

NOTÍCIAS

EL XXIII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE LAS SOCIEDADES DE FILOSOFÍA EN LENGUA FRANCESA (A.S.P.L.F.)

Del pasado 2 al 4 de septiembre de 1990 se celebró en el Centro Cultural Internacional de Hammamet —una importante zona turística situada en la costa, al sureste de la capital de Túnez— el Congreso bianual organizado por las sociedades francófonas de filosofía, ahora por vez primera fuera del continente europeo. Fue muy oportuna la elección en estas fechas tan señaladas para el agitado mundo islámico.

Bajo el lema *Crítica y diferencia*, el Congreso agrupó a un centenar de participantes de los algo más de ciento sesenta inscritos que se distribuyeron en cinco sesiones para tratar, respectivamente, de la historia de la filosofía, de su crítica, de la ética intercultural, de la epistemología y de la estética. Las sesiones plenarias, celebradas en el cercano Hotel Continental, corrieron a cargo de figuras destacadas de la vida política y académica tunecina, entre las cuales el Prof. Abdelwabab Bouhdiba no dejó de resaltar la diferencia intercultural como elemento de referencia y de crítica en el diálogo de culturas y pueblos que poseen realidades filosóficas y teológicas tan definidas como Occidente o el Islam, crítica y diferencia que, a juicio de los ponentes, debían ser consideradas más como oportunidad de diálogo fecundo que como manifestación de una hegemonía cultural.

IX CONGRESO TOMISTA INTERNACIONAL

Durante los días 24 al 29 del pasado mes de septiembre se celebró en Roma (Palacio de la Cancillería Apostólica, sede de la Pontificia Academia Romana de Santo Tomás de Aquino cuyo vicepresidente Mons. A. Piolanti fue el principal organizador del evento) el IX Congreso Tomista Internacional que cada diez años agrupa a los especialistas mundiales de la filosofía y de la teología de Santo Tomás. En esta ocasión, fueron alrededor de trescientos los participantes inscritos que asistieron a la convocatoria del Congreso bajo el lema de Santo Tomás como *Doctor Humanitatis*, reagrupándose según sus intereses para debatir después los cinco perfiles (gnoseológico, antropológico, ético, teológico e histórico) del tomismo propuestos por la organización del Congreso.

A destacar la presencia de la Escuela Tomista de Barcelona, buena parte de cuyos miembros se hallan vinculados a la Universidad de Barcelona, y de cuya activa participación resaltaremos la del Prof. Francisco Canals Vidal, exponente máximo de esta Escuela en la actualidad, quien saludó a todos los participantes de habla castellana recordando la universalidad del Descubrimiento colombino y de la Evangelización próximos a conmemorarse; desarrolló más tarde, en sesión plenaria, las posibilidades de una reflexión basada en la dimensión locutiva del *logos* humano, bajo el título «*Verbum hominis*. Luogo della manifestazione della verità, radice della libertà, legame della società umana». Del resto de la Escuela presente en Roma durante el Congreso damos a continuación el título de las comunicaciones presentadas y los nombres de sus autores: J. M. Petit, «Aportación tomista al concepto de naturaleza»; E. Forment, «La dignidad de la persona humana como hombre y como mujer en Sto. Tomás»; A. Segura, «El fundamento de la aritmética en la analogía»; A. Prevosti, «El concepto de *orden* en la filosofía de la naturaleza de Santo Tomás»; M. Mauri, «Voluntad, akrasia y virtud»; J. M. Romero, «El saber de la conciencia en Sto. Tomás como solución a la crítica kantiana»; I. Guiu, «Metafísica del alma humana»; M. Anglès, «La subsistencia espiritual en Sto. Tomás»; F. Torralba, «Felicidad como bienaventuranza (*beatitudo*) en Sto. Tomás *versus* felicidad como amor propio (*Selbstliebe*) en Kant»; I. Azcoaga, «La creación en el ámbito del conocimiento humano»; S. Fernández Burillo, «La armonía de causalidad trascendental y la autonomía humana en el pensamiento tomista»; J. Ferrer, «Per-

sona y bien común»; J. García del Muro, «En torno al ser cognoscente en la filosofía de Sto. Tomás». Asistieron también otros miembros de la Escuela, como J. M. Moro, E. Palomar, G. Peña...

Tanto en el saludo de apertura como en la audiencia de clausura, S.S. Juan Pablo II insistió en la conveniencia de recordar a Santo Tomás como Doctor de toda la Humanidad, animando a los estudiosos tomistas a seguir las enseñanzas de Tomás de Aquino como las de un maestro y guía universal.

José M.^a ROMERO BARÓ

COLOQUIO INTERNACIONAL DIÁLOGO FILOSÓFICO-
RELIGIOSO ENTRE CRISTIANISMO, JUDAÍSMO E ISLAMISMO
DURANTE LA EDAD MEDIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

Lugar y fecha de celebración: San Lorenzo de El Escorial (Madrid); 23 al 26 de junio de 1991.

