

**CRITICA DE LIBROS**

RISIERI FRONDISI: *¿Qué son los valores?* — México: Fondo de Cultura Económica (Breviarios, núm. 135), 1958.

En los dos libros publicados antes del que ahora reseñamos (*El punto de partida del filosofar: Substancia y función en el problema del yo*) y en numerosos artículos Frondizi demostró que posee una rara virtud entre los filósofos: un ánimo equilibrado, capaz de dar lo suyo a las más opuestas doctrinas sin por ello ceder a su influencia. En su reciente obrilla sobre los valores, Frondizi ha demostrado una vez más que es un hombre ponderado. La teoría de los valores es una de las ramas filosóficas en la cual la tentación de pronunciarse en favor de una posición extrema es más fuerte. Difícil es evitar sostener que los valores trascienden absolutamente las demás realidades; o que no hay valores; o que se trata únicamente de sentimientos de índole subjetiva, y así sucesivamente. Frondizi analiza en su libro estas posiciones y las rechaza todas por una sola razón: el ser unilaterales.

En la sección que abarca las páginas 103 a 136 de su libro, Frondizi se esfuerza por elaborar una posición filosófica igualmente distante del empirismo y subjetivismo, de un lado, y del racionalismo y objetivismo, del otro. Cualquiera de estas doctrinas, nos hace ver claramente Frondizi, choca con obstáculos insuperables. Los empiristas y subjetivistas tienden a proclamar que los juicios de valor son, en el fondo, arbitrarios. Los racionalistas (incluyendo los «aprioristas emotivos», como Max Scheler) y objetivistas se limitan a formular proposiciones tautológicas sobre los valores. Frondizi cree que el único modo de soslayar estos inconvenientes es reconocer que los juicios de valor son formulados — y deben formularse — siempre a base de situaciones humanas concretas. Su objetividad puede ser medida justamente a base de tales situaciones. Ahora bien, hay, en su opinión, varios grados de objetividad que corresponden a diversos tipos de valores, desde las valoraciones casi puramente subjetivas (en las cuales las percepciones sensoriales desempeñan un papel importante, y a veces decisivo) hasta las valoraciones casi puramente objetivas (las que incluyen normas de conducta moral).

La doctrina de Frondizi es harto atractiva y, por supuesto, muy efectiva. La cuestión es saber si los mismos problemas que intenta resolver no van a reintroducirse en otros niveles de valoración. Por lo demás, decir que los valores no son independientes de situaciones concretas parece ser una opinión característica del empirismo, aun cuando se reduzca a un mínimo el papel desempeñado por los elementos puramente circunstanciales de la situación. Frondizi pone de relieve que hay siempre dos aspectos en toda cuestión relativa a juicios de valor: el subjetivo y el objetivo. Otro tanto diría el sentido común. Pero el juego entre lo subjetivo y lo objetivo no aparece siempre claro. Es posible que, en último término, se trate de una dialéctica más que de una simple composición.

Las opiniones de Frondizi sobre los valores y sobre los juicios de valor determinan en grado considerable su descripción fenomenológica del valor (páginas 7-15), su análisis metodológico (páginas 17-33) y su breve, pero muy adecuada, descripción de las teorías de los valores más importantes en el siglo xx (páginas 35-71). Frondizi pasa en revista sobre todo las doctrinas de Meinong, Ehrenfels, Perry, C. L. Stevenson, Carnap, Ayer y Russell.

Un capítulo entero (páginas 78-101) es consagrado a Scheler, cuyas concepciones han evidentemente influido sobre algunas de las ideas de Frondizi, por más que éste rechace el «motivismo» scheleriano. Es lástima que el autor, tan bien informado en filosofía contemporánea, no diga nada acerca de trabajos axiológicos más recientes (tales como los de R. Polin, en Francia; y Hare y otros en Gran Bretaña). Nicolai Hartmann habría merecido más que un par de apresuradas referencias a sus teorías. Ciertamente el libro de Frondizi es breve, y que su tamaño ha sido determinado por cuestiones de conveniencia editorial, pero puesto que Frondizi muestra hasta qué punto es capaz de sintetizar en breves líneas doctrinas harto complejas, una docena de páginas más habrían fácilmente subsanado las anteriores omisiones.

