

LIBROS RECIBIDOS

Agradecemos vivamente el importante donativo que el Gobierno francés nos ha hecho, a través del Instituto Francés de Barcelona, consistente en las siguientes obras:

- BRÉHIER, E. — *Chrysippe et l'ancien stoïcisme*. Paris, Presses Universitaires de France, 1951.
- BRUNSCHVIG, L. — *L'expérience humaine et la causalité physique*. Paris, Presses Universitaires de France, 1949.
- LEWIS, G. — *Le problème de l'inconscient et le cartésianisme*. Paris, Presses Universitaires de France, 1950.
- BLONDEL, M. — *Exigences philosophiques du christianisme*. Paris, Presses Universitaires de France, 1950.
- ALQUIÉ, F. — *La découverte métaphysique de l'homme chez Descartes*. Paris, Presses Universitaires de France, 1950.
- BRUNSCHVIG, L. — *Écrits philosophiques*. Tomes I-II. Paris, Presses Universitaires de France, 1951-1954.
- CESSÉLIN, F. — *La philosophie organique de Whitehead*. Paris, Presses Universitaires de France, 1950.
- HAMELIN, O. — *Essai sur les éléments principaux de la représentation*. Paris, Presses Universitaires de France, 1952.
- POLIN, R. — *Du laid, du mal, du faux*. Paris, Presses Universitaires de France, 1948.
- LEMARIE, O. — *Esquisse d'une philosophie*. Paris, Felix Alcan, 1927.
- BOUSSOULAS, N. — *La peur et l'univers dans l'œuvre d'Edgar Poe*. Paris, Presses Universitaires de France, 1952.
- DESHAIES, G. — *L'esthétique du pathologique*. Paris, Presses Universitaires de France, 1947.
- GOLDSCHMIDT, V. — *Le paradigme dans la dialectique platonicienne*. Paris, Presses Universitaires de France, 1947.
- MEYERSON. — *La psychologie du XX siècle*. Paris, Presses Universitaires de France, 1954.
- BONNET, H. — *Roman et poésie*. Paris, Nizet, 1951.
- DESCARTES. — *Correspondance avec Arnauld et Morus*. Paris, J. Vrin, 1953.
- WEIL, E. — *Hegel et l'état*. Paris, J. Vrin, 1950.

- PAULHAN, FR. — *L'esthétique du paysage*. Paris, F. Alcan, 1931.
- GAUTHIER, L. — *Ibn Rochd. (Averroès)*. Paris, Presses Universitaires de France, 1948.
- BAYER, R. — *Léonard de Vinci. La Grâce*. Paris, F. Alcan, 1933.
- DAVAL, R. — *La Métaphysique de Kant, perspectives sur la métaphysique de Kant d'après la théorie du schématisme*. Paris, Presses Universitaires de France, 1951.
- DOROLLE, M. — *Le raisonnement par analogie*. Paris, Presses Universitaires de France, 1949.
- LEISEGANG, H. — *La gnose*. Paris, Payot, 1951.
- PIERON, H. — *Vocabulaire de la psychologie*. Paris, Presses Universitaires de France, 1951.
- BRUNSCHVICG, L. — *La philosophie de l'esprit*. Paris, Presses Universitaires de France, 1949.
- LAVELLE, L. — *Traité des valeurs*. Tomes I-II. Paris, Presses Universitaires de France, 1951-1955.
- LAUER, Q. — *Phénoménologie de Husserl*. Paris, Presses Universitaires de France, 1955.
- BOUSSOULAS, N. — *L'être et la composition des mixtes dans le "Philèbe" de Platon*. Paris, Presses Universitaires de France, 1952.
- ADOLPHE, L. — *La dialectique des images chez Bergson*. Paris, Presses Universitaires de France, 1951.
- MAGALHAES-VILHENA, V. — *Le problème de Socrate: le Socrate historique et le Socrate de Platon*. Paris, Presses Universitaires de France, 1952.
- ALQUÉ, F. — *La nostalgie de l'être*. Paris, Presses Universitaires de France, 1950.
- DARBON, A. — *Philosophie de la volonté*. Paris, Presses Universitaires de France, 1951.
- WAHL, J. — *Le malheur de la conscience dans la philosophie de Hegel*. Paris, Presses Universitaires de France, 1951.
- DUFRENNE, M. — *Phénoménologie de l'expérience esthétique*. Tomes I-II. Paris, Presses Universitaires de France, 1953.
- BERGSON, H. — *Le rire, essai sur la signification du comique*. Paris, Presses Universitaires de France, 1950.
- MAGALHAES-VILHENA, V. — *Socrate et la légende platonicienne*. Paris, Presses Universitaires de France, 1952.
- DUMEIGE, C. — *Richard de Saint-Victor et l'idée chrétienne de l'amour*. Paris, Presses Universitaires de France, 1952.
- GOLDSTEIN, Kurt. — *La structure de l'organisme*. Paris, Gallimard, 1951.
- AGEL, H. — *Le cinéma a-t-il une âme?* Paris, Cerf, 1952.
- ALAIN. — *Propos sur l'esthétique*. Paris, Presses Universitaires de France, 1952.

