

ESTADO ACTUAL DE LOS ESTUDIOS SOBRE
EL ANARQUISMO ESPAÑOL DEL SIGLO XX

CARLOS M. RAMA

EX PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE MONTEVIDEO

A nuestro juicio, ciertos grandes hechos de la sociología editorial, derivados de acontecimientos políticos más que de razones estrictamente académicas, permiten fechar o establecer etapas, en el desarrollo de nuestra temática en el último cuarto de siglo.

Entre 1950 y 1960 no hay mayor interés en el "tema español", incluso entre los mismos españoles, y con más razón tratándose de un aspecto parcial y en cierto sentido marginal como es el anarquismo.

Desde 1960 se "pone de moda" el tema de la guerra civil española, y ciertos libros para el gran público alcanzan una gran difusión, lo que obliga hasta a las mismas fuerzas oficialistas a presentar un esfuerzo editorial capaz de enfrentar ese masivo interés, tras el cual se descubre el ascenso de una nueva generación que "no vivió el problema".

Desde mayo de 1968 se suma, y ahora sí es específico a nuestro asunto, el hecho que a través de los sucesos de la Universidad de París, hay una recuperación del anarquismo, que incita en forma particular a la "nueva izquierda" en todas partes, y en especial a los jóvenes estudiantes o intelectuales. Habrá una verdadera oleada de nuevos libros sobre las ideas y la historia libertaria, especialmente en lenguas inglesa y francesa.

En el ámbito de la lengua castellana, y por efecto de la revolución cubana y de su extensión guerrillera desde 1960, en América Latina se "redescubrieron" muchas prácticas e ideas del anarquismo, que se adoptaron en el seno del "guevarismo", el "tupamarismo" y otros movimientos similares, y esto contribuye asimismo a reinteresar en la historia, incluso española, de los libertarios.

Estos hechos y fechas permitirán entonces ordenar, y en alguna medida explicar, las etapas de la bibliografía y de los estudios sobre el anarquismo español, y en particular sobre su historia en el siglo xx.

I

Por 1950 no eran muchos los trabajos analíticos de tipo erudito, e incluso las fuentes impresas al alcance de los estudiosos sobre estos temas, y en algún sentido la situación se reflejaba simbólicamente en tres obras centrales.

En primer lugar —en el aspecto bibliográfico— la obra pionera de Renée LAMBERET, *Mouvements ouvriers et socialistes. Chronologie et bibliographie. L'Espagne, 1750-1936*, que apareció en 1953 en la colección patro-

cinada por el Institut Français d'Histoire Sociale, dirigida por los profesores Edouard DOLLÉANS y Michel CROZIER.

Aunque no es específica ni exclusiva sobre el anarquismo, la especialidad de la autora, y la colaboración de militantes como Bernard POU, E. C. CARBÓ, M. MARTÍNEZ, H. PLAJA, LATELARO, D. ALONSO, José LEDO, W. W. PEÑA, VILADOMIU, SANS SICART —y obsérvese que no todos son españoles— le hace inapreciable para tener una base de estudio de la bibliografía y cronología del anarquismo, incluido en la historia social española.

La segunda obra a tener en cuenta es la de José PEIRATS, militante cenetista y faista, colaborador de *Solidaridad Obrera* de Barcelona, que en el exilio escribió en tres volúmenes, *La CNT en la Revolución española* (1951), que lo mismo que la obra de LAMBERET ha sido de obligada consulta y citación desde aquella fecha.

En tercer lugar, nuestra tesis de doctorado, publicada en castellano con el título *La crisis española del siglo XX* (1960, aunque preparada en 1952-1954), que considera el anarquismo como corriente central revolucionaria española y analiza su historia, especialmente en las páginas 145-168 y 215-299.¹

En los años siguientes desdichadamente no pudo reeditarse, actualizarse y corregirse la obra de LAMBERET, pero prepara desde hace tiempo cuatro volúmenes de un *Diccionario de anarquistas*, en el que el primer tomo corresponde a España, Portugal y América Latina. PEIRATS reeditó, con escasas correcciones, su obra en París (Ruedo Ibérico, 1971), siempre en tres volúmenes, pero además dio a conocer su obra más teórica *Los anarquistas y la revolución española* (Alfa, Montevideo) y otras obras menores.²

De los mismos iniciales años 50 es una obra que lamentablemente permaneció inédita en castellano durante 21 años y que intentaba la empresa de dar un panorama monográfico de nivel universitario del tema. Nos referimos a la tesis de John BRADEMAs, *Revolution and social revolution. A contribution to the history of the anarcho-syndicalist mouvement in Spain, 1930-1937*, presentada en Oxford (1953) y que tradujo, amplió, corrigió y enmendó con el título de *Anarcosindicalismo y revolución en España 1930-1937* (Ariel, Barcelona, 1974), Joaquín ROMERO MAURA.