Una cualidad ya obvia en otros libros de Frondizi se manifiesta en el presente: su claridad y, como consecuencia, su legibilidad. El libro podría ser usado como un manual de axiología; de hecho, parece haber sido concebido en gran parte como tal. Las propias opiniones del autor se destacan claramente de las de los filósofos que reseña. Como consecuencia de ello, orientan la investigación, pero en modo alguno dañan la objetividad.

JOSÉ FERRATER MORA

JOLIVET, Régis: *Aux Sources de l'existencialisme Chrétien; Kierkegaard*. — Libraire A. Fayard (Colección «Les idées et la vie»). — París, 1958. — 284 pág. (19×14 cms.). — 900 fr.

Monseñor Jolivet, profesor de la Universidad Católica de Lyon, acaba de reeditar este libro que había aparecido en las Ediciones de Fontanelle el año 1946, bajo el título de «Introduction à Kierkegaard». Obra objetiva concebida para introducir al pensamiento y a la vida del padre del existencialismo. Divide el libro en tres partes principales; biografía, alma y pensamiento de Kierkegaard. Quedan tratados en la obra los principales temas del existencialismo: angustia, desesperación, melancolía, soledad, interioridad. Bibliografía conocida.

ANDRÉS, Mateo S. I.: *El problema del Absoluto-Relativo en la filosofía de L. Lavelle*. — Pontificia Universitas Gregoriana. — Buenos Aires, 1957. — 38 pág. (15×23 cms.).

El presente artículo es el capítulo tercero de la primera parte de una tesis doctoral sobre la filosofía de L. Lavelle. No pretende resolver el problema de la dualidad de la filosofía de L. Lavelle, sino sólo plantearlo: ¿La estructura interna del sistema de L. Lavelle es monístico-panteísta o bien admite la pluralidad de las cosas como distintas entre sí y de Dios? La filosofía de Lavelle parece que se inclina hacia un monismo-panteísmo que, no obstante, viene desmentido expresamente por él mismo. Teniendo en cuenta que se trata del capítulo tercero de la primera parte de una tesis y que su autor nos ha prometido un libro sobre Lavelle (pág. 38, nota 90), sería inadecuado juzgar de la misma. Al final del artículo incluye la bibliografía propia de Lavelle, libros y artículos, así como los libros y artículos sobre dicha filosofía, y el índice general de la tesis.

J. M.<sup>a</sup> R.

SIGUAN, Miguel: *Problemas humanos del trabajo industrial*. — Ediciones Rialp (Colección La Empresa y el Hombre núm. 2). — Madrid, 1958. — 332 pág. (15×24 cms.).

Este libro es la agrupación de unos cuantos trabajos en torno a la significación de las relaciones humanas en la empresa de nuestros días. Pretende servir

de base para formular la teoría de estas relaciones. Se divide en tres partes: La primera es una extensa exposición de los experimentos que se sucedieron desde 1927 hasta 1932 en Hawthorne, una de las principales factorías de la Western Electric Company; la segunda parte consta de dos estudios originales sobre el trabajo a prima y sobre la selección y formación de mandos medios; la tercera parte es un estudio general y descriptivo de los problemas humanos del automatismo industrial. Es indudable de que se trata de un trabajo serio y competente, pero nosotros hubiéramos preferido que en vez de limitarse a unos fenómenos, hubiese profundizado más en la persona humana y en su dignidad, y no hubiese desligado tanto lo económico de lo político y social.

J. M.<sup>a</sup> R.

POLETTI, Vincenzo: *Introduzione per la ricerca del fondamento della Morale*. Stab. Grafico F.lli Lega S. a R.L. — Faenza, 1959. — 334 págs. (22×16).

Señala el autor, en esta obra, la pista a seguir para fundamentar la Moral. La Moral viene exigida por la Antropología. El hombre, ser racional y ser volitivo, implica la ley y la obligación. La libertad, resultado de un análisis antropológico, es la facultad de preferir, como diría Zubiri, y no puede preferirse sin por qué, absurdamente.

El autor divide la obra en dos partes; analiza en la primera el «querer» y el «razonar» como fundamento antropológico de la Moral, y en la segunda, estudia la libertad en cuanto implica la ley y la obligación.