- NEDONCELLE, M. — *Introduction à l'esthétique*. Paris, Presses Universitaires de France, 1953.
- SARTRE, J. P. — *L'imagination*. Paris, Presses Universitaires de France, 1950.
- LEFEVRE, H. — *Le matérialisme dialectique*. Paris, Presses Universitaires de France, 1949.
- MOREAU, J. — *Réalisme et idéalisme chez Platon*. Paris, Presses Universitaires de France, 1951.
- ALQUÉ, F. — *Le désir d'éternité*. Paris, Presses Universitaires de France, 1947.
- LALO, Ch. — *Notions d'esthétique*. Paris, Presses Universitaires de France, 1952.
- BAUDELAIRE, Ch. — *Les fleurs du mal*. Paris, Garnier, 1954.
- SARTRE, J. P. — *L'imaginaire*. Paris, Gallimard, 1940.
- FESTUGIÈRE, P. — *La révélation d'Hermès Trismégiste*. Tomes I-II-III-IV. Paris, J. Gabalda, 1949-1954.
- TROISFONTAINES, R. — *De l'existence à l'être*. Tomes I-II. Paris, J. Vrin, 1953.
- DUPONT, P. — *Essai philosophique sur la relativité*. Paris, F. Alcan, 1929.
- GONZAGUE TRUC. — *De J. P. Sartre à L. Lavelle. Ou désagrégation et re-intégration*. Paris, Tissot, 1946.
- MALRAUX, A. — *Les voix du silence*. Paris, G. Lang, 1941.
- BIEMEL, W. — *Le concept de monde chez Heidegger*. Paris, J. Vrin, 1950.
- HYPPOLITE, J. — *Logique et existence*. Paris, Presses Universitaires de France, 1953.
- JOLIVET, R. — *Essai sur le problème et les conditions de la sincérité*. Paris, E. Vitte.
- TRAN-DUC-THAO. — *Phénoménologie & matérialisme dialectique*. Paris, Minh-Tan, 1951.
- WALTZ, R. — *La création poétique, essai d'analyse*. Paris, Flammarion, 1953.
- TAUPIN, R. — *4 essais indifférents pour une esthétique de l'inspiration*. Paris, 1932.
- PRADINES, M. — *Traité de psychologie générale*. Tomes I-II. Paris, Presses Universitaires de France, 1948.
- BRU, Ch. — *Esthétique de l'abstraction, essai sur le problème actuel de la peinture*. Paris, Presses Universitaires de France, 1955.
- LAVELLE, L. — *La dialectique du monde sensible*. Paris, Presses Universitaires de France, 1954.
- MARROU, H. I. — *L'ambivalence du temps de l'histoire chez Saint Augustin*. Paris, J. Vrin, 1950.
- ÉTUDES BERGSONIENNES, Les. — *Henri Bergson et le mal*. Tome III. Paris, A. Michel, 1952.



- GRUA, G. — *Jurisprudence universelle et théodicée selon Leibniz*. Paris, Presses Universitaires de France, 1956.
- KUCHARSKI, P. — *Les chemins du savoir dans les derniers dialogues de Platon*. Paris, Presses Universitaires de France, 1949.
- BAYET, A. — *Histoire de la morale en France*. Tome II. Paris, F. Alcan, 1931.
- LAPORTE, J. — *Études d'histoire de la philosophie française au XVII^e siècle*. Paris, J. Vrin, 1951.
- SOURIAU, — *Esthétique Industrielle*. Paris, Presses Universitaires de France, 1952.
- GILSON, E. — *Études sur le rôle de la pensée médiévale dans la formation du système cartésien*. Paris, J. Vrin, 1951.
- SCHUHL, P. — *La fabulation platonicienne*. Paris, Presses Universitaires de France, 1947.
- GUEROULT, M. — *Descartes selon l'ordre des raisons*. Tomes I-II. Paris, Aubier, 1953.
- DUBARLE, D. — *Humanisme scientifique et raison chrétienne*. Paris, Desclée de Brouwer, 1953.
- WAELEHENS, A. D. — *Phénoménologie et vérité*. Paris, Presses Universitaires de France, 1953.
- DIJKSTERHUIS, E. J. — *Descartes et le cartesianisme hollandais*. Paris, Presses Universitaires de France, 1950.
- LEWIS, G. — *L'individualité selon Descartes*. Paris, Presses Universitaires de France, 1950.
- WEIL, E. — *Logique de la philosophie*. Paris, J. Vrin, 1950.
- GAITH, J. — *La conception de la liberté chez Grégoire de Nysse*. Paris, J. Vrin, 1953.
- GILSON, E. — *Jean Duns Scot, introduction à ses positions fondamentales*. Paris, J. Vrin, 1952.
- GENDRE, J. L. — *Introduction à l'étude du jugement probable*. Paris, Presses Universitaires de France, 1947.
- KREMPEL, A. — *La doctrine de la relation chez Saint Thomas*. Paris, J. Vrin, 1952.

Este donativo ha pasado a enriquecer la Biblioteca del Seminario de Filosofia.