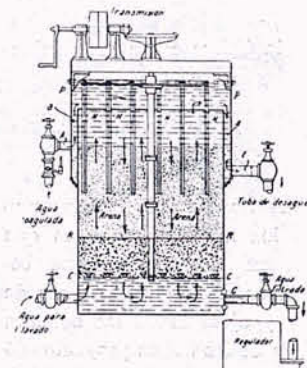
SARTORIS, *Introduzione alla Architettura moderna*, Milano, Edit. U. Hoepli, 1944, xv + 363 págs. + 150 ilust. 12.º

SCHMITTHENNER, *Die Gartenstadt Staaken*, Berlin, E. Wasmuth, s. d., 68 págs. Fol

SITWELL, *British Architects & Craftsmen*, London, B. T. Batsford Ltd. (1945), VIII + 196 páginas. 8.º

SMITH, *Materials of to-morrow*, London, Hutchinson's (1946), 156 págs. 8.º

SUMMERSON, *Georgian London*, (London), Pleiades Books (1945), XI + 315 págs. 8.º



SALLOVITZ, *Tratado de Ingeniería Sanitaria*

TERZAGHI, *Mecánica teórica de los Suelos*, Buenos Aires (Acme Agency) 1946, XXI + 512 páginas. 8.º

TIMOSHENKO, *Teoría de la elasticidad*, Buenos Aires, "El Ateneo" (1946), XIV + 497 páginas. 8.º

VIVES ESCUDER, *Instalaciones de acondicionamiento de aire*, Barcelona, Edit. Reverté, 1947, 337 páginas. 8.º

Wagner-Schule, *Die*, Leipzig, Baumgartner's & Buchhandlung, s. d., 81 págs. 8.º

WILLIAMS, *Casitas de Veraneo*, Barcelona, Edit. Mateu (1946), 97 págs. 4.º

WILLIAMS-ELLIS, *On trust for the Nation*, London, P. Elek (1947), 168 págs. 8.º