UN GRUP DE TETRE AMATEUR DE L'ESQUIROL

Els "Tai-a-treros" de l'Esquirol és un grup de teatre amateur que neix l'any 1993 de les ganes de fer teatre d'un grup de joves del poble, amb la voluntat d'aprendre l'art de l'escena i sobretot divertir-se, tot refermant amistats i inquietuds.

Sempre la ballarem

Foto: Arxiu " Tai-a-treros"

Ara aquells components, una part encara presents a la companyia, ja no són tan joves, però continuen al peu del canó gràcies a l'enorme voluntat d'una directora incansable que els ha guiat des del primer moment, l'Elisa Crehuet. Per la companyia hi ha passat més d'un centenar d'actors, tècnics, artistes i col·laboradors, i gràcies a aquest potencial humà el grup s'ha enriquit i encara continua amb il·lusió. Els treballs que s'han anat fent durant més de 17 anys la majoria són de creació pròpia a partir de les improvisacions dels actors, i d'altres adaptacions molt personalitzades d'alguna obra ja existent.

"Tai-a-treros" ha comptat també amb el recolzament fidel de molts col·laboradors i simpatitzants i també els espectadors que puntualment han assistit a les estrenes de la companyia.

Els treballs realitzats fins ara són els següents:

1993-1994: **Qui sap d'on som,** d'Elisa Crehuet. Aquesta obra mostra un recorregut irònic per la història del poble de l'Esquirol des de la seva creació fins a finals del segle XX.

1995: **Sopa de lletres**, d'Elisa Crehuet. Història molt peculiar i crítica sobre el Nadal a partir de diferents quadres escènics, mantenint com element principal la interacció amb el públic envoltat de tres escenaris simultanis.

1996-1997: **El Nadal de Totperca, S.A.**, d'Elisa Crehuet. Comèdia crítica sobre el consumisme.

1997-1999: **Sempre la ballarem**, d'Elisa Crehuet. Adaptació a partir de les pel·lícules, *Le Bal* i *Dancing*. Recorregut per la història de Catalunya des de la República fins a l'actualitat a través d'una pista de ball. Aquesta obra va obtenir el premi popular en la final del Premi Teatre amateur organitzat per Caixa Manlleu.

2000: **La dona dóna,** d'Elisa Crehuet. Espectacle realitzat per a la celebració del dia de la dona. Reflexiona sobre la situació d'aquesta dins la societat actual fent una paròdia dels

Hostal Collsacabra
BAR-RESTAURANT • HABITACIONS
asseig de les gorgues, 6 Tel. 93 856 81 53
3511 SANTA MARIA DE CORCÓ - L'ESQUIROL

TURISME RURAL
- Apartaments independents
- Self catering cottages
www.avenc.com
info@avenc.com
L'Avenc DE TAVERTET
937447177
629677449

L'Alzina
Apartaments turístics
C/Jaume Balmes, 28 08511 Tavertet
tel. 618 810 727 alzinatavertet@hotmail.com

Qui sap d'on som

Foto: Arxiu " Tai-a-treros"

programes televisius de "mitja tarda".

2001: reposició de **Sempre la ballarem**.

2003: **Bassa d'Oli,** adaptació d'Elisa Crehuet a partir de monòlegs de Karl Valentine. Ens situa en una residència d'avis i explica les reaccions entre els personatges que reflecteixen diferents situacions de la vida quotidiana. Situacions absurdes però amb rerafons dramàtic.

2005-2006: **Penultimàtum**, d'Elisa Crehuet sobre l'adaptació de l'obra originària del Tossal Teatre que fa una visió crítica de les administracions públiques envers la cultura.

2007-2009: **4 genets**, d'Elisa Crehuet i dirigida per l'Edu Gibert. S'hi expliquen diverses maneres d'entendre la vida i la mort, amb l'ajut del teatre i la dansa.

A part de les obres de teatre citades, els "Tai-a-treros" han col·laborat en diversos espectacles al carrer, *performances* i certàmens socials dels quals podríem destacar: Festival per Bòsnia (1994), Engorga't (1995), Festival de cinema de Girona (1997), Mercat del Ram de Vic (1997), Institut Jaume Callís de Vic (1997), Pallassos a l'escola CEIP Cabrerès (2001-2002) i Exposició de la història del cinema a l'Esquirol (2003).

I ha rebut dues distincions: 1995: Menció especial en la selecció d'espectacles d'afeccionats de la Fira de Teatre de Tàrrega. 2001: Finalistes al concurs de teatre d'afeccionat de Caixa Manlleu i Premi del públic en el mateix concurs.

Bassa d'oli

Foto: Arxiu " Tai-a-treros"

Un grup de teatre amateur que ben aviat obtindrà la majoria d'edat i que espera seguir escrivint una part de la història del poble de l'Esquirol, engrescant a nous actors, tècnics o col·laboradors, grans o petits, mantenint els cercles d'amistat que ha creat i entretenint els espectadors a cada funció. La seva ambició no és més que viure i riure.

Met Castanyer