II

Un problema grave de aquellos años era la carencia de buenas bibliotecas, y en especial archivos documentales, especializados en la historia de la guerra española, y sobre el anarquismo.

Como es explicable y notorio se destruyó una cantidad inmensa de material durante los años 1936-1939, y durante otros muchos no fue posible

1. Hay reedición ampliada de la misma editorial en 1962, y versión francesa del mismo año 1962 (Fischbacher, París). Se prepara una tercera edición en castellano.

2. Por ejemplo, *La práctica federalista como verdadera afirmación de principios*, París, 1964 y en colaboración con CANO RUIZ, *Polémica sobre el determinismo y voluntarismo*, México, 1966.

consultar, por ejemplo, las colecciones públicas salvadas en establecimientos españoles.

Fuera de España surgieron algunos centros que inevitablemente se citan por todos los estudiosos, como el International Instituut voor Sociale Geschiedenis de la Universidad de Amsterdam, cuya reputación ya era antigua por lo que se refiere a fondos socialistas-marxistas.

Poco antes de la Gran Guerra, este instituto adquirió el fondo del famoso "Heródoto de la anarquía" el austríaco Max NETTLAU, más valioso sobre el siglo XIX que sobre el XX. Estos fondos se pudieron manejar al reinstalarse el Instituto después de terminado el conflicto bélico, pero no así el fondo documental de la misma CNT-FAI, depositado a fines de la guerra civil, y que a la fecha todavía permanece vedado al conocimiento de los estudiosos. Posteriormente el mismo Instituto ha adquirido los fondos Rudolf ROCKER, Diego ABAD DE SANTILLÁN (correspondiente a su actuación como secretario de la AIT en los años veinte), Ugo FEDELI y Pierre RAMUS, todos ellos escritores libertarios, pero no existe un relevamiento de sus materiales comunes españoles, o por lo menos sobre el anarquismo, similar a los cumplidos, por ejemplo, para los fondos sobre México, Argentina y Brasil, para citar países similares por sus tradiciones revolucionarias.³

Las organizaciones de exiliados, por las mismas condiciones derivadas de la segunda guerra mundial, y de sus divisiones internas, no pudieron establecer un archivo documental operativo útil para los historiadores, aunque alentaron algunas iniciativas dignas de destacarse.

La más importante, la CIRÁ (Centre International de Recherches sur l'Anarchisme) instalada en Ginebra, después Lausana, y desde hace poco de nuevo en Ginebra, y con depósitos en Marseille, y otras ciudades, una de las cuales, Río de Janeiro, fracasó. Publica un boletín informativo, y ha iniciado una modesta obra editorial.

En Montevideo funcionó durante varios años la BAIA (Biblioteca Archivo de la Internacional Anarquista) que animó el escritor rumano Eugen RELGIS, pero con fondos españoles reducidos.

Escritores e investigadores, como el citado PEIRATS (con Víctor GARCÍA), y con el nombre de BASE (Biblioteca Archivo sobre España) han formado en Francia un conjunto documental privado. En Cataluña, la reapertura de la Biblioteca Popular Arus de la Diputación Provincial en 1967, la creación de bibliotecas privadas como la del señor José María FIGUERAS, y en Perpignan la FIEHS (Fondation International d'Etudes Historiques et Sociales sur la guerre civile d'Espagne), son auspiciosas, pero todo hace pensar que existen fondos valiosos en el Servicio de Documentación de Salamanca, y el Servicio Militar de Madrid, desgraciadamente inaccesibles a todos los investigadores.⁴

3. Víctor Manuel ARBELOA ha utilizado los fondos de la hemeroteca de Amsterdam y esto le permite precisar características en sus publicaciones bibliográficas, "La prensa obrera en España, 1869-1899", Madrid, *Revista de Trabajo*, núms. 30, 31, 102, 103, 104, 108, 110, 111 y "La prensa socialista en España, 1932-1933", *Revista de Trabajo*, núm. 113, entre 1970 y 1974.