Desarrollada la obra dentro de unos moldes clásicos, está actualizada por frecuentes referencias a los principales pensadores contemporáneos.

Una larga y moderna bibliografía enriquece el presente libro.

O. F. G.

PETER ANTON, John: *Aristotle's Theory of Contrariety*. — Routledge & Kegan Paul (The International Library of Psychology, Philosophy and Scientific Method). — Londres, 1957. — IX-251 pgs., 25s.

El autor presenta en esta obra un estudio detallado del principio de contrariedad y se adentra en las distintas ramificaciones que este principio tiene en la lógica, psicología, ética y metafísica de Aristóteles. La obra refleja, con documentadas referencias y un profundo conocimiento de la filosofía aristotélica y la del período presocrático, la importancia capital del principio de contradicción y el papel *fundamental* que ha juzgado sobre todo en la metafísica de Aristóteles.

JOACHIM, Harold H.: *Descartes's Rules for the Direction of the Mind*. — George Allen and Unwin. — Londres, 1957.

Este libro es un comentario a las *Regulae* de Descartes. Está integrado por un apretado comentario de profunda penetración y cuidadoso examen crítico del famoso libro de Descartes. El libro se ocupa de tres grandes temas cartesianos: el conocimiento — en esta parte de la obra Joachim trata de la naturaleza del conocimiento según R. Descartes —; el método cartesiano y sus íntimas relaciones con las matemáticas y, por último, el análisis cartesiano de la realidad concreta y su síntesis posterior. En esta última parte del libro que comentamos, Joachim compara los resultados obtenidos por Leibniz y Kant con los de Descartes.

El librito es extraordinariamente valioso por la claridad de exposición, el profundo dominio de la filosofía cartesiana y la objetiva ecuanimidad que el autor despliega en sus comentarios.

*Proceedings of the American Catholic Philosophical Association.* — The Catholic University of America. — Washington, 1959.

En este volumen están recogidas las actas de la reunión trigesimoprimeras de la Asociación Católica de Filosofía Americana. Se trata, pues, de un simposio en el que están recogidas las ponencias de los congresistas.

REY ALTUNA, Luis: *La inmortalidad del alma a la luz de los filósofos.* — Biblioteca Hispánica de Filosofía. — Editorial Gredos; Madrid, 1959. — 506 páginas (20×14).

Como indica el título, se ofrece el pensamiento de los filósofos sobre el hecho de la supervivencia. Se estudian, en primer lugar, los filósofos griegos, a continuación los cristianos y finalmente los filósofos modernos. La intención del autor no es únicamente la de darnos a conocer lo que opinaron los filósofos sobre la inmortalidad. El autor ofrece una prueba de la inmortalidad, la prueba de la concordancia de los filósofos. Los filósofos griegos utilizaron principalmente las pruebas metafísicas, los filósofos cristianos las pruebas morales y los filósofos modernos las pruebas eudemonísticas, para probar la inmortalidad del alma.

El autor califica su empresa de psicología historiada, por cuanto sigue el hilo de un problema psicológico, el de la inmortalidad del alma, ofreciendo al lector todos los aspectos resolutorios de la cuestión y haciendo resaltar el denominador común a todas las soluciones.

A fin de aligerar la lectura, el aparato crítico, que es extenso, va colocado al final.

O. F. G.

LOMBARDI, Franco: *Ricostituzione Filosofica.* — Istituto di Filosofia. — Roma, año 1956. — I vol., 48 pág. (16×24 cm.). — Lire, 450.

En l'extensió d'un opuscle, F. Lombardi ens presenta un conjunt atapeït d'idees i de suggeriments. Després d'un breu recompte de la filosofia moderna, de Hegel ençà, pregunta sobre la possibilitat d'una filosofia del nostre temps, una filosofia que expliqui la nostra situació al món, que s'acordi amb la ciència actual... Fa un resum ben interessant del darrer desenvolupament de la filosofia italiana i tot seguit entra en l'intent de reconstrucció amb una perspectiva de les bases del pensament especulatiu europeu. «La crisi en què ens trobem, es caracteritza no ja per una decadència de valors, sinó per una interferència de sistemes diversos de valors.» Davant d'això, hom albira una nova època *orgànica* en l'ordre moral i en el filosòfic. Respecte aquest últim, l'autor creu que fineix el subjectivisme: la filosofia s'organitzarà d'acord amb la societat d'ara i aprofundirà en la nostra realitat humana.