Organiza: La Société Internationale pour l'Etude de la Philosophie Médiévale a través del Departamento de Historia Medieval del Centro de Estudios Históricos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid).

Para información dirigirse a: Prof. Horacio Santiago Otero.
Jefe del Departamento de Historia Medieval.
Duque de Medinaceli, 6.
28014 Madrid.

NORMATIVA PARA LA COLABORACIÓN EN «CONVIVIUM»

A) *Normas generales sobre los trabajos, su recepción y publicación:*

1. CONVIVIUM publicará tres tipos de trabajos: «estudios», «notas o discusiones» y «reseñas». Éstos podrán estar escritos en cualquiera de las lenguas latinas, o en inglés o en alemán.

2. Los autores de las colaboraciones deberán enviar a la Redacción de la Revista —o a cualquiera de los miembros de su Comité de Redacción— dos copias de su trabajo escrito pulcramente a máquina en hojas de tamaño DIN-A 4 por una sola cara, con buen margen, con interlineación a doble espacio, y de una extensión que no sobrepase, en general, las 35 páginas (o sea, alrededor de las 14.000 palabras si la redacción es en castellano).
3. Cuando el trabajo sea del tipo «estudio», el autor incluirá un resumen del mismo que no exceda de las 150 palabras y que se publicará precediendo al cuerpo del artículo.
4. Junto con las 2 copias del original de su trabajo, los autores enviarán a la Redacción los datos relativos a sus titulaciones académicas, cargos y docencia —si los hubiere—, dirección actual y n.º de teléfono.
5. En cuanto obre en su poder un trabajo, la Redacción notificará a su autor la recepción del mismo.
6. Los originales recibidos no serán devueltos, pero la Redacción se reserva el derecho de aceptarlos o no en orden a su efectiva publicación según su conveniencia y oportunidad para cada número de la Revista. Con este fin, al recibir cada trabajo, la Redacción encargará a dos lectores o revisores cualificados e independientes que enjuicien los méritos del mismo.
7. En el caso que, cumplidos los anteriores requisitos, un trabajo vaya a formar parte de uno de los números de la Revista, la Redacción notificará a su autor la fecha previsible de su publicación.
8. La Redacción no se solidarizará en ningún caso con las opiniones expuestas en los trabajos que en la Revista se publiquen, y sobre este particular no mantendrá correspondencia de ningún género.
9. Los autores recibirán gratuitamente 20 separatas de los trabajos del tipo estudio, 10 de las notas o discusiones y 5 de las reseñas.

B) *Normas técnicas más concretas:*

10. Para una mayor claridad expositiva, se aconseja el uso de suficientes divisiones y apartados en el texto.
11. Para las citas muy largas que se incluyan en el texto se aconseja emplear párrafos en letra pequeña, particularidad que

se indicará para la imprenta poniendo una línea vertical, a lo largo de toda la extensión de la cita, en el margen izquierdo.

12. Toda abreviatura, así como toda referencia textual o bibliográfica, deberá figurar como nota a pie de página.
13. Las llamadas a las notas a pie de página se escribirán en el texto del cuerpo del trabajo con sucesivos números volados y sin paréntesis. El contenido de las notas a que tales números remitirán se dará a la Redacción en páginas especiales que vayan al final de cada trabajo, procurando que su numeración corresponda exactamente con la de las respectivas llamadas.
14. En las notas a pie de página, las citas deberán ser completas y exactas; se las redactará del siguiente modo:
 - Para libros: Apellido(s) del autor, iniciales de su nombre, título del libro *subrayado*, lugar de la edición, editorial, año de la edición, página o páginas citadas.
 - Para citar artículos de revista: Apellido(s) del autor, iniciales de su nombre, título entre comillas del artículo, nombre de la revista *subrayado*, número del volumen, año entre paréntesis, paginación del artículo o número(s) de la(s) página(s) concretamente citada(s).
15. Se usarán las comillas para citas de textos —cualquiera que sea el idioma en que se hagan— y para los términos empleados en sentido poco frecuente o con intención especial. La letra cursiva, que se indicará para la imprenta mediante subrayado, se reservará para destacar dentro del texto determinadas palabras o frases y también los vocablos extranjeros.
16. Las listas bibliográficas que se juzgue preciso o conveniente adjuntar irán ordenadas alfabéticamente por autores y, si es posible, repartidas en secciones según los temas o materias.
17. Las instrucciones especiales para el impresor deberán encerrarse en círculos puestos al margen, a ser posible con una grafía que se destaque por su color.
18. Los originales que no se ajusten del todo a estas normas, supuesto que la Redacción los estime publicables, quedarán expuestos a graves retrasos de publicación; pero, si se le pide al autor que los enmiende conforme a estas normas, no será sobre los ya enviados por él, sino que la Redacción habrá de recibir nuevo ejemplar doble del original así enmendado. La Redacción sólo mantendrá correo de ida y vuelta

para las pruebas de imprenta, no para que se corrijan originales defectuosos según los presentes requisitos.

Barcelona, marzo de 1991.

La Redacción de «CONVIVIUM».