4. Véase p. 25 y ss. de *CoHqui d'historiadors, Barcelona, 3-4 de maig 1974*, Universidad de Barcelona, Barcelona, 1974. De los políticos republicanos de la época de la guerra civil.

III

Autores-actores tan fecundos como Diego ABAD DE SANTILLÁN en el exilio se han volcado a otros temas, habiendo solamente producido como obra de aliento, *Contribución a la historia del movimiento obrero español*, tres tomos, que llega desde los orígenes hasta julio de 1936 (Cajica, Puebla, 1962 a 1971), y *De Alfonso XIII a Franco. Apuntes de historia política de la España moderna* (TEA, Buenos Aires, 1974).⁵

De Manuel BUENACASA se ha reeditado *El movimiento obrero español 1880-1926. Historia y crítica*, debiéndose atener a la versión póstuma publicada por sus familiares (París, 1966), que incluye *Figuras ejemplares que conocí* (p. 202-305), y *La crisis del movimiento libertario español CNT* (páginas 307-316).

Federica MONTSENY, lo mismo que Germinal ESGLEAS y otros militantes de primera línea en los años anteriores a 1936, se han prodigado en numerosos textos en la prensa anarquista del exilio, pero sin culminar trabajos sistemáticos.⁶

La CNT en el exilio (secretaría de Toulouse) prepara desde hace tiempo una historia oficial del movimiento anarquista que por su amplitud aspira a superar la ya clásica obra de PEIRATS. Según nuestras noticias es un trabajo colectivo en varios volúmenes en que se incluirían textos de MONTSENY, ESGLEAS, LAMBERET, POU, FONTAURA, ALAIZ y otros.

En México y Caracas se viene reeditando por el grupo libertario español "Tierra y Libertad" la famosa *Enciclopedia anarquista* de Sebastián FAURE (correlativamente con la reedición en francés), actualizada y corregida hasta nuestros días, reuniendo un material siempre útil, especialmente sobre España e Hispanoamérica. En 1975 había aparecido el primero de los cinco tomos previstos.

También en México, Editores Mexicanos ha publicado de José BERRUEZO, *Contribución a la historia de la CNT de España en el exilio* (1967) y de Ramón ÁLVAREZ, *Eleuterio Quintanilla. Vida y obra del maestro. Contribución a la historia del sindicalismo revolucionario en Asturias* (1973).

Un trabajo científico que debiera hacerse es analizar y, por tanto, comparar, las memorias de los actores del anarquismo español, especialmente durante la guerra civil, e incluso los testimonios de primera mano.

En principio pareciera que son mayoritariamente "literarias", entendiendo el término en su versión peyorativa, aunque hay obras interesantes como las de Abel PAZ, *Paradigma de una revolución (19 de julio de 1936) en Barcelona*, AUT, Toulouse, 1967 y ante todo el Durruti. *Le peuple en ar-*

seguramente contienen material interesante los archivos de José GIRAL e Indalecio PRIETO que existen en México y el de Josep TARRADELLAS en Francia.

5. En 1975 se reeditó por segunda vez la clásica obra *Por qué perdimos la guerra* (Cajica, Puebla), de la que también hay una versión censurada de Madrid de la misma fecha, con un nuevo prólogo y un breve estudio de Heleno SAÑA.

6. De la MONTSENY las obras de más aliento son *Pasión y muerte de los españoles en Francia*, Toulouse, 1969, y la recopilación de textos de *La Revista Blanca*, en el folleto *El problema de los sexos*, Universo, Toulouse, 1951.

mes, Editions de la Tête de feuilles, París, 1972. Sobre los años posteriores las de Antonio TÉLLEZ, *La guerrilla urbana: I-Facerías*, Ruedo Ibérico, París, 1974 y *La guerrilla urbana en España: Sabaté*, Belibaste-La Hormiga, París, 1972, ya traducidas a varias lenguas no ibéricas.