J. M. F.

RAEYMAEKER, Louis de: *Riflessioni su temi filosofici fondamentali.* — Pubblicazioni dell'Istituto di Filosofia dell'Università di Genova, vol. X. — Marzorati editore. — Milano, 1957. — 96 p. (15×22 cms.). — Lire, 800.

Per tal com molts es fan una idea «estàtica» del pensament humà pel que fa a la metafísica, Monsr. De Raeymaeker fa veure que en aquesta matèria s'han fet progressos enormes en el curs de la història. Primerament, fa un anàlisi de l'ontologia antiga en la línia Parmènides, Plató, Plotí, i en la línia Aristòtil, Avicena, per demostrar que totes dues convergeixen en la metafísica de Sant Tomàs, en una veritable síntesi en sentit hegeliana del mot; síntesi nova

i original, on aquelles concepcions antigues es retroben en allò que tenen d'essencial i de vàlid. Entra a reflexionar sobre l'experiència de l'ésser i el seu significat metafísic, i després sobre el problema metafísic de la causalitat. En tot moment hi ha un esforç per tal de no caure en e's malentesos que sobre aquests problemes s'han donat al llarg de la història del pensament. Finalment, tracta del tomisme, del neotomisme i el problema de la multiplicitat de les doctrines, on ens dóna el sentit més ample de tomisme: «Sant Tomàs — diu — ha descobert l'estructura fonamental de l'home i del món, i el tomista és el filòsof que, movent-se per la seva pròpia experiència, retrova les categories i les tesis essencials de la doctrina del mestre i cerca de desenvolupar el seu pensament en la línia d'aquesta doctrina.» Només afegirem que es tracta d'un recull de lliçons que l'il·lustre autor donà a l'Ateneu genovès, pel març del 1956.

J. M. F.

VANHOUTTE, Maurice: *La méthode ontologique de Platon*. — Publications universitaires de Louvain (Bibliothèque philosophique de Louvain, n.º 18). — Louvain, 1956. — 193 pp. (24×17 cm.)

L'autor creu en una certa dualitat dins el mètode platònic, mai, però, en el seu pensament; la dualitat en Plató, diu, significa una separació d'origen que tendeix a una harmonia i unitat superiors. VANHOUTTE fa, primer, un estudi del mètode teòric per veure després el seu grau de fidelitat dins els Diàlegs; per altra banda remarca l'evolució del mètode platònic dins els Diàlegs; el seu afany, però, arriba més lluny i així presenta una introducció del que l'autor anomena l'Ontologia del coneixement a Plató. En la seva exposició surt al pas de les diverses interpretacions aparegudes darrerament sobre aquesta matèria.

A. R. S.

RIVA Clemente (a cura di): *Antonio Rosmini, nel primo centenario della morte*. — Comitato Nazionale Celebrazioni Rosminiane. — G. S. Sansoni, editore. — Firenze, 1958. — 274 pp. (15×24 cm.) — Lire, 2.000.

Llibre de rememrança i d'homenatge a la figura del filòsof del Risorgimento, és dividit en tres parts. En constitueix la primera un recull de treballs sobre la personalitat rosminiana. Entre d'altres, destaquem l'important estudi de M. F. Sciacca sobre el pensament filosòfic, el de G. Merli sobre el pensament polític, i el de G. Gonella sobre el pensament jurídic de Rosmini. La segona part és la crònica de les commemoracions oficials del centenari, de l'encontre internacional rosminià, a Bolzano (28-30 de setembre del 1954), i del Congrés internacional de filosofia A. Rosmini, a Stresa (20-26 de juliol del 1957). Finalment, hom dedica una tercera part a una bibliografia rosminiana completíssima. Després de llegir el llibre, ens adonem de la importància i de la personalitat que Rosmini representa per a la cultura italiana i, doncs, europea i aplaudim aquesta contribució a la seva coneixença.

