

ACCIÓ CULTURAL DEL PAÍS VALENCIÀ

ACCIÓ CULTURAL TENTE DE REMÉDIER AUX DÉFICIENCES OU DE SURMONTER LES OBSTACLES POSÉS PAR L'ADMINISTRATION, POUR UNE PLUS AMPLE ET PLUS RAPIDE RÉCUPÉRATION CULTURELLE, LINGUISTIQUE ET CIVIQUE DU PAYS VALENCIEN.

ELISEU CLIMENT SECRÉTAIRE GÉNÉRAL D'ACCIÓ CULTURAL



Pour comprendre les fonctions, les dimensions et l'importance de Acció Cultural del País Valencià, il faudrait replacer cet organisme dans le contexte de la longue histoire de persécution culturelle soufferte par notre pays, au point de mettre en grave danger la langue et, en général, tous les traits culturels qui nous distinguent en tant que Valenciens. Persécution qui s'est intensifiée, comme chacun le sait, sous le régime du général Franco (1939-1975).

Acció s'est mise en marche en 1978, grâce aux possibilités d'associations obtenues par la lutte démocratique, mais elle est aussi le fruit d'une série d'initiatives plus anciennes, prises dans un régime de semi-clandestinité sous le franquisme, et destinées à défendre les droits de la langue catalane dans le Pays Valencien, au moyen de cours, de conférences, de récitals de musique ou de poésie, d'éditions de livres, de représentations théâtrales, d'expositions, etc. Sous cet angle, Acció contribuait à

la tâche des " Secrétariats à l'Enseignement de la Langue ", dont le premier s'est ouvert à Valence en 1971, et les suivants dans les villes d'Alacant et de Castelló de la Plana. A cette époque-là, Acció obtint des contacts et la collaboration d'institutions similaires du reste des Pays Catalans, en particulier de l'" Omnium Cultural " et de l'" Oeuvre Culturelle Baléaire ". La philosophie de fond de ACPV consiste à réunir les efforts des quelques milliers de Valenciens (actuellement plus



de huit mille), qui rendent possible la réalisation des projets de l'association, tant par leur contribution économique que par divers autres moyens de collaboration. Il s'agit donc de remédier aux déficiences, ou de surmonter les obstacles posés par l'Administration, pour une rapide récupération culturelle et linguistique du Pays Valencien. Grâce à cela, et pendant plusieurs années, même après l'adoption de la Constitution espagnole, Acció Cultural a été au premier rang de la défense de ces droits, et de l'opposition aux forces politiques qui voulaient les transgresser. Actuellement, ACPV travaille surtout dans les domaines suivants: enseignement de la langue catalane (cours dans tout le pays, à différents niveaux, à la manière d'une campagne d'alphabétisation; cours de recyclage, d'économie et d'histoire du pays, etc.); jeunesse (colonies de vacances, Université Européenne de Jeunes, etc.); appui aux moyens de communication en catalan (spécialement pour la diffusion de TV3 – la télévision catalane – au Sud de l'Ebre, et de l'hebdomadaire *El Temps*, publié depuis 1984); aide aux associations valenciennes dont les objectifs sont analogues à ceux de Acció (clubs juvéniles ou sportifs, groupes de folklore, centres d'études locaux et régionaux, etc.). Pour mener cette tâche à bien, Acció dispose de bureaux à Valence, à Alacant et à Castelló de la Plana. L'association est assistée par un Conseil Consultatif, dont font partie les intellectuels et artistes valenciens les plus presti-



gieux, et elle publie un bulletin pour ses membres. Il faut aussi souligner le rôle joué par Acció Cultural dans la récupération de la mémoire collective des Valenciens, en popularisant des dates historiques symboliques (9 octobre: incorporation du pays à la nationalité catalane; 25 avril: anniversaire de la bataille d'Almansa – 1707 – et de la perte de nos institutions privatives par l'action de Philippe V de Bourbon).

Toutes ces activités, et bien d'autres encore, ont donné à Acció Cultural une place privilégiée dans le processus de récupération collective du Pays Valencien, place qu'elle a méritée tant pour son attitude critique quand cela a été nécessaire (face aux tentatives de créer une langue "valencienne" différente du catalan, à l'encontre du Statut d'Autonomie), que pour sa contribution dans la reconstruction valencienne.