También Ricardo SANZ (*El sindicalismo y la política. Los "solidarios" y "nosotros"*, Toulouse, 1966 y *Los que fuimos a Madrid. Columna Durruti*, Toulouse, 1969); "Ignotus", Manuel VILLAR, *España en la ruta de la libertad*, Buenos Aires, 1962; Pedro VALLINA, *Mis memorias*, TyL, Caracas, 1962, 2 volúmenes, etcétera.

Sobre motivaciones, más que en calidad de memorias, son los breves reportajes a personajes como José CARRASQUER, José PEIRATS⁷ y otros en un número especial de *Cuadernos de Ruedo Ibérico*, París, 1973.

Víctor GARCÍA que asimismo proveyera de la biografía de Raúl CARBALLLEIRA (*Solidaridad Obrera*, París, 1961) publicó en 1962-1963 varios fascículos sobre el tema español en la ciudad de Caracas.

Aunque se autocalifican de "narración" y aparecen bajo un *nihil obstat* no son desdenables las páginas de *Por qué fui secretario de Durruti*, de Moisés Jesús ARNAL, (Andorra la Vella, Tárrega, 1972).

Dentro de España —lo cual ya significa una limitación *a priori* por razones de censura— y con vistas al gran público, incluso distinguidos con premios que han facilitado su difusión, los textos periodísticos de Eduardo DE GUZMÁN, Juan GARCÍA PRADAS, J. FERRER y otros.⁸

IV

Sobre aspectos parciales, pero manejando una técnica adelantada, contamos actualmente con valiosos títulos.

Las realizaciones económicas de inspiración libertaria durante la guerra civil, sobre las cuales no faltaban testimonios, merecieron ser expuestas en 1955 por Gaston LEVAL (Pierre PILLER) con la obra intitulada en italiano *Né Franco, né Stalin: la collettività anarchica spagnola nella lotta contra Franco e la reazione staliniana*, Istituto Editoriale Italiano, Milán, que acallada la "guerra fría", recobra su verdadero título y se amplía considerablemente en *Las colectividades libertarias españolas*, Proyección, Buenos Aires, 1972, en dos volúmenes. Hay una versión francesa intermedia, incluso en extensión, *Espagne libertaire, 1936-1939. L'oeuvre constructive de la Révolution espagnole*, Ed. du Cercle, París.

Dos profesores catalanes, Josep María BRICALL y Albert BALCELLS han acometido respectivamente el análisis de los aspectos industrial-financiero y agrario del período 1936-1939 en sus obras *Política econòmica de la Generalitat (1936-1939)* en dos grandes volúmenes y *El problema agrari a Catalunya, 1890-1939. La qüestió rabassaire*, Nova Terra, Barcelona, 1968.

7. Según nuestras noticias este último escribe sus memorias de militante obrero y formación como revolucionario. También lo hace igualmente en Francia Cipriano MERA.

8. FERRER, J.: *Simo Piera. 1. Perfil d'un sindicalista; 2. Recors y experiències d'un dirigent de la CNT* (Barcelona, 1975); José GARCÍA PRADAS, *Teniamos que perder* (Madrid, 1974); Eduardo de GUZMÁN, *El año de la victoria* (Madrid, 1974); Juan LÓPEZ, *Una misión sin importancia. Memorias de un sindicalista* (Madrid, 1972), etcétera.

La Confederación Nacional del Trabajo (en el exilio) ya lleva varias ediciones de su obra oficial *Colectivizaciones. La obra constructiva de la revolución española. Documentos. Reportajes*, CNT, Toulouse, 1973, cuarta edición.

El conocido publicista Hugh THOMAS firma un texto sobre *Colectividades anarquistas en la guerra civil española*, en el volumen colectivo *Estudios sobre la República y la guerra civil española*, traducido en 1974 en Barcelona.

También en España ha tenido especial difusión la obra del ex-miembro del Consell d'Economia de la Generalitat de Catalunya, Albert PÉREZ BARÓ *30 meses de colectivismo en Cataluña*, Ariel, Barcelona, 1975 (antes en catalán por la misma editorial en 1970), autor asimismo de una *Historia de la cooperación catalana*, Nova Terra, Barcelona, 1974 (antes también en catalán patrocinada por el Institut d'Estudis Catalans, 1972).

