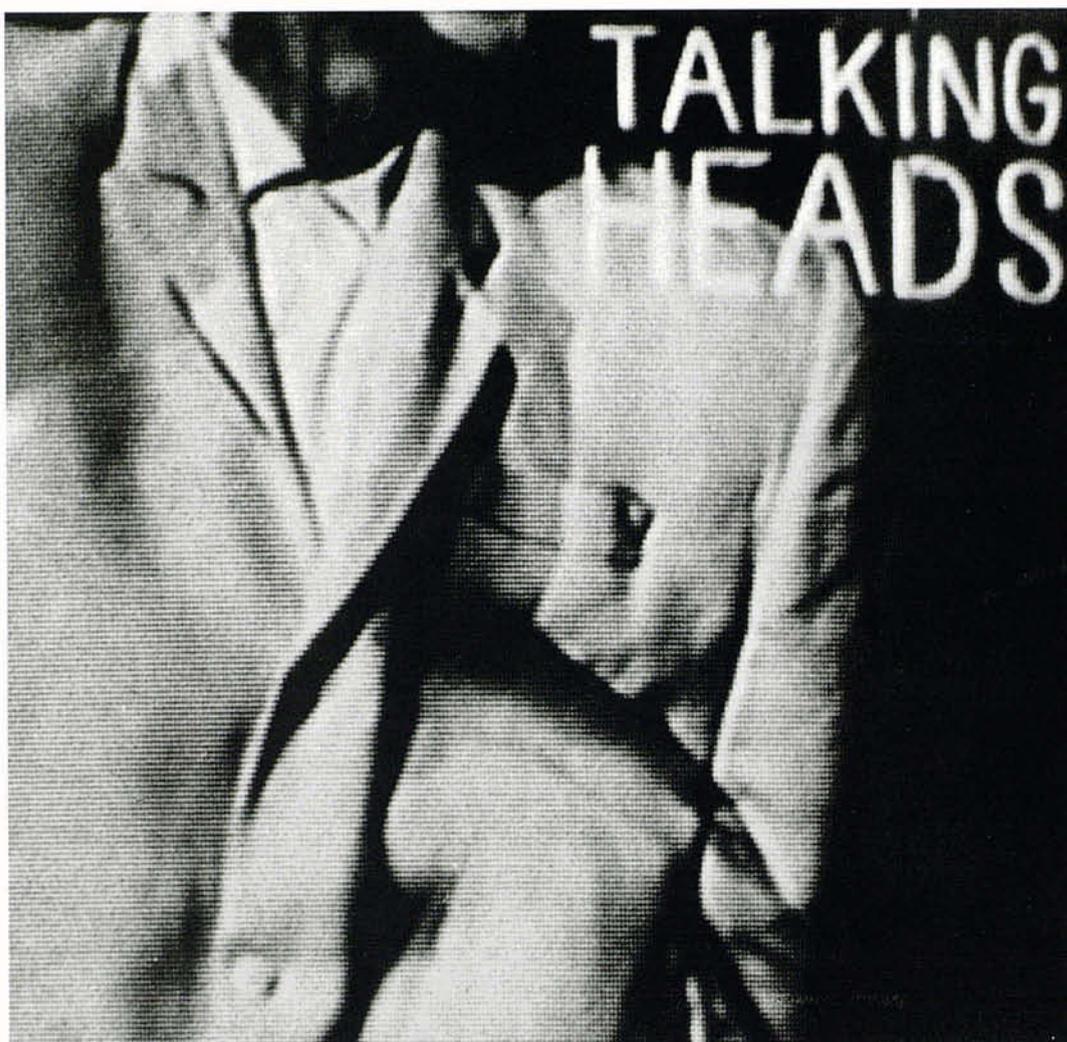


ARSENAL



MANUEL HUERGA DIRECTEUR D'«ARSENAL»

Arsenal est une série de programmes de durée variable, que TV3, Télévision de Catalogne, a émise tous les lundis aux environs de minuit, du 11 novembre 1985 au 30 juin 1986.

L'objectif d'Arsenal a été de retrouver, au moyen d'un choix de thèmes monographiques très variés, l'esprit de l'époque où nous vivons, en se fixant sur ses manifestations artistiques et culturelles. Plus qu'un exercice de journalisme ou didactique, Arsenal a offert une série de visions créatrices sur les sujets exposés. Ces sujets ont servi de prétexte

pour aborder ce qui intéressait: la création d'un spectacle audio-visuel pour la télévision. La structure d'Arsenal était fondée sur le système du "collage", le plus approprié pour mettre en relief divers aspects d'un même thème, et le plus adéquat à la sensibilité de notre époque. Aussi bien le rythme que les formes employées ont mérité une attention spéciale. On a prétendu faire, plus qu'une chronique locale, une présentation des thèmes d'intérêt majeur. L'actualité a été présente dans un large sens, sans être éphémère. Arsenal a offert des prémices, et a tenu compte

du facteur actualité au moment de choisir ses sujets, mais en règle générale, le programme s'est proposé de ne pas se laisser asservir par l'actualité la plus immédiate.

Arsenal a essayé de synthétiser des éléments dispersés et de les présenter avec cohérence. En définitive, l'objectif clé d'Arsenal a été atteint : être un programme que les spectateurs collectionnent en vidéo, car son intérêt et son actualité dépassent les circonstances de sa première émission.

□