J. M. F.

CAVACIUTI, Santino: *La teoria linguistica di Benedetto Croce*. — Pubblicazioni dell'Istituto di Filosofia dell'Università di Genova, vol. XIII. — Marzorati, editore. Milano, 1959. — 192 pp. (15×22 cm.) — Lire, 1.700.

Les premisses on es basa el pensament filosòfic de B. Croce tenen una relació molt directa amb els problemes del llenguatge i fan que aquest fenomen

hi sigui entès i explicat d'una faisó ben original. És lògic doncs que CAVACIUTI, en voler fer-ne l'estudi, comenci exposant els supòsits metafísics crocians i a partir d'ací s'endinsi en el concepte de llenguatge segons aquest filòsof. Explica la identitat que hi ha entre la intuïció i l'expressió — que cal no confondre amb la seva traducció externa, com ara sons, tons, moviments, etc. — i ho relaciona amb el llenguatge; el mateix fa amb el concepte. Tot seguit examina la comunicabilitat i la reproductibilitat del llenguatge. En un tercer capítol tracta del concepte de lingüística, que Croce desenvolupa a partir del seu pensament estètic, d'on s'explica un dels elements més característics de la lingüística crociana: la «poeticitat» del llenguatge. El capítol quart i darrer és dedicat a l'influx de la teoria crociana damunt les escoles lingüístiques i els estudiosos, i a una revisió crítica d'aquesta teoria. Finalment, clou l'aciençat treball una llista bibliogràfica.

Ultra l'interès que l'estudi té per a conèixer el filòsof italià, ens ha plagut l'exposició d'alguns conceptes bellíssims, com és ara, entre d'altres, la crítica crociana de concepcions més o menys positivistes del llenguatge reclamant per a aquest el rang de lliure creació espiritual, al marge de tota practicitat i de tota tècnica.

J. M. F.

CATURELLI, Alberto: *Metafísica de la Integridad*. — Imprenta de la Universidad, Córdoba. Rep. Argentina, 1959. — 433 pp. (24×16 cm.)

Alberto Caturelli con el presente libro no ha pretendido exponer servilmente el pensamiento de F. Sciacca, sino que debido al fuerte impacto que le causó su lectura inesperada, fue madurando en él el propósito de escribir una obra sobre la metafísica de la integridad, proyecto que se convirtió en urgencia y necesidad de aclararse a sí mismo toda una problemática. Como dice el mismo autor en la introducción: «Libro, el mío, especulativo, sobre un filósofo altamente especulativo. Libro suyo, pero también mío.»

El autor divide el libro en cinco partes principales: El pensamiento juvenil; intermedio; metafísica de la integralidad; el mundo actual; Sciacca místico.

Es un libro claro y profundo que estudia el problema del hombre integral desde el Cristianismo, y a través de una filosofía que, sin basarse en la Revelación (de otro modo deja de ser filosofía) se inspira en la verdad cristiana y no es distinta de ella.

Acompaña al libro una selecció bibliogràfica de los escritos de F. Sciacca, así como de los escritos sobre Sciacca.

J. M.<sup>a</sup> R.

VARIOS AUTORES: *La présence d'autrui*. Collection Nouvelle Recherche. Paris, 1957. — Privat Editeur. — P.U.F. — 172 pp. (19×14 cm.)

Bajo el título «La présence d'autrui» se reúnen ocho trabajos, siete de los cuales fueron presentados al Congreso de Toulouse de 1956, Congreso que desarrolló el tema general «l'Homme et son Prochain».

Estos ocho trabajos pueden reunirse en dos grupos, según dos maneras de estudiar el acceso al prójimo. El primer grupo se dirige al prójimo explorando los hechos psíquicos y sociales, el segundo grupo intenta lo mismo pero sirviéndose de la investigación moral y metafísica. En el primer grupo se encuentran los trabajos de un psicólogo, de un médico y de un crítico de arte, que analizan los hechos humanos en su cotidianidad. En el segundo grupo, Rochedieu desarrolla un tema psicológico-religioso, Jankélévitch realiza un delicado trabajo ético-metafísico, y Pierre-Henry Simon, con su Nota, nos da una visión metafísica del amor al prójimo.