Frantz MINRTZ le ha dedicado al tema la pequeña obra *L'autogestion dans l'Espagne révolutionnaire*, París, 1970 y Ernst MANDEL no ha dejado de incluir el caso español en la serie *Contrôle ouvrier, conseils ouvriers, autogestion*, Maspero, París, 1973, tres volúmenes, del cual hay ya dos ediciones en castellano, recomendándose la más reciente de Era, México, 1975.

Francisco FERRER y la historia del anarquismo catalán de comienzos de este siglo se ha visto considerado en primer lugar por la tesis de la Sorbonne de la hija del maestro libertario Soledad FERRER, *La vie et l'oeuvre de Francisco Ferrer*, Fischbacher, París, 1962, y trabajos monográficos que abordan aspectos parciales como el caso del lerrouxismo en la tesis de Oxford de Joaquín ROMERO MAURA, *La rosa de fuego. El obrerismo barcelonés de 1899 a 1909* (Grijalbo, Barcelona, 1974) y la de Joan CONNELLY ULLMANN, *The tragic week. A study of anticlericalism in Spain (1875- 1912)*, Harvard University Press, 1968, así como el libro de Josep BENET, *Maragall y la Semana Trágica*, Península, Barcelona, 1966.⁹

En la bibliografía española marcó una fecha el pequeño libro del RP. Casimiro MARTÍ, *Orígenes del anarquismo en Barcelona* (1959) obviamente vinculado a estos temas.

El profesor francés Jacques MAURICE, que se ha interesado por el anarquismo español, como resulta de su texto para estudios medios (*L'anarchisme espagnol*, 1973), ha publicado asimismo sobre la cuestión agraria, y en colaboración con Gerald BREY estudió monográficamente el episodio de Casas Viejas (1973).

En su cátedra de Vincennes hay en preparación varias tesis sobre el anarquismo español.

Las mujeres en el movimiento libertario vienen mercediendo una sostenida bibliografía, paralela al auge de esta temática en todas partes.

En 1971 en el *Journal of Contemporary History* de Londres se publicó un breve artículo de Temma E. KAPLAN, "Spanish Anarchism and Women's Liberation"; y al año siguiente se presentó en la Universidad de Nuevo Mé-

9. También sobre esta época se señala aparte la obra de Xavier CUADRAT, autor asimismo de colaboraciones en la revista *Serra d'Or*, Barcelona; como, por ejemplo, *Salvador Seguí, anarquisme i catalanisme*, octubre 1975.

xico una tesis de Shirley A. FREDERICKS (*Social and Political thought of F. M. Spanish anarchist, 1923-1937*) en que, como resulta de su mismo título, se centra sobre la primera etapa de la vida de Federica MONTSENY.

En la Universidad Central de Barcelona en 1974 se licenció en Historia la profesora Mary NASH con una tesis sobre *La mujer en los medios anarcosindicalistas españoles, 1931-1939*, hasta ahora inédita, pero que le ha permitido editar el volumen "*Mujeres libres*". *España 1936-1939*, con un extenso prólogo que antecede una selección de textos de esos años (Tusquets, Barcelona, 1975).

En la misma colección "Acracia" de Tusquets, se reedita una selección de la columna que en la revista *Estudios* de Valencia sostuviera el doctor Félix MARTÍ-IBÁÑEZ con el título *Consultorio psico-sexual*.

En las obras que consideran los temas polémicos como, por ejemplo, el de la participación anarquista en los gobiernos republicanos de 1936-1939, citemos a Vernon RICHARDS, *Enseñanzas de la revolución española*, París, 1971, y en francés (prologada por Frantz MINTZ, 1975) que reproduce —salvo un *Post-scriptum bibliográfico*— el primitivo texto inglés de 1953.

César M. LORENZO ha retomado los argumentos pro-gubernamentales de su padre Horacio M. PRIETO (que fuera secretario de la CNT durante la guerra) en *Les anarchistes espagnols et le pouvoir, 1868-1969* (1969), traducido al español en París en 1972.

Esta óptica ha llevado a la reedición de la serie de artículos firmados por "L. NICOLAS" que aparecieron entre 1931 y 1939 en las revistas francesas *La Révolution Prolétarienne* y *Le cri du peuple*, inspiradas en un punto de vista sindicalista revolucionario, con el título *A travers les révolutions espagnoles*, París, 1972.

Quien fuera secretario de las J.J. LL. españolas, Fidel MIRÓ ya en 1959 publicaba un libro intitulado sugestivamente, *¿Y España cuándo? El fracaso político de una emigración*, Libro Mexicano, México, y en la misma línea revisionista el opúsculo de un veterano de las Brigadas, Louis MERCIER, *Presencia del anarcosindicalismo*, CNT, México, 1960.

La prensa cenetista en el exilio (*Cenit*, *Espoir*, *Le combat syndicaliste*, *Frente libertario*, *Tierra y Libertad*, *Ruta*, *España fuera de España*, etcétera), aparte de las publicaciones anarquistas del resto del mundo abundan en polémicas, evocaciones, reediciones de textos, pero no son muy ricas en obras sustantivas de tipo histórico o teórico.

Sin alcanzar el nivel de obras de investigación histórica, pero señalando la existencia de un público lector proclive a este tema han proliferado libros como los de Jean-Paul SARTRE, Daniel GUÉRIN, Georges WOODCOCK (1962), RESZLER (1973), James JOLL (1964), COHN-BENDIT (1964), Noam CHOMSKY,¹⁰

10. Aunque no es su especialidad profesional, es importante el texto de las páginas 23-158 de su obra *American Power and the New mandarins*, Pantheon, Nueva York, 1967, haciendo la crítica libertaria a las obras sobre España de JACKSON y THOMAS. En la edición castellana (Ariel, Barcelona) por razones de censura no aparece ese capítulo, que se difundió por el citado número de *Cuadernos de Ruedo Ibérico* dedicado a "El movimiento libertario español" (1974) y seguidamente en libro por Siglo XXI, México.

Hans MAGNUS ENZERSBERGER,¹¹ David E. APTER, Gerald RUNKLE (1964), Irving HOROWITZ como editor, etcétera.

En la misma España recién en los años setenta se ha permitido la reedición de algunos "clásicos" del anarquismo como Anselmo LORENZO, Federico URALES, P. J. PROUDHON, Archinof, KROPOTKIN, etcétera, especialmente en las editoriales Alianza Editorial y Zys de Madrid y Tusquets y Laia de Barcelona.

Como reedición crítica de fuentes se debe destacar el volumen *El arraigo del anarquismo en Cataluña*, con textos de PEIRÓ, NIN, MAURIN, MIRATVILLES, etcétera preparado y prologado por Albert BALCELLS, editado primero por *Revista de Trabajo* (Madrid) y luego menos extenso —censura mediante— en el volumen del mismo título de Nova Terra, Barcelona.

Pero desdichadamente la posibilidad de obtener materiales eurísticos agotados, o de los que quedan escasos ejemplares, para este tema no tiene la dimensión que poseen otros asuntos.

La Library of Congress de Washington, los Public Records de Londres, y la Hoover Library de la Universidad de Stanford proporcionan microfilms, pero pocos de éstos tienen valor para la historia del anarquismo español.

Los "reprints" son escasos. La casa Feltrinelli de Milano, en relación con el Istituto del mismo nombre, ha hecho algunos sobre la guerra española, pero atingente con el tema recordamos solamente *Guerre di classe* de Camilo BERNERI.

La casa Swets and Zeitlinger B. V. de Holanda, conjuntamente con la Backsets de Pennsylvania, y con el asesoramiento de Diego ABAD DE SANTILLÁN, han reeditado las series completas de los periódicos y revistas anarquistas barcelonesas, *Acracia*, *La huelga general* y *Natura*, aparte de la argentina *La Protesta*, editada entre 1922 y 1930, donde no faltan informaciones sobre España.

La casa Kraus de Liechtenstein ha editado *Literary reviews in the Spanish Second Republic and Civil War, 1923-1946*, reimprimiendo publicaciones editadas en España y en el exilio.

Se han reeditado algunos textos agotados o de difícil consulta, como es el caso del volumen *Comicios históricos de la CNT. Memoria del Congreso celebrado en Barcelona los días 28, 29 y 30 de junio y 1 de julio de 1918*, CNT, Toulouse, 1957, que constituye la segunda edición después de la original de 1918.