Entre el primero y segundo grupo de trabajos, y como un puente entre ambos, está situado el tema desarrollado por Gaston Berger, con el título «Esquisse d'une Phénoménologie de la solitude».

Georges Bastide, utilizando el material del Congreso de Toulouse, presenta un resumen preciso del tema «l'Homme et son prochain». Este resumen concluye la obra.

O. F. G.

BRETON, Stanislas: *Approches phénoménologiques de l'idée d'être*. — Emmanuel Vitte, éditeur (Problèmes et doctrines, XVI). Paris-Lyon, 1959. — 256 pp. (22×14 cm.) — 2.100 fr. fr.

Partint de la interpretació que dona de la fenomenologia husserliana en el seu llibre «Conscience et intentionnalité» (1), l'autor creu que la intencionalitat ofereix un bon punt de partida per a resoldre la problemàtica referent a la idea d'ésser. Comença situant la idea d'ésser dins l'estructura mateixa de la percepció en tant que aquesta té per horitzó el conjunt de l'univers i en quant es fa qüestió de ço que ens és donat; diu després, tot mostrant-ho, que aquesta idea cobra tota la seva força amb la imaginació de la matèria; més endavant ens diu de quina manera aquesta idea d'ésser es determina en quant idea, en els seus aspectes de presència, horitzó i pura relació. L'autor, doncs, es contenta d'esbrinar el marc dins del qual cal buscar la solució d'aquests problemes.

A. R. S.

(1) «Conscience et intentionnalité»: Hom la pot trobar a la mateixa col·lecció.

PERDOMO GARCÍA, José: *La Teoría del Conocimiento en Pascal*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto «Luis Vives» de Filosofía. Madrid, 1956. — 651 pp. (23×17 cm.)

Este libro es la tesis, calificada de sobresaliente, de un joven filósofo español, malgrado en plena juventud, cuando más podía esperarse de él. El autor ha tratado de hacer la filosofía crítica de la teoría del conocimiento en Blas Pascal, utilizando las mejores ediciones de sus «Pensamientos». Es una obra de gran laboriosidad, muy bien estructurada y acertadamente distribuida, teniendo en cuenta la dificultad de sistematizar un pensamiento como el de Pascal. Al final del libro se incluye una bibliografía de las obras consultadas por el autor, así como de sus mejores comentadores y críticos, junto con una bibliografía general.

J. M.<sup>a</sup> R.

SUÁREZ, Francisco: *Disputaciones metafísicas*. Volumen I, 814 pp. — Edición y traducción de Sergio Rábade Romeo, Salvador Caballero Suárez y Antonio Puigcerver. — Editorial Gredos. — Biblioteca Hispánica de Filosofía. Madrid, 1960. — (16×24'5 cm.)

Editorial Gredos inició en este volumen la publicación, en edición bilingüe, de la obra cumbre del pensamiento filosófico español. Comprende este primer volumen una introducción breve, pero densa, a toda la obra que expone el contenido y significado de las *Disputaciones*. A continuación se insertan las siete primeras. La parte superior de las páginas es ocupada por la versión castellana; la inferior por el texto latino. Este, aunque fundamentalmente es el de la edición Vives, ha sido fijado después de confrontar dos o tres ediciones distintas. Las variantes que alteran notablemente el sentido se ha hecho constar en notas. La traducción, llevada a cabo por un equipo de tres especial-

LIBRARY OF SOFIA

listas, es de alta calidad: el gran esfuerzo que supone verter al castellano el tecnicismo escolástico ha sido coronado por el éxito. Cada disputación va precedida de una pequeña introducción o esquema que ayuda al lector poco avezado a Suárez a no perderse en el desarrollo del pensamiento. La presentación material es muy cuidada, y la disposición tipográfica hace agradable la lectura.

Queda así alcanzada la finalidad de la edición: los estudiosos de habla española van a disponer al fin con facilidad del texto de Suárez. Nos dolió ver transcurrir el año de su centenario, sin que al menos apareciera una decorosa edición de las *Disputaciones*. La tenemos ya. Felicitemos por ello al doctor Ángel González Álvarez, Catedrático de Metafísica de la Universidad de Madrid, bajo cuya dirección se desarrolla la Biblioteca Hispánica de Filosofía.