También se reeditan por primera vez textos de André PRUDHOMMEAUX y otros autores franceses que se ocuparon del anarquismo español durante la guerra civil, en el volumen colectivo dirigido por Daniel GUÉRIN, *Ni Dieu ni maître*, La Cité, Lausanne, s.f., en cuyo apéndice figura una valiosa carta de SANTILLÁN de 1965 sobre las ideas económicas entre los libertarios españoles de 1936.

11. Una obra de historia novelada específica de este autor para España es *Der kurze sommer der anarchie. B. Durruti leben und tod*, Suhrkamp, Frankfurt, 1972 (hay edición italiana de Feltrinelli, Milán y francesa de Gallimard, 1972).

En la *Revista de Trabajo* (Madrid), núms. 42-43 y 44-45 (1974) y 46 (1975), Antonio ELORZA ha reeditado numerosos textos, servidos por un extenso prólogo, sobre el tema *La CNT bajo la dictadura, 1923-1930*.

Del mismo ELORZA, aun siendo algo lateral a nuestro asunto se debe citar el volumen de Ángel PESTAÑA, *Trayectoria sindicalista* (Tebas, Madrid, 1974), prologado críticamente.

VI

Tal vez el hecho más auspicioso es la floración de monografías técnicas a nivel provincial, local o regional, en buena parte surgidas del trabajo universitario, y que aportan materiales nuevos a menudo provenientes de archivos personales o de la prensa.

Pensamos en libros como *Historia del movimiento obrero en Granada, 1909-1923* de Antonio María CALERO-AMOR (1974); Pere GABRIEL, *El moviment obrer a Mallorca* (1973), Juan Pablo FUSI, *Política obrera en el país vasco (1880-1923)* de 1975; David RUIZ GONZÁLEZ, *El movimiento obrero en Asturias de la industrialización a la Segunda República* (1968); Albert BALCELLS, *Trabajo, industria y organización obrera en la Cataluña contemporánea (1900-1936)* de 1974, que incluye el brillante ensayo "La crisis del anarcosindicalismo y el movimiento obrero en Sabadell entre 1930 y 1936".

Sobre temas conexos, pero que iluminan ciertos aspectos de la historia del anarquismo español, hay libros como los de Francesc BONAMUSA, *El Bloc Obrer y Camperol (1930-1932)* de 1974; *Historia de la UGT* de Antonio ELORZA; de Xavier CUADRAT la tesis doctoral, *Socialismo y nacionalismo en Cataluña, (1899-1918)*, de la que hasta ahora conocemos un capítulo intitulado "Notas sobre el movimiento obrero catalán: los socialistas y «Solidaridad Obrera» (1907-1909)" incluida en *Revista de Trabajo* número 46 (1974).

El Coloquio de la Universidad de Pau, animado por Manuel TUÑÓN de LARA, ha girado en 1974 alrededor del tema *Movimiento obrero, política y literatura*, con aportaciones de interés para nuestro tema.

Al nivel de artículos, es muy digna de mención la revista catalana *Recerques* que en sus números 2 y 3 ha publicado cuatro valiosos textos.¹²

Como que es notorio el primer intento de establecer la bibliografía de la guerra civil española se debe a un cenetista, ex-secretario general de la CNT en la clandestinidad, Juan GARCÍA DURÁN, *Bibliografía de la guerra civil española, 1936-1939* (El Siglo Ilustrado, Montevideo, 1964), que por cierto no omite las fuentes anarquistas.

Más específico a los aspectos sociales, y con la ventaja de estar comentadas las 2.700 obras inventariadas, pero restringida regionalmente como su título

12. Los temas fueron *La Revista Blanca i el problema català* (Annalisa CORTI); *L'anarcosindicalisme i l'Estatut d'autonomia del País Valencià (1936-1939)* de Alfons CUCÓ i GINER; *El Decret de Municipalització de la Propietat Urbana de 1 de juny del 1937 i la "nova economia urbana"* (Francesc Roca) y *La visió de Gaston Leval de la Rússia soviètica el 1921* (Xavier PANIAGUA), este último en el núm. 3. La extensión oscila entre las 7 y las 25 páginas.

indica, y cubriendo solamente hasta el año 1936, es la importantísima *Bibliografía dels moviments socials a Catalunya, País Valencià y les illes*, de 1972, dirigida por el profesor E. GIRALT I RAVENTÓS, con la colaboración de A. BALCELLS, A. CUCÓ y J. TERMES.

Utilizando el material de la Biblioteca Nacional de Madrid, el Centro de Estudios sobre la Guerra en España a cargo del profesor Vicente PALACIOS ATARD inició la edición de varios volúmenes de un inventario de la folletería, de los periódicos y memorias, etcétera en que, asimismo, aparece material de interés para el mejor conocimiento del ambiente libertario.

VII

No hemos pretendido inventariar la totalidad de las publicaciones, ediciones o investigaciones que durante estos veinticinco últimos años se conocen sobre el anarquismo español del siglo xx.

Es posible que los lectores nos aporten, sobre la base de esta primera versión, elementos de juicio nuevos, o nos permitan salvar eventuales errores.

Deliberadamente hemos omitido la subliteratura de tipo proselitista, polémico, periodístico, incluso sensacionalista, que circula en forma masiva. En el caso de la misma España, la curiosa categoría de obras sustitutivas que, en defecto del conocimiento de las obras originales publicadas en el extranjero, o por efectos de la censura impuesta a las mismas ediciones nacionales, procura atender la demanda o curiosidad de la nueva generación de lectores. Este tipo de "literatura" suele ser de tipo "kiosko" o "rambla" (como se le denomina en Barcelona) y merecería estudiarse desde el punto de vista de la sociología del conocimiento y de los medios de comunicación.

Tampoco estamos en condiciones de inventariar las obras e investigaciones inéditas, por ahora en estado de memorias para optar a los grados universitarios, ni siquiera todos los centros científicos organizados sobre el tema.¹³

Es difícil establecer una suerte de balance, atento al conocimiento de este centenar de trabajos, e iniciativas, correspondientes a Francia, Suiza, Holanda, México, Inglaterra, Estados Unidos, Uruguay, Argentina, Canadá, Italia, Andorra, Alemania Federal y obviamente la propia España.¹⁴

En primer lugar se debe anotar la variedad, pujanza y novedad de la nueva bibliografía. A un panorama de escasas figuras creadoras, ahora sucede

13. Haremos una excepción para el libro en prensa de la profesora de la Universidad de Toronto, doctora Jill WEBSTER, *La leyenda negra de la FAI (Federación Anarquista Ibérica, 1927-1936)*, autora asimismo de *Action, Abstention, apoliticism: Reflections on the Anarchist approach to the Second Spanish Republic*, presentada en el Decimoprimer Congreso de la Asociación Canadiense de Hispanistas (Alberta, 1975). En los Estados Unidos la correspondiente Asociación de Hispanistas hace conocer la nómina de tesis inéditas (de las cuales no faltan sobre este tema) y la iniciativa sería valioso que se difundiera.

14. Habría que estar atento a las nuevas publicaciones de Portugal, donde la historia del movimiento obrero y social por razones obvias está conociendo desde 1974 una difusión extraordinaria. En los países del Este no faltan publicaciones recientes sobre España, y en especial sobre la guerra civil española, destacándose Yugoslavia en que un instituto de historia del movimiento obrero en Belgrado cuenta con "veteranos" de las Brigadas Internacionales. En Moscú, el general José María GALÁN ha publicado en ruso una biografía de Fermín GALÁN, "el mártir de Jaca", considerando el tema de sus relaciones con el anarcosindicalismo.

el aporte colectivo de equipos y organizaciones, y la presencia de una nueva generación de investigadores.

Sin perjuicio de mantenerse por razones explicables el caso de militantes que consideran o difunden aspectos relativos a la historia de *su* movimiento, es creciente el número de universitarios que abordan el anarquismo español, de lo que resulta, por ejemplo, un elevado número de tesis o memorias de tipo académico.

Hay temas diferentes (los económicos, las mujeres, etcétera) pero parecen faltar nuevos trabajos de síntesis general o de interpretación del anarquismo en la constelación política española contemporánea.

Todo indica que debieran mejorarse las condiciones eurísticas para la investigación, especialmente en España donde seguramente se encuentran muchos materiales inéditos y desconocidos. Asimismo, debe señalarse que el uso de la censura dentro de España perjudica seriamente las posibilidades de libre investigación, y más todavía de correcta publicación de las obras científicas y filosóficas, favoreciendo en cambio la proliferación de versiones "novelescas", sectarias o difamatorias sobre un tema, por definición, de compleja objetividad.

Octubre de 1975